

В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

Скатывание.

Как получить шарообразную форму:

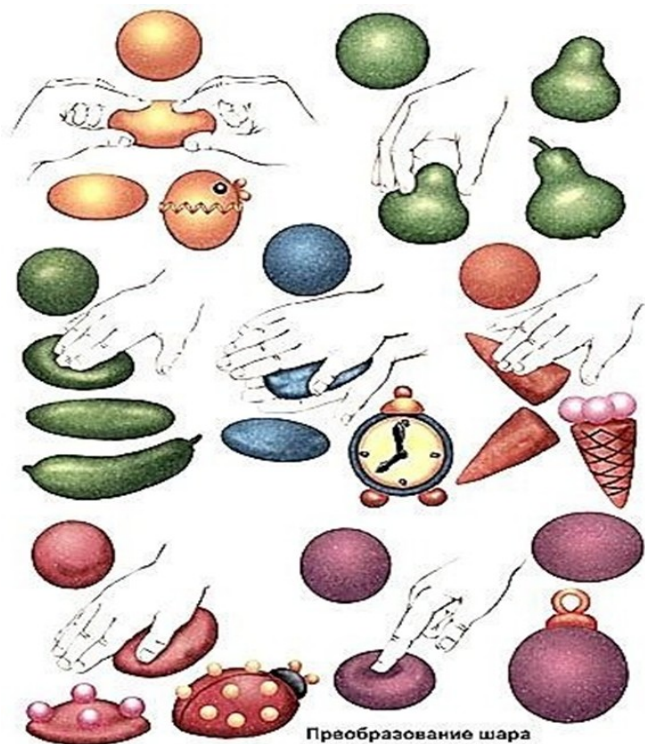
- 1) раскатать кусочек пластилина круговыми движениями;
- 2) раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности;
- 3) раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев; при таком способе получаются очень маленькие шарики («глазки», «носик» и т.д.).



Как преобразовать форму шара:

- слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овал или эллипс (киндер-сюрприз, воздушный шарик, дыня);

- оттянуть с одной стороны (груша, матрёшка);
- раскатать и по необходимости согнуть (банан, огурец); сплющить между ладонями в диск (колесо, лепёшка);
- раскатать в конус (мороженое, пирамида);
- некоторые формы, например, конус, можно создать как из цилиндра, так и из шара;
- сплющить с одной стороны в полусферу (пряники, жуки);
- сделать углубление пальцами или карандашом (шляпка гриба, чашка, ваза).



КАПЛЯ

Слепить шарик,

защипнуть его с одного конца и немного потянуть, пока не получится капля.



Из шара можно сделать продолговатый шар – ЭЛЛИПСОИД.

Для этого поменяйте характер движения рук. Одна ладонь должна оставаться неподвижной, второй же раскатывайте шар, слегка надавливая вперед-назад, пока шар слегка не вытянется.

ЯЙЦО получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.



ПОЛУСФЕРА

Если разрезать шар стеклом, то получим полусферу



КОНУС

Сначала скатайте шар, затем раскатывайте его между ладонями взад-вперед, нажимая на одну сторону. Если нужен совсем маленький конус, раскатывайте его между указательным и большим пальцами. Чтобы выровнять конус, поставьте его округлым основанием на доску для лепки и прижмите.



ЛЕПЕШКА

Чтобы получить плоский КРУГ-ЛЕПЕШКУ нужно расплющить шар. Если будущая лепешка совсем маленькая, то это можно сделать, сжав шарик между большим и указательным пальцем.

Если же нам надо получить довольно большую лепешку, то можно сделать это, положив на одну ладонку шар, а другой, как прессом, сплющивать его.

Можно сделать это и на доске для лепки, причем в качестве пресса использовать можно не только ладонь, но и другую дощечку. Края лепешки можно выровнять или пальцами, или обрезать стеклом.

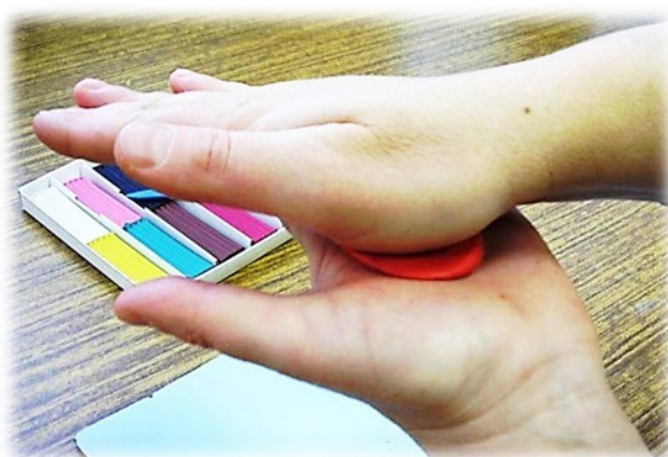
Можно получить лепёшку, расплющивая – вытягивая шар.





Если нужно сделать много одинаковых лепешек

Например, лепестки для цветка, то лучше воспользоваться таким способом: скатать валик (о том, как это сделать будет написано чуть дальше), имеющий диаметр сечения равный диаметру будущих лепешек, и стеклом нарезать эту «колбаску» на необходимые нам кружочки.



ВАЛИК-КОЛБАСКА

Толстые и короткие валики можно слепить в ладонях. Разомните кусок пластилина, положите его между ладоней и раскатывайте пластилин вперед- назад, пока не получите нужную длину.

Если нужно получить длинную и тонкую колбаску, то лучше катать ее на доске, слегка прижимая ладонью.

Раскатать кусочек пластилина в ладонях продольными движениями туда- обратно; раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твердой поверхности прямыми движениями;

Раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев (большим и указательным); при таком способе получаются очень маленькие цилиндрики и тоненькие жгутики.

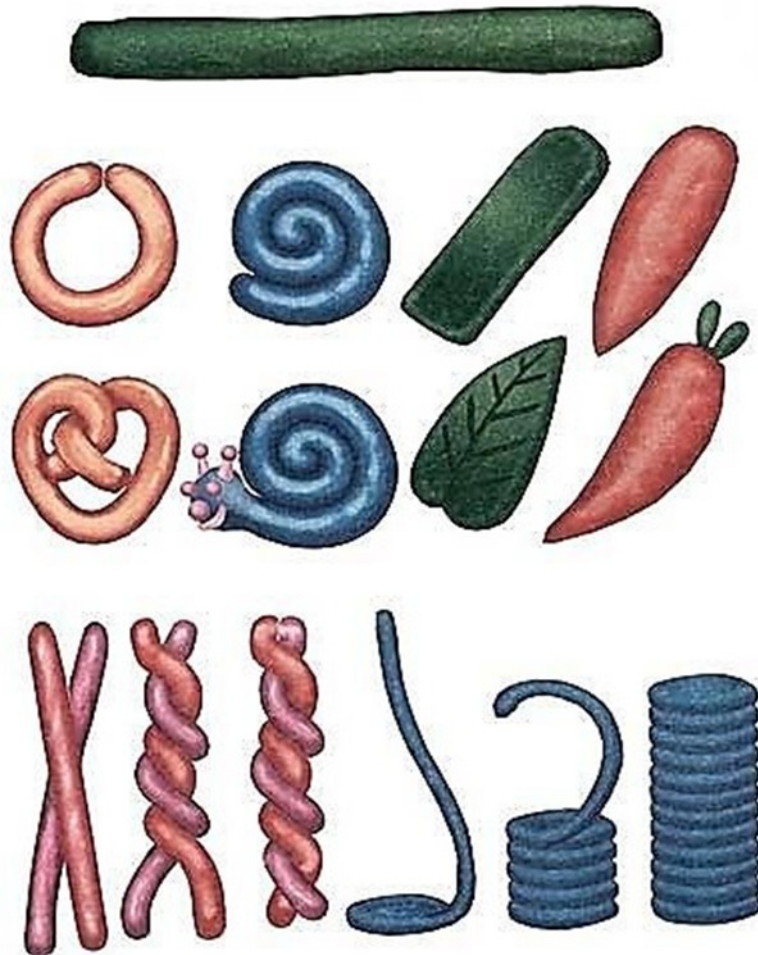
Чтобы колбаска-валик вышла идеальная, можно катать пластилин между дощечками. Две дощечки, между которыми лежит пластилин, должны совершать возвратные движения, т.е. туда-сюда.



Как преобразовать форму цилиндра:

- свернуть в кольцо (бублик, баранка, кольца для пирамидки, колесики, обруч);
- скрутить в спираль (клубочки, улитка, цветок, змея);
- сплющить в ленту (листок, шарфик);
- раскатать в конус (морковка, колпачок);
- свить или сплести 2-3 «колбаски» (коса, растение, колонна).

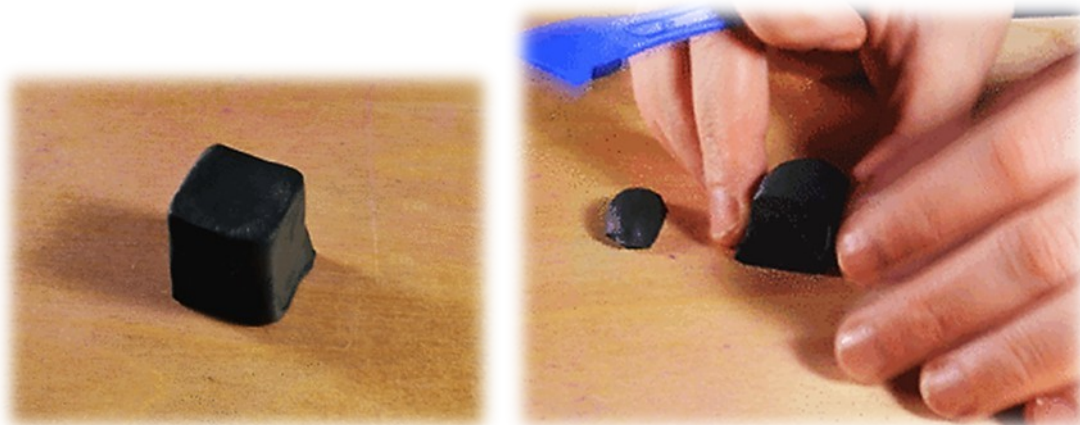
Преобразование цилиндра



КУБ и ПРАЛЛЕЛИПИПЕД

Возьмем цилиндр и будем выравнивать поверхность, работая сразу большим и указательным пальцем обеих рук. Пальцы одной руки прижимают будущий кубик

сверху и снизу, а другой с двух противоположных сторон. Перевернем заготовку и повторим тоже самое с другой парой противоположных сторон. Более-менее придав форму, дополнительно выравниваем все грани- поверхности, прижав каждую к доске для лепки. Можно сделать эти фигуры и проще, вырезав их стеклом из целого куска пластилина.



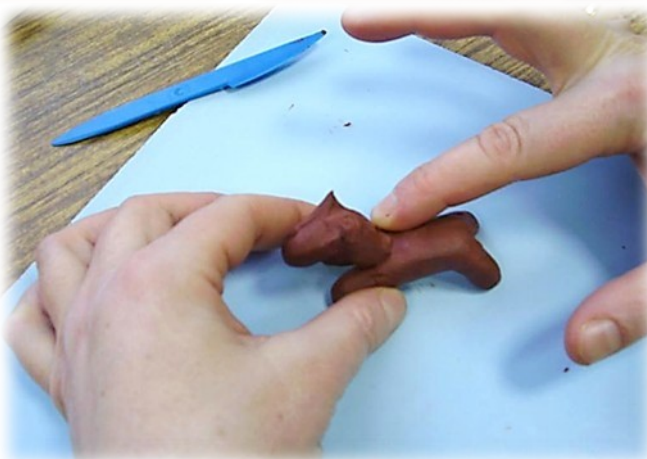
СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ПРИЛЕПЛИВАНИЕ.

Детали накладываются друг на друга и слегка прижимаются. При этом элементы остаются как бы «отдельными» друг от друга.



ПРИМАЗЫВАНИЕ

Если нам надо создать монолитную конструкцию – например, при соединении туловища и шеи, используют другой прием. Для этого прилепите детали друг к другу, а затем указательным пальцем начните сглаживать, смазывать их. При этом пластилин с одной детали частично будет переходить на другую.



ПРИЩИПЫВАНИЕ

Для создания мелких деталей или фактур поверхности используют прием. Чтобы сделать прищипывание, немного пластилина захватывают большим и указательным пальцами и придают нужную форму.



ОТТЯГИВАНИЕ

Практически, все тоже самое что и прищипывание, но, обычно, захваченный пластилин больше по объему и после захвата пластилин оттягивают и формируют новую деталь.



Рельеф на пластилиновой скульптуре

Точки и линии можно нанести стеком или зубочисткой. Можно использовать для выдавливания узоров колпачки от фломастеров, старые стержни от ручки, коктейльные трубочки разного диаметра.

