

1. Общие положения

1.1. Положение о непосредственно – организованной образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым» (далее – Положение) разработано для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым» (далее – Детский сад) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Уставом Детского сада;

- СанПиНом 2.4.1.3049 - 13

1.2. Настоящее Положение вводится в целях обеспечения эффективности и правильной организации образовательного процесса в Детском саду.

2. Основные принципы организации образовательного процесса в Детском саду

2.1. Образовательный процесс в Детском саду состоит из:

- совместной деятельности взрослого и детей – непосредственно образовательная деятельность и режимные моменты;

- самостоятельная деятельность дошкольников.

2.2. Совместная деятельность взрослого и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов опирается на:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное перемещение детей во время деятельности;

- открытый временной конец деятельности – каждый работает в своем темпе.

2.3. Образовательный процесс осуществляется с использованием методов, адекватных возрасту ребенка.

2.4. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом детской деятельности является игра. Следовательно, непосредственно – организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой;

- двигательной;

- коммуникативной;
- трудовой;
- познавательско-исследовательской;
- продуктивной;
- музыкально-художественной;
- чтения.

Также непосредственно – организованная образовательная деятельность реализуется и через интеграцию с использованием разнообразных форм, выбор которых осуществляется воспитателем самостоятельно в зависимости

- от контингента детей,
- уровня освоения образовательной программы;
- решения конкретных образовательных задач.

2.5. Формы организации детей в рамках непосредственно - организованной образовательной деятельности в Детском саду следующие:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

2.6. Образовательный процесс в Детском саду не сводится только к непосредственно – организованной образовательной деятельности, он растянут в режиме всего дня.

3. Время, отведенное на непосредственно - организованную образовательную деятельность в Детском саду.

Объёмы образовательной нагрузки.

3.1. Максимально допустимый объем недельной нагрузки для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной непосредственно – организованной образовательной деятельности в Детском саду строго регламентирован и соответствует пунктам 11.8; 11.9; 11.10; 11.11; 11.12; 11.13; 12.5. СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.2. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе раннего возраста не превышает 20 минут.
- в младшей группе не превышает 30 минут.
- в средней группе не превышает 40 минут.
- в старшей группе не превышает 45 минут.
- в подготовительной группе не превышает 1.5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственно - организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

3.3. Непосредственно – организованная образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимает 50 % общего времени, отведенного на непосредственно – организованную образовательную деятельность.

3.4. Объемы образовательной нагрузки. (Возрастная группа. Объем образовательной нагрузки в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности)

от 2 до 3 лет 1ч 30мин. 8- 10 минут - 10 занятий в неделю

3-4 года 2ч 45мин. Не более 15 минут – 10 занятий в неделю

4-5 лет 4часа. Не более 20 минут – 10 занятий в неделю

5-6 лет 6ч 15 мин. Не более 25 минут – 13 занятий в неделю

6-7 лет 8ч 30мин. Не более 30 минут – 14 занятий в неделю

3.5. Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной группы проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно бытового труда на природе и труда при подготовке к непосредственно образовательной деятельности. Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

3.5.3. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию осуществляется на открытом воздухе.

4. Формы непосредственно - организованной образовательной детской деятельности.

4.1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей:

- сюжетные, бессюжетные игры (дидактические, подвижные, спортивные),
- игры с правилами (дидактические, подвижные);
- творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, конструктивно-конструктивные, театрально-художественные).

4.2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка:

- физические упражнения;
- физминутки и динамические паузы;

- гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная);
- подвижные игры, подвижные игры с правилами, игры с элементами спорта, игры-соревнования;
- игры-имитации, хороводные игры;
- народные подвижные игры;
- пальчиковые игры;
- спортивные упражнения;
- разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке;
- самостоятельная двигательная деятельность.

4.3. Речевая деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду: способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи:

- беседа;
- ситуативный разговор;
- речевая ситуация;
- составление и отгадывание загадок;
- художественно-речевая деятельность: сочинение (составление) сказок, рассказов (об игрушке, по картине, из личного опыта), стихов, загадок, пословиц, дразнилок, придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок;
- коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.); придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности); театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений;
- дидактические словесные (в том числе народные) игры; викторины.

Чтение художественной литературы организуется с детьми ежедневно и направлено на воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи, воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Формы работы:

- восприятие литературных произведений с последующим: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, созданием этюдов, сценариев для театрализации, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок;

- проектная деятельность;
- чтение;
- обсуждение;
- разучивание

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

4.4. Социально – коммуникативная деятельность направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Формы работы:

- беседа;
- ситуативный разговор;
- проблемные ситуации;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- просмотр мультфильмов, слайдов, презентаций;
- дидактические и развивающие, сюжетно-ролевые и другие виды игр;
- художественно-речевая деятельность;
- хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд;
- совместные действия;
- дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений);
- поручение;
- помощь в уборке группы,
- перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.
- работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;
- работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка листьев, снега;

- работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;
- работа на летнем участке – полив растений, уход за растениями;
- изготовление поделок из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.;
- изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.

4.5. Познавательная деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- рассматривание, обследование, наблюдение;
- экскурсия;
- решение проблемных ситуаций;
- экспериментирование (опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами);
- коллекционирование;
- моделирование;
- игры (сюжетные, с правилами);
- просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением;
- рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях;
- создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет;
- решение занимательных задач, проблемных ситуаций;
- оформление тематических выставок;
- дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры;
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия;

- поисково-исследовательские проекты.

4.6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию, конструирование, творческой продуктивной деятельности:

- рисование (гуашь, акварель, мелки, карандаши, тушь);
- лепка (глина, пластилин, пластика);
- аппликация (бумага, ткань, природные материалы);
- по замыслу,
- на заданную тему;
- художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):
 - украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.
 - конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу.
 - конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами);
 - свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега);
 - творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.);
 - творческая продуктивная деятельность на развитие воображения;
 - разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.
 - детский дизайн: архитектурно-художественное моделирование, дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.;
 - организация и оформление выставок;
 - проектная деятельность.

4.7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления и формы работы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкальное творчество (песенное, танцевально-игровое);

- подвижные игры (с музыкальным сопровождением);
- музыкально-дидактические игры;
- игра на детских музыкальных инструментах.

5. Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

5.1. Индивидуальная

Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства, требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

5.2. Групповая

(индивидуально-коллективная) Группа делится на подгруппы.

Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

5.3. Фронтальная

Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения.

9/2022/111

страниц (листов)

Заведующий Муниципального
бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Летский

сад № 11 «Сказка» Феодосии

Республики Крым»

И.Д. Онуфриенко

