МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 «СКАЗКА» Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

СОГЛАСОВАНА
на заседании Педагогического Совета
Детский сад № 11 «Сказка»
Протокол № 1 от 30 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Детский сад № 11 «Сказка»
Онуфриенко И.Д.
Приказ № 107 от 30 августа 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

DN: C=RU, OU=Заведующий, O=" МБДОУ ""Детский сад № 11 "" Сказка""", CN=Онуфриенко Инна Дмитриевна, E=myza60ru@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2022.09.08 08:42:53+03'00'

Рабочая программа

музыкальной деятельности
групп общеразвивающей направленности
(2-7 лет)
срок реализации 2022 - 2023 учебный год

Музыкальные руководители:
Бережанская Светлана Васильевна
Кузнецова Галина Александровна

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4

1.1 Пояснительная записка 4

1.2 Цели и задачи Программы 6

1.3 Возрастные особенности детей 7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 9

2.1 Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 9

2.2. Формы работы по реализации основных задач «Музыкальной деятельности» 13

2.3 Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников 15

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 15

3.1 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами 16

3.2 Распределение НООД 16

3.3 Организация развивающей предметно - пространственной среды 20

3.4 Условия реализации Программы 21

Приложение

Перспективное планирование для групп общеразвивающей направленности (2-7 лет)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для групп общеразвивающей направленности (2 – 7 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым», (далее Программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Основной образовательной программой Детский сад №11 «Сказка» составленной на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2020 г., Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым», Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М Тригуб., Е.В.Феклистова Симферополь «Наша школа»,2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7) Муниципальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4; Парциальной программы по сохранению и укреплению здоровья детей «Здоровый ребёнок» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым»,2021г.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ;

- Требование Федерального Закона от 31.07.2020 г № 304- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (утверждены постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32),

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20 (утверждены постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28).

-Устав Детский сад № 11 «Сказка».

и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы - составители И.Калунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург «Невская нота», 2015г.

Программа музыкально – художественной деятельности разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, а так же возрастных особенностей детей. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из музыкального репертуара, рекомендуемого примерной общеобразовательной Программой «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, региональной программой «Крымский веночек», парциальной программой «Ладушки». Репертуар является вариативным компонентом Программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкально – художественной деятельности детей от 2-х до 7-ми лет.

Актуальность программы.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми.

При разработке Рабочей программы, , учитывались следующие ценностные ориентиры:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

1.2 Цели и задачи Программы

Цели Программы:

- формирование основ музыкальной культуры**,** введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств, основ гармонического развития в соответствии с возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
- *Знакомство с элементами музыки народов Крыма*

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Формировать песенный, музыкальный слух.
2. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
3. Обучать игре на музыкальных инструментах.
4. Развивать детское музыкально-художественное творчество, восприятие музыкальных образов и представлений, удовлетворение потребности в самовыражении.
5. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память..
6. Продолжать развивать индивидуальные музыкальные способности детей
7. *Приобщать воспитанников к музыкальной культуре родного края, и мировой музыкальной культуре.*

Методические принципы построения программы:

* *Принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.

* *Принцип гуманизации* – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.

* *Принцип последовательности*, предусматривает усложнение поставленных задач.

* *Принцип партнерского взаимодействия* обеспечивает партнёрство в работе с семьей и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Принцип культуросообразности, обеспечивающий учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.*

1.3 Возрастные особенности детей

Группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый,

динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы, целевые ориентиры.

Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни.

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте.
3. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
4. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать и т. д.). Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает).

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

- Различать высоту звуков (высокий – низкий).
- Узнавать знакомые мелодии.
- Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение одновременно с музыкой.
- Выполнять простейшие движения.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.)

Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми. Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать весёлые и грустные мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и тп.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
4. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и перетопы, выставление ноги

на носок, пятку.

5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

- Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, чётко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения, подскоки, движение парами по кругу, кружении по одному и в парах.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – си (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты.

Петь без напряжения плавно лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню спеть в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед и в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен и хороводов , действовать не подражая другим детям.

Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

   Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

   Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни придумывать варианты образных движения в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.2. Формы работы по реализации основных задач «Музыкальной деятельности»

Реализация Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

1. Непосредственно организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию.
2. Праздники

3. Вечера развлечений.
4. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.
5. Музыкальное сопровождение непосредственно организованной образовательной деятельности по физическому развитию
6. Оркестр музыкальных инструментов.
7. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.
8. Музыкальное сопровождение различных видов деятельности.

В работе музыкального руководителя основной формой является организация непосредственно организованной образовательной музыкальной деятельности детей. Назначение её, состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка, в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Структура музыкальной непосредственно организованной образовательной деятельности

1. Музыкально – ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма, музицирование.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Слушание, импровизация.
5. Распевание, пение.
6. Пляски, хороводы.
7. Игры.

(Структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

Все виды непосредственно организованной образовательной деятельности строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится 2 разав неделю, каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Одной из важных форм работы является проведение вечеров развлечений.

Развлечения проводятся в самых разных формах. Формы развлечений определяются их структурой и содержанием. Наиболее часто используют следующие формы развлечений:

1. Концерты (музыкальные и музыкально-литературные).

2. Концерты художественной самодеятельности, составленные из готовых номеров, исполняемых детьми

3. Кукольный театр

5. Настольный театр игрушки.

6. Инсценировки сказок, рассказов, стихотворений, музыкальных произведений.

7. Празднование дней рождения детей.

8. Слушание музыкальных сказок.

9. Игры-забавы и аттракционы.

10. Игры-драматизации, театрализованные представления.

Одной из форм работы является обучение детей игре на музыкальных инструментах. В процессе обучения игре на инструментах формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. В действиях ребёнка воспитывается самостоятельность и организованность. Оркестр – одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования. Чаще всего в детском саду используются такие виды оркестра как шумовой и смешанный.

2.1 Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Привлечение к участию в праздниках, фестивалях, к пошиву костюмов, оформлению зала,
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники детей и взрослых.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Взаимосвязь музыкального руководителя со специалистами

Воспитатели	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому воспитанию
Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников	Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной	Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных движений

3.2 Учебная нагрузка

Учебная нагрузка по реализации раздела «Музыкальная деятельность»

.Продолжительность и количество НООД в неделю, год

Возрастные группы	Время НООД	Количество занятий в неделю, месяц, год
Группа раннего возраста с 2 –до 3 лет	10 мин	2 /8/72
Младшая группа с 3 до 4 лет	15 мин	2 /8/72
Средняя группа с 4 до 5 лет	20 мин	2 /8/72
Старшая группа с 5 до 6 лет	25 мин	2 /8/72
Подготовительная группа с 6 до 7 лет	30 мин	2 /8/72

Календарный график образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

№	Временной отрезок	Начало Окончание	Длительн. недели	Нерабочие дни	Продол. праздн. дней	Праздники	Дата проведен. праздн.
1	Учебный год + летний период	01.09.2022 31.08.2023	52,5 недель				
2	1 полугодие	01.09.2022 31.12.2022	17,5 недель			День знаний.	01.09.2022
	2 полугодие	01.01.2023 31.05.2023.	21,5 неделя				
3	Первичная педагогическая диагностика.	01.09.2022- 09.09.2022	1,5 недели			День добра и милосердия	24.09.2022
4	Учебный период	01.09.2022- 22.10.2021	7,5 недель				
5	Каникулярное время	26.10.2022- 03.11.2022.	1неделя			Праздник Осени	26.10- 03.11..2022..

6	Учебный период	07.11.2022 22.12.2022	8 недель	4 ноября	День народного единства		
7	Каникулярное время	23.12.2022- 08.01.2023	2 недели	с 31.12 по 08.01 2023г	Новогодн. праздничн дни	Новогодн. утренники (по возраст гр.)	23 - 30.12. 2022г
8	Учебный период	09.01.2023г- 27.02.2023г.	7 недель	23 и 24 февраля	День защитника Отечества	День защитника Отечества	21-22.02.2023г
9	Каникулярное время	28.02.2023г- 07.03.2023г.	1 неделя			Междунар. женский день	с 28 февраля по 07 марта 2023г.
10	Учебный период	09.03.2023г- 31.05.2023г	12 недель	8 марта 20 марта 17 апреля 21 апреля 1 мая, 9 мая	Междунар женский день День воссоединени я Крыма с Россией Праздник Пасхи Ураза - байрам Праздник весны и труда День Победы	День Победы	05-06 мая
11	Итоговая диагностика	15.05 по 26.05.2023г.	2 недели				
12	Летний оздоровительный период	01.06.2023г- 31.08.2023г	13,5 недель	12 июня 28 июня	День России Курбан-байрам	День защиты детей День России. Праздник лета День флага	01.06.2023г. 09 июня 7 Июля 22 августа

7	Каникулярное время	27.12.2021- 09.01.2022	2 недели	с 01.01 по 09.01 2022г	Новогодн. праздничн дни	Новогодн. утренники (по возраст гр.)	27 - 31.12. 2021г
8	Учебный период	10.01.2022г- 25.02.2022г.	7 недель	23 февраля	День защитника Отечества	День защитника Отечества	21- 22.02.2022г
9	Каникулярное время	28.02.2022г- 04.03.2022г.	1 неделя			Междунар. женский день	с 28 февраля по 04 марта 2022г.
10	Учебный период	07.03.2022г- 31.05.2022г	12 недель	8 марта 18 марта 1, 2 мая 9 мая	Междунар. женский день День воссоединения Крыма с Россией Праздник весны и труда День Победы	День Победы	05-06 мая
11	Итоговая диагностика	16.05 по 27.05.2022	2 недели				

12	Летний оздоровительный период	01.06.2022г-31.08.2022г	13,5 недель	4 июня 12 и 13 июня 12 августа	Ураза -байрам День России Курбан-байрам	День защиты детей День России. Праздник лета День флага	01.06.2022г. 12июня 8 Июля 22 августа

Распределение непосредственно организованной образовательной деятельности на 2022/2023 учебный год

Дни недели	Возрастная группа	Время проведения	Возрастная группа	Время проведения
	Музыкальный руководитель - Кузнецова Г.А.		Музыкальный руководитель Бережанская С.В.	
Понедельник	Средняя группа № 12 Средняя группа № 5 Старшая группа № 6 Подготовительная группа № 13	9.00-9.20 9.30-9.50 10.00-10.25 10.30-11.00	Группа раннего возраста № 10 в группе Младшая группа № 1 в группе	9.00-9-15 9.25-9.40
Вторник	Группа раннего возраста № 9 в группе Младшая группа № 8 в группе Старшая группа № 14 в группе	9.00-9.15 9.25-9.40 9.50-10.15	Младшая группа № 7 Младшая группа № 11 Подготовительная группа № 2 Подготовительная группа № 3	9.00-9.15 9.25-9.40 9.45-10.15 10.20-10.50
Среда	Старшая группа № 6 Средняя группа № 5 в группе Подготовительная группа № 13	9.00-9.25 9.30-9.50 10.10-10.40	Группа раннего возраста № 10 в группе Подготовительная группа № 4	9.00-9.15 9.35-10.05
Четверг	Группа раннего возраста № 9 в группе Средняя группа № 12 в группе	9.00-9.15 9.30-9.55	Младшая группа № 1 Подготовительная группа № 3 Подготовительная группа № 2	9.00-9.15 9.40-10.10 10.15-10.45

Пятница	Младшая группа № 8 Старшая группа № 14	9.00-9.15 9.30-9.55	Младшая группа № 7 в группе Младшая группа № 11 в группе Подготовительная группа № 4	9.00-9.15 9.25-9.40 10.00-10.30

Вечер развлечения – 1раз в месяц:

Понедельник- группа раннего развития
Вторник -- средняя группа
Среда -- младшая группа
Четверг – подготовительная группа
Пятница – старшая группа

План проведения праздников и развлечений в 2022/2023 учебном году в группе раннего развития и во второй младшей группе

Месяц	Название мероприятия	Форма организации	Ответственные
Сентябрь	***Адаптационный период***		
Октябрь	«Как Степашка узнал о правилах дорожного движения"	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Ноябрь	«Что в корзинке у Осинки?»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь	«Волшебник Дед Мороз»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь	«Сказка о ёлочке»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Февраль	«Рукавичка»	Игра – драматизация с участием детей старших групп.	Музыкальные руководители Воспитатели

Март	«Ах! Какая мама!»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Апрель	«Приключение воробья Шурика»	Развлечение	Музыкальные руководители
Май	«Мы весело играем»	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальные руководители Воспитатели

План проведения праздников, досугов, развлечений в средней группе на 2022 – 2023 год

Месяц	**Название мероприятия**	**Форма организации**	**Ответственные**
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Праздник-развлечение	Музыкальные руководители
Октябрь	«Светофор спешит на помощь»	Развлечение – досуг по ПДД	Музыкальные руководители
Ноябрь	«Осень, осень, в гости просим!»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь	«Зимние забавы»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Февраль	«Как дети Мишку будили»	Развлечение	Музыкальные руководители Воспитатели
Март	«Мамины помощники»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Апрель	«Путешествие в весенний лес»	Развлечение	Музыкальные руководители

Май	«Как звери к лету готовились»	Кукольный спектакль	Музыкальные руководители Воспитатели

План проведения праздников, досугов, развлечений в старшей группе на 2022 – 2023год

Месяц	Название мероприятия	Форма организации	Ответственные
Сентябрь	«День знаний»	Праздник - развлечение	Музыкальные руководители
Октябрь	«Как дети учили Бабу Ягу правилам дорожного движения»	Развлечение - досуг по ПДД	Музыкальные руководители
Ноябрь	«Осень, осень, ты прекрасна!»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь	Праздник «Новогодние приключения»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь	«Зимние забавы»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Февраль	«Я Родину свою люблю»	Развлечение.	Музыкальные руководители Воспитатели
Март	Праздник «Подарок для мамы»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Апрель	« Национальная мозаика народных игр»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Май	«Друзья познаются в беде».	Кукольный спектакль	Музыкальные руководители Воспитатели

План проведения праздников, досугов, развлечений
в подготовительной группе на 2022 – 2023год

Месяц	Название мероприятия	Форма организации	Ответственные
Сентябрь	«День знаний»	Праздник - развлечение	Музыкальные руководители
Октябрь	«Красный, желтый, зеленый»	Развлечение - досуг по ПДД	Музыкальные руководители
Ноябрь	«Осень славная пора!»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь	«Новогодний карнавал»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь	«Зимние забавы»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Февраль	«Я Родину свою люблю»	Праздник.	Музыкальные руководители Воспитатели
Март	Праздник «Что я маме подарю?»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Апрель	«Пасха»	Развлечение	Музыкальные руководители
Май	«День Победы» «До свиданья детский сад!»	Акция в честь « 9 Мая» Выпускной праздник	Музыкальные руководители Воспитатели

3.3 Организация развивающей предметно - пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно – эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям ФГОС ДО и строится по принципам:

- принцип открытости
- гибкого зонирования
- стабильности - динамичности развивающей среды
- полифункциональности

Музыкальная развивающая предметно - пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и является:

Содержательно - насыщенной

Трансформируемой

Полифункциональной

Вариативной

Доступной

Безопасной

Целью формирования музыкальной развивающей предметно пространственной среды является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Ее задачи:

– обеспечение совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (от компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей);

– обеспечение самостоятельной (индивидуальной и совместной) деятельности детей, возникающей по их желанию и интересам;

– получение и закрепление знаний о музыке;

– развитие творческих способностей, музыкальности, любознательности, стремления к экспериментированию;

– учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, самовыражения.

Музыкальная развивающая предметно - пространственная среда в музыкальном зале включает в себя следующие материалы для работы с детьми:

- атрибуты для танцевального и музыкального творчества (разноцветные платочки, шарфики, ленточки, султанчики, помпоны, радужные полотна; осенние веточки, снежки, букетики цветов и т.д.);
- элементы костюмов (шапочки грибов, овощей, цветов, шапочки животных и т.д.) ;
- Атрибуты для инсценирования песен, творческих музыкальных этюдов и импровизаций.

- Детские музыкальные инструменты: ксилофоны, металлофоны, колокольчики диатонические, бубны, румбы, бубенцы, маракасы, треугольники, тарелки, барабаны, трещотки, коробочки, ложки, свистульки и т.д.;

– Костюмы для постановок игр-драматизаций с участием детей и взрослых;

– Маски животных и людей;

- Атрибуты и декорации к театрализованной деятельности.

Содержание предметно – развивающей среды постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, индивидуальные и возрастные особенности детей.

3.4 Условия реализации Программы

Материально – техническое оснащение

Музыкальный зал оснащен современными техническими средствами обучения, различными музыкальными инструментами, что позволяет развивать музыкальный слух и исполнительские навыки дошкольников.

Материально-техническое обеспечение музыкального зала соответствует условиям реализации Основной образовательной Программы и действующего СанПиНа.

В музыкальном зале проводится непосредственно организованная образовательная деятельность, праздники, досуги и развлечения.

Технические средства

1. Мультимедийное оборудование1 шт
2. Магнитофон (1 шт)
3. Ноутбук (1 шт)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Программы, используемые в работе:

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2020г.

- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г.Феодосии Республики Крым.

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М Тригуб., Е.В.Феклистова Симферополь

«Наша школа»,2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7)

- Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина., Е.Н.Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.)

- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. .Издание второе, дополненное и переработанное- СПб., ООО «Невская нота», 2015.

Литература по теории и методике музыкального воспитания

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).-СПб.: Композитор, 2013.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2009.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа). СПб.,И: «Композитор», 2008
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2008.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009.

- «Ах! Карнавал» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

- «Ах! Карнавал», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«- Как у наших у ворот» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

- «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

- Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитанияв детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982г

- Методическое пособие «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса детей 3 – 5 лет Т. М. Орлова С. И. Бекинова 1986 г
- Пособие «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса детей 5 - 6 лет Т. М. Орлова С. И. Бекинова 1987 г
- Пособие «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса детей 6 - 7 лет Т. М. Орлова С. И. Бекинова1988 г
- Пособие «Музыка и движение» (упражнения , игры, пляски для детей 3-4 лет 1986г
- Пособие «Музыка и движение» (упражнения , игры, пляски для детей 5 -6 лет 1983г
- Пособие «Музыка и движение» (упражнения , игры, пляски для детей 6 -7 лет 1984г
- «Музыкальный букварь» Н. Ветлугина 1985 г.

Методические пособия:

Серия : «Детский сад день за днём»:

- «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»

«Сказка с песней повстречалась» (Сценарии музыкальных праздников для детского сада)

- «Мы друзей зовём на праздник» (Музыкальные сценарии и песни для малышей)
- «Мы совсем уже большие» (Праздники для детей 3 – 4 лет)
- «Мы совсем уже большие» (Праздники для детей 5– 7 лет)

Серия «Дошкольник»:

- «Праздник круглый год»
- «Праздники в детском саду»
- «Весну привечаем, весело встречаем…»
- «Осень в гости к нам пришла»
- «Прощание с детским садом»
- «Календарные народные праздники в детском саду»
- «Новый год»

Серия «Внимание: дети!»:

- «Физкультурные праздники в детском саду» Н. Луконина Л. Чадова

- «Праздники в детском саду для детей 2 – 4 лет»

- «Праздники в детском саду для детей 5 – 6 лет»

Серия «Дошкольное воспитание и развитие»:

- «Календарные праздники для детей среднего дошкольного возраста» Н. В. Зарецкая 2005 г.

- «Календарные праздники для детей старшего дошкольного возраста» Н. В. Зарецкая 2004 г.

Сборники:

- Сборник «Пусть музыка звучит!» (Песни для детей крымских композиторов)

- Сборник «Живите в радости» (Сборник детских песен крымского композитора Г. Азаматова – Бас.+ CD

- Сборник «Праздники для дошкольников»+ CD И. Ю. Кириллов 2015 г

- Сборник «Логоритмика» Т. С Овчинникова

- Сборник «Скворушка» (Музыкально – речевые игры для дошкольного возраста) Е. Макшанцева 1998 г.

1. ***Периодическая печать***

- Журналы «Музыкальный руководитель»

- Журнал «Колокольчик»

Программно – методических комплекс «Мир музыки» Г. П. Сергеева

Приложение

Перспективный план для групп раннего дошкольного возраста

Перспективный план для групп младшего дошкольного возраста

Перспективный план для групп среднего дошкольного возраста

Перспективный план для групп старшего дошкольного возраста

Перспективный план для подготовительных групп