

## ***Моя педагогическая философия***

*Моя педагогическая философия? Трудно ответить сразу, как на обычный рядовой вопрос... Прежде всего, наверное, потому, что сама «философия» как наука, требует к себе особого внимания. Каждый из нас любит мечтать на протяжении всей жизни. Мы растём и мечты наши растут. Попробую вспомнить себя маленькой девочкой... Помню, что в раннем дошкольном возрасте мне очень нравилось ходить в детский сад, очень любила музыку и музыкальные занятия. А если педагоги поручали играть на каком-либо музыкальном инструменте, я с радостью разучивала то, что мне предлагали. Будучи очень энергичным, артистичным ребёнком, мне необходимо было постоянно двигаться, творить, и этому способствовала театральная деятельность. Вся активность, воплощённая в ролях, придавала мне не только чувство ответственности, выдержки, но и уверенности в своих силах. Придя в музыкальную школу, преподаватели отметили мои способности, возможности и потенциал. Думаю, что именно тогда формировалось моё отношение к музыке, будущей профессии. Ведь именно здесь- в профессии музыкальный руководитель, как нигде, можно активно себя проявлять: и играть на музыкальных инструментах, и петь, и танцевать, и создавать театральные постановки...*

*Раньше, мне так казалось, что нет профессии свободней, чем выбранная мной. К сожалению, есть некоторые трудности. Например, я должна не только детей обучать всему что я умею, что мне нравится, но и помнить о рамках программы, о сроках проведения запланированных мероприятий, заполнять множественную документацию и т. д. Но! Именно работа с детьми в творческом ключе придаёт мне силы и желание продолжать оставаться в этой профессии.*

*Кузнецова Г.А.*