

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым»

Городское методическое объединение музыкальных руководителей г. Феодосии

*Дата проведения: 14.10.2021 г.
Подготовили: музыкальные руководители
Кузнецова Галина Александровна
Бережанская Светлана Васильевна*

СЦЕНАРИЙ

развлечения с использованием музыкально - оздоровительных технологий
для детей старшего дошкольного возраста
«Как музыка помогает быть здоровым»

Цель: сохранение и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия с помощью использования разнообразных здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Обучающие:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением.

2. Развивающие:

- развивать навыки художественного исполнения различных образов;
- развивать танцевально-игровое творчество;
- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)
- развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, соотносить движение с текстом в речевых играх, самомассаже;
- развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей.

3. Воспитательные:

- Создавать положительный психологический и эмоциональный настрой детей;
- воспитывать эстетический вкус в передаче образа, обогащать музыкальные впечатления детей.
- воспитывать умение общаться через песню и танец.

4. Оздоровительные:

- укреплять физическое и психическое здоровье с помощью дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики, валеологической песни-распевки, музыкотерапии, музыкально- ритмических упражнений, повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям);
- стабилизировать эмоциональное состояние посредством слушания классической музыки.

Ход:

Дети вместе с воспитателем проходят в фойе детского сада.

Музыкальный руководитель: Ребята, здравствуйте! Очень рада вас видеть и хочу показать видео обращение.

ВИДЕО: *(на экране обращение Королевы Музыки)*

Здравствуйте, ребята! Я - Королева Музыки! Моё музыкальное королевство в беде! Вирус атаковал жителей, а главных подданных – ноты он похитил. Уверена, что только смелые и дружные смогут помочь вернуть радость, веселье и музыку в наше королевство!

Экран гаснет.

Музыкальный руководитель:

(обращается к детям)

Вас ждёт удивительное путешествие, в котором нужно вернуть ноты-загадки, выполнив задания и победить все вирусы.

(ведущий на столе берёт карту-маршрут, раскрывает и показывает детям) А вот и карта-маршрут, согласно которой начнётся наше путешествие. Ребята, внимательно посмотрим на карту. Следуем согласно стрелкам и узнаем, куда они нас приведут?

(все смотрят на карту и намечают маршрут)

Дети идут под музыку вместе с музыкальным руководителем по стрелкам двигаются к участку группы №10 Сказочная поляна «Заряжай-ка – разминай-ка». (оформление поляны: Солнышко, спортивный инвентарь, пенёчки, ёлочка, осенние листочки, на леске висит конверт с заданием)

Музыкальный руководитель:

Ну вот, мы и на месте. Где же нам найти ноту-загадку? *(дети указывают на подвешенный конверт, открывают, читают задание)*

Это 1-е задание:

Разминаться становись,
Заряжай свой организм!

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

На зарядку солнышко разбудило нас,
Поднимаем руки мы по команде «Раз!»
А над нами весело шелестит листва,
Опускаем руки мы по команде «Два!»

«Продолжаем!»

Руки всем на пояс, ноги шире ставь!
Повороты делаем, снова прямо встань!

«Раз!» -- вперёд наклонимся, «Два!» -- назад прогнёмся,

И наклоны в стороны делать мы возьмёмся! «А теперь новое упражнение!»

| | |
|-----------------------------|---|
| Полетели, закружились | |
| И на землю опустились | <i>(помахать ручками в воздухе)</i> |
| Дождик стал по ним стучать | |
| Кап-кап-кап, кап-кап-кап!" | <i>(постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки)</i> |
| Град по ним заколотил, | <i>(щепотью правой руки постучать по левой ладошке)</i> |
| Листья все насквозь пробил. | <i>(постучать кулачком правой руки по левой ладошке)</i> |
| Снег потом припорошил, | <i>(плавные движения кистями рук вперёд- назад)</i> |
| Одеялом их накрыл. | <i>(положить правую ладонь на левую).</i> |

САМОМАССАЖ «ЛАДОШКИ»
(И. Лопухина, М. Картушина)

| | |
|---|---|
| Вот у нас игра такая: _____ | <i>Хлопки в ладоши.</i> |
| Хлоп, ладошка, | |
| Хлоп, другая! | |
| Правой, правую ладошкой | <i>Шлепки по левой руке от кисти к плечу.</i> |
| Мы пошлепаем немножко. | |
| А потом ладошкой левой | <i>Шлепки по правой руке.</i> |
| Ты хлопки погромче | |
| делай. | |
| А потом, потом, потом | <i>Легкое похлопывание по щекам.</i> |
| Даже щечки мы побьем. | |
| Вверх ладошки! Хлоп ! Хлоп! | <i>Хлопки над головой.</i> |
| По коленкам – шлеп, шлеп! | <i>Хлопки по коленям.</i> |
| По плечам теперь похлопай! | <i>Шлепки по плечам.</i> |
| По бокам себя пошлепай! | <i>Шлепки по бокам.</i> |
| Можем хлопнуть за спиной! | <i>Шлепки по спине.</i> |
| Хлопаем перед собой! | <i>Шлепки по груди.</i> |
| Справа – можем! | <i>Поколачивание по груди справа, слева.</i> |
| Слева – можем! | |
| И крест-накрест руки сложим! | |
| И погладим мы себя. | <i>Поглаживание по рукам, груди,</i> |
| Вот какая красота! | <i>бокам, спине, ногам.</i> |
| <i>(по мере выполнения заданий, вирусы- микробы (предметы) исчезают или сам Вирус их убирает)</i> | |
| Вирус: | <i>Рано радуетесь! Я ещё покажу вам!</i> |
| <i>Вирус убегает.</i> | |

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Не испугались грозного Вируса и легко с ним справились. Посмотрите, микробы исчезли, а под ними ноты! Какие же ноты были спрятаны на этой поляне? *(ответы детей: ноты «Ре», «Ми»)*
Продолжаем наше путешествие!

Дети смотрят на карту и продолжают путешествие по стрелкам на участок группы №2 сказочная поляна «Веселинка» («Задоринка»).

*Дети подходят к поляне их встречает Клоун.
(оформление: цирковая арена, спортивные гимнастические лестницы, спортивная горка, кувшин, змея, карусель.)*

Музыкальный руководитель: Ребята, кто нас встречает?
Дети: Клоун!
Клоун: Я вас приветствую! Рад вас видеть в моём любимом цирке!
Музыкальный руководитель: Клоун, клоун, что ты можешь?
Клоун: Я могу летать, как лошадь,
Я могу скакать, как птичка,
Я могу снести яичко!
И смеяться, и грустить,
И шутить, и слёзы лить!
Моё зависит настроение
От музыкального произведения! *(берёт маски-эмоции на палочках)*
А вот и маски, как подсказки,
Берите в руки их, друзья,
Ведь без эмоций нам нельзя!
Ах, музыка, звучи для нас.
А я проверю вас сейчас!
Клоун: Поиграем – отгадаем настроение музыки и с помощью масок покажем его.

ИГРА «УГАДАЙ НАСТРОЕНИЕ В МУЗЫКЕ»

(дети, слушая музыкальные фрагменты, определяют эмоциональное настроение музыки и с помощью масок-эмоций отображают его)

Клоун: Музыкальные инструменты мы возьмём
Свой оркестр соберём!

Все дети берут по самостоятельному выбору музыкальные инструменты и играют в оркестре.

«ШУМОВОЙ ОРКЕСТР»

Клоун: Bravo! Bravo, мои друзья!

Под музыку появляется Вирус.

Вирус: А, вот вы где, мои дорогие, детишечки! Давайте обнимемся, друг другу пожмём руки...

Клоун : Держись -ка ты от нас подальше!

Вирус: Вы мне угрожаете? Сейчас напущу своего Дракона на вас! Его вам ни за что не победить!

Вирус «пугает» игрушечным драконом детей.

Клоун: Алле-оп!

Берёт «волшебную» дудочку, начинает играть, а Вирус следует за звуком дудочки.

Клоун, споткнувшись роняет дудочку, музыка прерывается, Вирус «атакует», тут же Клоун поднимает дудочку и играет вновь, уводя его за пределы участка.

Вирус исчезает.

Клоун: Молодцы, ребята! Великая сила музыки побеждает все болезни!

Музыкальный руководитель: Клоун, помоги нам отыскать похищенные ноты из музыкального королевства!

Клоун: Абес – фабес - картофлябес! (*обращает внимание на подвешенные ноты*)

Клоун отдаёт ноты «Фа», «Соль», «Ля» музыкальному руководителю.

Ребёнок: Спасибо, Клоун! Ты нам очень помог!

Музыкальный руководитель: Что ж, ребята, проверим, все ли ноты на месте? (*Проверяют и называют найденные ноты*)
Каких же нот не хватает?

Дети: «Си», «До».

Музыкальный руководитель: Мы почти у цели! На поиски этих нот!

Дети по стрелкам двигаются вперёд к сказочной поляне «Поющие язычки», возле Альпийской горки.

(Оформление: озеро с камышами, пенёчки, сказочный антураж).

Музыкальный руководитель: Вот и поляна «Поющие язычки»!

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА
«ПУТЕШЕСТВИЕ ЯЗЫЧКА»
(по методике О.В. Кацер)

Влево — проткнуть язычком левую щеку,

Вправо – проткнуть язычком правую щеку,

Раз – еще раз левую,

Два – еще раз правую щеку,
Вверх — проткнуть язычком верхнюю губу,
Вниз – затем нижнюю,
Вверх — вниз,
Язычок, не ленись!
Губы, просыпайтесь! – «вибратор» губами,
Ротик, открывайся! – широко открыть рот,
Язычок, покажись! – покусать кончик язычка,
И зубов не страшись! – высовывать язык вперед и убирать назад,
покусывая всю поверхность языка,
А зубы-то, а зубы
Кусают даже губы – покусать нижнюю губу по всей поверхности,
Кусаются, кусаются – покусать верхнюю губу по всей поверхности,
И не унимаются.
А губы - то хохочут— в улыбке открыть верхние зубы,
То сильно обижаются, — вывернуть нижнюю губу, придав лицу обиженное
выражение,
То весело хохочут – в улыбке открыть верхние зубы,
То снова обижаются – вывернуть нижнюю губу,
Зубам надоело кусать —
Стали язык жевать – пожевать язык боковыми зубами,
Язычок — не лист капустный,
Он совсем, совсем не вкусный!
Зубки, зубки, успокойтесь,
Хорошенечко умойтесь – провести язычком между верхней губой и зубами,
Не сердитесь, не кусайтесь – провести язычком между нижней губой и зубами,
А вместе с нами улыбайтесь! – улыбнуться.

Музыкальный руководитель: Замечательно! Осталось найти ноты «Си», «До»

Слышится звук музыкальной шкатулки.

Музыкальный руководитель: Ребята, откуда слышатся звуки? (ответы детей)
Дети и музыкальный руководитель идут на звук, подходят к «гнезду» (Альпийская горка и находят ноты)

Звучит торжественная сказочная музыка.

Музыкальный руководитель обращает внимание на музыкальное королевство (участок группы №7).

Музыкальный руководитель: Ребята, мы нашли Королевство!

(Оформление участка: на стене- нотоносцы, осенние цветы, птички на осенних ветках)

Выходит Королева Музыки (в руках – волшебная палочка, корона- в виде скрипичного ключа).

Королева Музыки: Здравствуйте, ребята! Вот мы и встретились с вами в музыкальном Королевстве! Вы достойно прошли все испытания, не испугались трудностей, которые встречались на вашем пути, победили вирусы и болезнетворные микробы.

Ребёнок: Ваше Королевское Величество, мы выполнили все королевские задания для сохранения и укрепления своего здоровья! А Вам возвращаем волшебные ноты, чтобы и в Вашем Королевстве оберег приносил здоровье, радость и волшебную силу!

Королева Музыки: Благодарю, ребята! Теперь я могу поместить волшебные ноты на нотоносец
(располагает цветные ноты на стене)
Спойте, ребята, со мной звукоряд! *(Королева Музыки играет на цветных колокольчиках поочерёдно звуки, а дети поют их с названиями нот.)*

Ребёнок: Ваше Величество, в чём же сила оберега?

Королева музыки: Секрет прост: Ноты мы перевернём
Слово тут же мы прочтём! *(разворачивает противоположной стороной все ноты, на каждой из них – по одной букве. Читают: ЗДОРОВЬЕ!)*
Ребята, я очень хочу, чтоб в вашем детском саду все были здоровы, а великая сила музыки помогала в этом! Радуйтесь, танцуйте, играйте, пойте и тогда болезни не страшны!

ПЕСНЯ «БУДЬ ЗДОРОВ!»

Музыкальный руководитель: Спасибо, Королева музыки, за такое интересное путешествие, а нам пора возвращаться в группу.

Королева Музыки: До свидания! До новых встреч!

Все дети вместе с музыкальным руководителем возвращаются в группу.