

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №11 «СКАЗКА» г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 24 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий»
Онуфриенко И.Д.
Приказ № 13М от 24.08.2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкальной деятельности

обучающихся групп компенсирующей направленности
(3 -7 лет)
срок реализации 2021/2022 учебный год

Музыкальный руководитель:
Кузнецова Галина Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Страница
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	4
1.3	Возрастные особенности детей	4
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	7
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации основных задач «Музыкальной деятельности»	11
2.3.	Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников	14
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами	16
3.2	Распределение непосредственно организованной образовательной деятельности на 2020/2021 учебный год	17
3.3	Организация развивающей предметно – пространственной среды	23
3.4	Методическое обеспечение реализации Рабочей программы	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Перспективное планирование по музыкальному развитию детей в младшей, средней, старшей, подготовительной группе компенсирующей направленности	26

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа групп компенсирующей направленности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с учётом Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищева Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.– СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 240с., Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка», г. Феодосии Республики Крым» с учётом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2020 г., Рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым», Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М Тригуб., Е.В.Феклистова Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7), Муниципальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.), Парциальной программы по сохранению и укреплению здоровья детей «Здоровый ребёнок» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым», 2021г.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы компенсирующей направленности, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым».

Данная Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Требование Федерального Закона от 31.07.2020 г № 304- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (утверждены постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20 (утверждены постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223 (доп. и изм.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ;
- Устав Детский сад № 11 «Сказка».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО, рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Программа рассчитана на пребывание ребенка шестилетнего возраста в логопедической группе, для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально - личностное и социально - коммуникативное развитие.

Содержание программы охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие
 познавательное развитие;
 речевое развитие;
 художественно-эстетическое развитие;
 физическое развитие.

1.2.Цели и задачи Программы

Цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Цели и задачи реализации программы

Цель Программы: проектирование коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Задачи Программы: способствовать общему развитию детей с нарушениями речи, укреплению их физического и психического здоровья, подготовке их к обучению в школе; создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка; развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми имиром; обеспечить максимальное использование разных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно- образовательного процесса; способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс. Коррекционно-развивающая работа возможна при взаимосвязи в работе всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей, а также при активном участии родителей в реализации Программы.

1.3. Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Планируемые результаты

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

Проявляет интерес к музыкальным произведениям, Любит слушать музыкальные произведения. Подпевает взрослому, поющему детские песенки. Различает звучание

звучащих игрушек и музыкальных инструментов. При совершении музыкально-ритмических движений под музыку, не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения. Умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поёт, участвует в музыкальных играх. Может определить жанр музыкального произведения. Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.»

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать музыкальные и творческие способности. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром.

Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прохлопывание, «фонарики».

Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием.

Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма.

Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально- сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.

Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувстворитма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением.

Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто, как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.

Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.

Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.

Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.

Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игру на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации основных задач

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
Пение	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры
Музыкально-ритмические движения	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Музыкально-игровое песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Игра надетских музыкальных инструментах	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьей	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам, праздникам

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни

детского сада в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Виды непосредственно организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

Виды	Характеристика
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии: каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую),

9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкально-художественной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) - Музыкальные игры-фантазирования; - Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; - Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия; - Музыкально-дидактические игры; - Игры –этюды по мотивам музыкальных произведений; - Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; - Концерты – загадки; - Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
6-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность; - Музыкально-дидактическая игра; - Компьютерные музыкальные игры; - Исследовательская (опытная) деятельность; - Проектная деятельность; - Театрализованная деятельность; - Хороводная игра; - Музыкальные игры импровизации; - Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты; - Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей; - Интегративная деятельность; - Клуб музыкальных интересов; - Коллекционирование (в том числе впечатлений); - Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.3. Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Основная **цель** взаимодействия с семьями воспитанников – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области музыкального воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в утренниках и других досуговых мероприятиях группы.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания, в том числе музыкальной направленности.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи музыкальный руководитель пытается привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме, на консультациях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

План работы с родителями на 2020/2021 учебный год

Группа Месяц	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Консультация «Особенности музыкального развития детей 3-5 года жизни»	Консультация «Особенности музыкального развития детей 4-5 года жизни»	Консультация «Особенности музыкального развития детей 5-6 года жизни»	Консультация «Особенностям музыкального развития детей 6-7 года жизни»
Октябрь	Консультации по изготовлению костюмов к празднику. Разучивание пальчиковых игр.	Консультации по изготовлению костюмов к праздников. Разучивание пальчиковых игр.	Консультации по изготовлению костюмов к празднику. Разучивание пальчиковых игр.	Консультации по изготовлению костюмов к Празднику. Разучивание пальчиковых игр.

Ноябрь	«Охрана детского голоса»	«Охрана детского голоса»	«Охрана детского голоса»	«Охрана детского голоса»
Декабрь	Консультация «Музыкальные игры в семье»,	Костюмирование, изготовление декораций, атрибутов, масок к Новому году и «Рождественским встречам»	Костюмирование, изготовление декораций, атрибутов, масок к Новому году и «Рождественским встречам»	Костюмирование, изготовление декораций, атрибутов, масок к Новому году и «Рождественским встречам»
Январь	«Изготовление музыкальных инструментов дома. Консультация «Как развить чувство ритма».	Влияние музыки на физическое развитие и здоровье детей. Консультация «Как развить чувство ритма».	Влияние музыки на физическое развитие и здоровье детей. Консультация «Как развить чувство ритма».	Влияние музыки на физическое развитие и здоровье детей. Консультация «Как развить чувство ритма».
Февраль	Подготовка к спортивному вечеру, посвященному 23 февраля (изготовление эмблем, выбор девизов, названий команд, и т. д.) Консультация «Весёлые считалочки, ритмические игры в жизни дошкольников»			
Март	Отработка сюрпризных моментов для досугов 8 марта и День театра. Консультация «Разучивание песен и стихов в семейном кругу»			
Апрель	«Значение музыкального фольклора в развитии ребенка»	«Значение музыкального фольклора в развитии ребенка»	«Изготовление муз.инструментов из бросового материала»	«Изготовление муз. инструментов из бросового материала»

III Организационный раздел

3.1. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами

Направления деятельности учителя-логопеда с воспитателями и музыкальным руководителем

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателей и музыкального руководителя. Взаимодействие осуществляется в разных формах. Это обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов. В начале каждой недели логопед указывает фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
 - индивидуальная работа;
 - рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.
- * рекомендации по развитию общей и мелкой моторики;
- * рекомендации по развитию артикуляционной моторики, развитию фонетико-фонематических и лексико-грамматических процессов, по развитию связной речи. Логопед не только дает рекомендации по выполнению заданий, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Группа Месяц	Млад средняя группа	Средне- старшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Оформление музыкальных уголков Результаты диагностики детей на начало года по ДОУ раздел «Музыка»			
Октябрь	Подготовка и проведение праздников «Здравствуй осень» Обсуждение сценариев			
Ноябрь	Подготовка и проведение вечера досуга «День матери».			

Декабрь	Совместная работа над развитием музыкально- ритмических движений у дошкольников. Обсуждение новогодних сценариев
Январь	Использование здоровьесберегающих технологий в пении на музыкальных занятиях
Февраль	Подготовка и проведение вечеров досуга «Защитники Отечества» и « Масленица»
Март	Подготовка и проведение праздника «8марта- мамин день»
Апрель	Подготовка и проведение вечеров досуга «Космонавтом стать хочу»
Май	Подготовка и проведение праздника «День Победы». Результаты итоговой диагностики по освоению детьми ДОУ раздел «Музыка». Подготовка и проведение праздника « До свиданья, детский сад».

Взаимодействия педагога психолога с воспитателем и музыкальным руководителем

1. Содействует формированию банка данных развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем и музыкальным руководителем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности УУД у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце года).
4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям, музыкальному руководителю по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
5. Составляет Психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей, музыкального руководителя в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым, повышая их социально-психологическую компетентность.
7. Проводит консультирование воспитателей, музыкального руководителя по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя, музыкального руководителя.
9. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя, музыкального руководителя в процессе самообразования.
10. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям, музыкальному руководителю с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
11. Проводит обучение воспитателей, музыкального руководителя навыкам бесконфликтного общения друг с другом.
12. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
13. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (ФГОС ДО, мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
15. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т.д.).
16. Участвует в деятельности по психологической подготовке детей к школе (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

Направления деятельности музыкального руководителя с воспитателями

1. Оказывает помощь в рамках музыкального сопровождения деятельности воспитателя.
2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания детей на открытых мероприятиях.
3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на занятиях.
4. Совместная работа при разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределение ролей.
5. Совместная работа при выполнении годовых задач по музыкальному развитию.
6. Организует и проводит театрализованные представления.
7. Участвует в составлении программы группы.

3.2. Распределение непосредственно организованной образовательной деятельности на 2020/2021 учебный год

Продолжительность и количество НОД в неделю, год

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Кол-во в неделю	Кол-во в учебный год
Младшая группа	Неболее 15 минут	2	72
Средняя группа	Неболее 20 минут	2	72
Старшая группа	Неболее 25 минут	2	72
Подготовительная группа	30 минут	2	72

Календарный график образовательной деятельности на 2021/2022 учебный год

№	Временной отрезок	Начало Окончание	Длительн. недели	Нерабочие дни	Продол. праздн. дней	Праздники	Дата проведен. праздн.
1	Учебный год + летний период	01.09.2021 31.08.2022	52,5 недель				
2	1 полугодие 2 полугодие	01.09.2021 31.12.2021 01.01.2022 31.05.2022.	17,5 недель 21 неделя			День знаний.	01.09.2021
3	Первичная педагогическая диагностика.	01.09.2021- 10.09.2021	2 недели			День добра и милосердия	25.09.2021
4	Учебный период	01.09.2021- 22.10.2021	7,5 недель				
5	Каникулярное время	25.10.2021- 29.10.2021	1 неделя			Праздник Осени	25.10- 29.10.2021г.
6	Учебный период	01.11.2021 24.12.2021	8 недель	4 ноября	День народного единства		
7	Каникулярное время	27.12.2021- 09.01.2022	2 недели	с 01.01 по 09.01 2022г	Новогодн. праздничн дни	Новогодн. утренники (по возраст гр.)	27 - 31.12. 2021г

8	Учебный период	10.01.2022г- 25.02.2022г.	7 недель	23 февраля	День защитника Отечества	День защитника Отечества	21- 22.02.2022г
9	Каникулярное время	28.02.2022г- 04.03.2022г.	1 неделя			Междунар. женский день	с 28 февраля по 04 марта 2022г.
10	Учебный период	07.03.2022г- 31.05.2022г	12 недель	8 марта 18 марта 1, 2 мая 9 мая	Междунар. женский день День воссоединения Крыма с Россией Праздник весны и труда День Победы	День Победы	 05-06 мая
11	Итоговая диагностика	16.05 по 27.05.2022	2 недели				
12	Летний оздоровительный период	01.06.2022г- 31.08.2022г	13,5 недель	4 июня 12 и 13 июня 12 августа	Ураза -байрам День России Курбан- байрам	День защиты детей День России. Праздник лета День флага	01.06.2022г. 12июня 8 Июля 22 августа

Распределение непосредственно организованной образовательной деятельности на 2020/2021 учебный год

Дни недели	Возрастная группа	Время проведения
ПОНЕДЕЛЬНИК	Группа раннего возраста № 10 в группе Средняя группа № 14 Старшая группа № 2 Средняя группа № 6 Старшая группа № 13 Подготовительная № 8	9.00 -9.15 9.00 -9.20 9.35 – 10.00 9.30 – 9.50 10.0 – 10.25 10.30 – 11.00
ВТОРНИК	Группа раннего возраста № 9 в группе Младшая группа № 12 в группе Младшая группа № 5 в группе Подготовительная № 1 Подготовительная № 7 Подготовительная № 11	9.00 -9.15 9.25 -9.40 9.45 – 10.00 9.00 -9.30 9.40 – 10.10 10.15 – 10.45
СРЕДА	Группа раннего возраста № 10 в группе Средняя группа № 14 Средняя группа № 6 Старшая группа № 3 в группе Старшая группа № 13 Старшая группа № 4 Подготовительная № 8	9.00 – 9.15 9.00 -9.20 9.30 – 9.50 9.35 – 10.00 9.55 -10.20 10.05 – 10.30 10.25 – 10.55
	Группа раннего возраста № 9 в группе	9.00 -9.15

ЧЕТВЕРГ	Старшая группа № 2 Младшая группа № 5 Подготовительная № 1 Подготовительная № 7	9.00 -9.25 9.25 – 9.40 9.50 – 10.20 10.25 – 10.55
ПЯТНИЦА	Младшая группа № 12 Старшая группа № 3 Старшая группа № 4 Подготовительная № 11	9.00 -9.15 9.30 – 9.55 10.00-10.25 10.30 – 11.00

Пятница - вечер развлечения

**План проведения праздников и развлечений в 2021/2022 учебном году
во второй младшей группе**

Месяц	Название мероприятия	Форма организации	Ответственные
Сентябрь	<i>Адаптационный период</i>		
Октябрь	«Как Степашка узнал о правилах дорожного движения»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Ноябрь	«Что в корзинке у Осинки?»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь	«Волшебник Дед Мороз»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь	«Сказка о ёлочке»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Февраль	«Рукавичка»	Игра – драматизация с участием детей старших групп.	Музыкальные руководители Воспитатели
Март	«Ах! Какая мама!»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Апрель	«Приключение воробья Шурика»	Развлечение	Музыкальные руководители
Май	«Мы весело играем»	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальные руководители Воспитатели

План проведения праздников, досугов, развлечений

в средней группе на 2021 – 2022год

Месяц	Название мероприятия	Форма организации	Ответственные
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Праздник-развлечение	Музыкальные руководители
Октябрь	«Светофор спешит на помощь»	Развлечение – досуг по ПДД	Музыкальные руководители
Ноябрь	«Осень, осень, в гости просим!»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь	«Зимние забавы»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Февраль	«Как дети Мишку будили»	Развлечение	Музыкальные руководители Воспитатели
Март	«Мамины помощники»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Апрель	«Путешествие в весенний лес»	Развлечение	Музыкальные руководители
Май	«Как звери к лету готовились»	Кукольный спектакль	Музыкальные руководители Воспитатели

План проведения праздников, досугов, развлечений

в старшей группе на 2021 – 2022год

Месяц	Название мероприятия	Форма организации	Ответственные
-------	----------------------	-------------------	---------------

Сентябрь	«День знаний»	Праздник - развлечение	Музыкальные руководители
Октябрь	«Как дети учили Бабу Ягу правилам дорожного движения»	Развлечение - досуг по ПДД	Музыкальные руководители
Ноябрь	«Осень, осень, ты прекрасна!»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь	Праздник «Новогодние приключения»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь	«Зимние забавы»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Февраль	«Я Родину свою люблю»	Развлечение.	Музыкальные руководители Воспитатели
Март	Праздник «Подарок для мамы»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Апрель	« Национальная мозаика народных игр»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Май	«Друзья познаются в беде».	Кукольный спектакль	Музыкальные руководители Воспитатели

План проведения праздников, досугов, развлечений

в подготовительной группе на 2021 – 2022год

Месяц	Название мероприятия	Форма организации	Ответственные
Сентябрь	«День знаний»	Праздник - развлечение	Музыкальные руководители
Октябрь	«Красный, желтый, зеленый»	Развлечение - досуг по ПДД	Музыкальные руководители

Ноябрь	«Осень славная пора!»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Декабрь	«Новогодний карнавал»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Январь	«Зимние забавы»	Развлечение - досуг	Музыкальные руководители
Февраль	«Я Родину свою люблю»	Праздник.	Музыкальные руководители Воспитатели
Март	Праздник «Что я маме подарю?»	Праздник	Музыкальные руководители Воспитатели
Апрель	«Пасха»	Развлечение	Музыкальные руководители
Май	«День Победы» «До свиданья детский сад!»	Акция в честь «9 Мая» Выпускной праздник	Музыкальные руководители Воспитатели

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Материально – технические условия реализации рабочей программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Детский сад № 11 «Сказка» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные им цели и выполнить задачи.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Музыкальный зал

1	Пианино
2	Музыкальный центр
3	Мультимедийное оборудование
4	Стулья детские –40шт.;

3.4. Методическое обеспечение реализации программы

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация данной Рабочей программы в электронном и бумажном виде.
2. Апробирование разработанных материалов.
3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания современной развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации данной Рабочей программы.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Рабочей программы.

ПРОГРАММЫ, ЛИТЕРАТУРА

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ2020 г.;
- Н.В. Нищева» «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»
- «Адаптированная основная образовательная программа для детей с недоразвитием речи для детей с 3 лет до прекращения образовательных отношений» Детский сад № 11 «Сказка».
- «Основная образовательная программа дошкольного образования» Детский сад № 11 " «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой, 2010г.
- "Ладушки"- программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А.Новоскольцевой
- Программа «Ладушки» автор И. Каплуновой, И. Новоскольцевой,
- Программа «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Бурениной
- Программа О. П. «Музыкальные шедевры»
- Музыкальный букварь Н. А . Ветлугиной, Москва 1989г.
- М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
- «Скворушка» Е. Макшанцевой АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998г.
- М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва Сфера 2005г.
- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва 1990г.
- Сказка»;
- Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии республики Крым.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М Тригуб., Е.В.Феклистова Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 01.03. 2017г.

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М. Тригуб., Е.В.Феклистова..Симферополь «Наша школа»,2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7).
- Парциальная программа по сохранению и укреплению здоровья детей «Здоровый ребёнок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым»,2021г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно – тематическое планирование.

Перспективное планирование по музыкальному образованию детей во всех возрастных группах

Перспективное планирование по музыкальному развитию детей в младшей группе компенсирующей направленности

Сроки (месяц, неделя)	Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none">• воспроизведение музыкальных произведений	Создавать условия для обучения детей, отличать маршевый характер музыки, прививать любовь к природе на примере музыкальных произведений. Развивать звуковысотный слух, различать высокий и низкий регистры	«Зайка» р.н.п., «Марш» Т. Ломова «Серенькая кошечка» В. Витлина
	2. Пение. <ul style="list-style-type: none">• развитие голоса и слуха• музыкально-дидактическая игра• песенное творчество	Формировать умение петь естественным голосом. Создавать условия для обучения детей подпевать педагогу. Сосредоточить внимание детей на артикуляции	«Петушок» р. н. п. «Птичка» Т. Потапов «Ладушки-ладушки» Т.Иорданский Песенка-игра «Бычок», «Зайка» Г. Вихарева, А. Барто «К нам игрушки принесли»,
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	«Ладушки-ладушки» Т. Иорданский
	4. Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски, танцы танцевальное творчество	Передавать в движении характер музыки, учить двигаться в соответствии с 2-х частной формой. Стимулировать выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.	«Где наши ручки?» Т.Ломова «Ножками затопали», «Зайцы», «Мы-кошечки», «Мы-собачки», «Птички»
	5. Игра на детских инструментах музыкальных	Знакомить детей с колокольчиком, приёмам игры на нем.	«Полянка» р. н. м.
	6. Музыкальные игры, хороводы	Воспитывать коммуникативные качества.	«К нам пришли гости», «Прятки с платочками»

Октябрь	1. Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений.	Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку различного характера. Приучать детей дослушивать муз. произведение до конца. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Менять движения со сменой частей музыки.	«Листопад» Т. Попатенко «Дождик» Н. Любарский «Осенний ветерок» А. Гречанинов, «Колыбельная» р.н.п.
	2. Пение • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество	Развивать певческие навыки детей, петь без напряжения. Учить допевать мелодии, окончания фраз. Учить протяжному пению. Согласовывать движения с пением.	«Осень» муз. М. Красева «Кто в домике живет?» «Разминка» Е.Макшанцева «Птичка» М. Раухвергер «Учим палочку танцевать», «Ходит осень по дорожкам»
	3. Пальчиковая гимнастика	Способствовать подражанию и активизации голосового аппарата.	«Ши» Л. Раздобарина, «Шаловливые пальчики»
	4. Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	Учить двигаться в соответствии с силой звучания музыки (громко-тихо), ходить ритмично, бегать легко, непринужденно. Учить передавать образы животных. Способствовать развитию творческих навыков.	«Игра- пляска», «Мы-кошечки», «Птички», «Мишки», «Марш» Э. Парлов, «Белочки», «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с навыками игры на погремушках, бубнах.	«Ах вы, сени» р.н. мел.
	6. Музыкальные игры, хоры	Учить детей строить круг, держась за руки, ходить по кругу. Учить игровой деятельности (правильно находить картинки-ответы на музыкальные загадки, прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Каравай» р.н. мел., «Хитрый кот» р.н. приб., «Прятки» «Пойду ль я, выйду ль я» р.н. мел.
Ноябрь	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений	Учить детей слушать песню и музыку спокойного характера. Учить детей сочувствию, сопереживанию. Вовлекать в активное слушание.	«Детский сад» А. Филиппенко, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Прогулка» В. Волков «Дождик» Н.Любарский
	2. Пение. •	Учить различать высокие, низкие звуки, способствовать их	«Кошка» Ан. Александров,

	<p>развитие голоса и слуха,</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество 	<p>интонированию. Учить детей подпевать взрослым. Способствовать приобщению к пению.</p>	<p>«Собачка» М. Раухвергер Песенка-игра «Слон» Г. Вихарева, «Ладушки» р. н. п., «Осень» И. Кишко, «Тихо-громко», «Петушок» р. н. п.</p>
	3. Пальчиковая гимнастика	Способствовать активной артикуляции.	«Строим дом», «Мы платочки стираем»
	4. Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество 	Формировать умение детей ориентироваться в пространстве. Активно двигаться под музыку различного характера (бодро шагать, кружиться, легко бегать, отдыхать). Учить реагировать на смену частей в музыке.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Ай-да!» Г. Ильина, «Зайчики», «Птички летают» А. Серов «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Марш» Э. Парлов, «Упражнение для рук с цветными ленточками» укр. н. мел., «Кружение на шаге» Е. Аарне, «Пальчики-ручки» р. н. мел.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей подыгрывать на дет. муз. инструментах. Учить детей различать звучание детских музыкальных инструментов (муз. молоточек, бубен, погремушка)	«Наш оркестр», «Чудесный мешочек»
	6. Музыкальные игры, хороводы	Продолжать учить детей подражанию знакомых образов животных, строить и ходить по кругу.	«Хоровод с Осенью» Е. Гомонова, «Петушок» р.н.приб.
Декабрь	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений	Приучать детей слушать музыкальные произведения до конца. Вовлекать детей в активное слушание. Способствовать развитию творческих навыков.	«Детская полька» М. Глинка, «Вальс Лисы» Ж. Колодуб, «Медведь» В. Ребиков, «Полька» Г. Штальбаум
	2. Пение. <ul style="list-style-type: none"> • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество 	Развивать певческие качества исполнения детей, учить различать низкие и высокие звуки. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, подстраиваясь к интонациям педагога.	«Елочка» М. Красев, «Елочка» Н. Бахутовой, Дед Мороз» А. Филиппенко, «Подумай и отгадай», «Как тебя зовут?», «Елка» Т. Попатенко
	3. Пальчиковая гимнастика.	Учить подражанию звуков, координировать движения с произношением.	«Где же наши ручки» «Е. Железнова , «Бабушка очки надела», «Наша бабушка идет»
	4.	Побуждать придумывать и	«Марш и бег» Е.

	Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	выразительно передавать движения персонажей, учить ритмично ходить, подражать повадкам лисы, медведя. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.	Тиличеева, «Мишки» М. Раухвергер, «Лисички», «Сапожки» р. н. мел., «Марш» Ю. Соколовского «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бег и махи руками» А. Жилин
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на ударных инструментах одновременно начиная и заканчивая с началом и окончанием музыки.	«Полянка» р. н. мел., «Узнай инструмент»
	6. Музыкальные игры, хороводы	Учить детей сужать и расширять круг, выполнять соответственно характеру музыки игровые движения.	«Дети и волк», «Зайчики и Лисичка» Г. Финаровский
Январь	1. Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений	Развивать умение слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. Вовлекать детей в активное слушание.	«Марш» Т. Ломова, «Колыбельная» С. Разоренов, «Барыня» р.н.плас., «Лошадка» М. Синавский
	2. Пение. • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество	Вовлекать детей к подпеванию, пению вместе с педагогом. Учить подстраиваться к интонации взрослого. Учить детей начинать песню и заканчивать вместе со взрослым.	«Баю-баю» М. Красев, «Колыбельная» С. Разоренов, «Топ, топ, топоток» В. Журбинская, «Самолет» Е. Тиличеева, «Машенька – Маша» С. Невельштейн
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, зрительно- моторную координацию.	«Тук-ток» Е. Железнова, «Вот кот Мурлыка ходит», «Сорока»
	4. Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	Ходить бодро и энергично. Спину держать прямо, голову не опускать. Развивать навыки кружения и легкого бега по кругу. Останавливаться с окончанием музыки. Побуждать детей к свободному исполнению плясок.	«Ходим и кружимся» (2-х частная музыка) «Танец медвежат», «Пружинка» р. н. мел., «Спокойная ходьба и кружение» р. н. мел., «Лошадка» чеш.н.мел, «Бег и махи руками» А. Жилин, «Топящий шаг» р.н.мел., «Пляска с султанчиками» хорв. н. мел.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым инструментом – барабан и способом игры.	«Барабанщик»

	6. Музыкальные игры, хороводы	Учить детей выполнять движения по показу воспитателя и по тексту.	«Зайка, попляши» р. н.п, «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» Т. Банникова
Февраль	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных инструментов.	Формировать у детей умение слушать разнохарактерную музыку, привлекать внимание к изобразительности пьесы, определять жанры: колыбельная, танец, марш. Формировать у детей умение различать высокое и низкое звучание.	«Марш» М. Раухвергер, «Полька» З. Бетман, «Колыбельная» Е. Тиличиева, «Шалун» О. Бер
	2. Пение. • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество	Создавать условия для развития у детей умения подпевать педагогу, развивать звуковысотный слух. Учить подстраиваться к интонации взрослого. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.	«Зайка» М. Красев, «Маша и каша» Т. Назарова, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Птицы и птенчики» Е. Тиличиевой, «Звучащий клубок»
	3. Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, память.	«Обезьянки» Е. Железнова, «Семья», «Сорока-белобока»
	4. Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	Формировать умение детей танцевать в парах, слышать двухчастную форму, развивать коммуникативные способности. Учить передавать в движении бодрый характер музыки. Учить детей начинать и заканчивать движения с музыкой. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Марш» Е. Тиличиева, «Притопы» р. н. мел, «Лошадка» Е. Тиличиева, «Пружинка» р.н. мел, «Медведи» Е. Тиличиева, «Пляска зайчиков» А. Филиппенко, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить прохлопывать музыку и исполнять на музыкальных инструментах.	«Пляска с ложками» р. н. мел.
	6. Музыкальные игры, хороводы.	Формировать умение детей передавать в движении образы знакомых персонажей. Вовлекать всех детей в игровую деятельность.	«Кошка и птички», «Саночки», «Карусель», «Зайцы и лиса»
Март	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.	Создавать условия для обучения детей воспринимать пьесы радостного, веселого, бодрого настроения. Слушать с интересом колыбельную в игровой остановке.	«Зима прошла» Н. Метлов «Капризуля» В. Волков, «Лошадка» М. Симанский, «Колыбельная»

		Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	
2.. Пение.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество 	Развивать динамическое восприятие музыки: формировать у детей умение различать высокое и низкое звучание. Работать над дыханием, артикуляцией. Учить исполнять песню всем вместе, выразительно и слаженно.	«Бобик» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Маша и каша» Т. Назарова, «Яиду с цветами», «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко «Где мои детки?»
3.Пальчиковая гимнастика.		Создавать условия для развития у детей умения петь бодро, весело, отчетливо произнося слова.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Две тетери», «Тики-так», «Сорока-белобока»
4. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество 	Учить детей ритмично двигаться под музыку. Развивать зрительно-моторную координацию и память. Формировать умение детей различать контрастную музыку марша и бега, начинать и заканчивать движение с музыкой.	«Пляска с платочками» р. н. п, «Выставление ноги на пятку» р. н. мел., «Да, да, да!» Е. Тиличиева, «Ноги и ножки» Агафонникова, «Кружение вокруг себя» р. н. мел., «Кошечка» Т. Ломова, «Бег и подпрыгивание» Т. Ломова, «Бег с платочками» укр.н.мел., «Приседай» эст.н.мел.
5.Игра на детских музыкальных инструментах.		Знакомить детей с барабаном, показать приемы звукоизвлечения, учить играть, самостоятельно менять последовательность звучания барабана и колокольчиков в соответствии тихому и громкому звучанию музыки, формировать тембровый слух.	«Марш» Ю. Соколовский, «Колокольчики» (тихие и громкие)
6.Музыкальные игры, хороводы.		Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять танцевальные движения.	«День рождения» р.н.мел, «Кошка и котята» В. Витлин, «Карусель»

Апрель	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений	Развивать умение понимать характер музыкального произведения. Узнавать и правильно называть его.	«Самолет» Е. Тиличеева, «Резвушка» В. Волков, «Воробей» А. Руббах, «Марш» Э. Парлов
	2. Пение. • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Учить детей петь подпевая взрослому окончания и слова.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Петушок» р.н.п, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн, «Самолет» Е. Тиличеева, «Поезд» М. Раухвергер «Тихо-громко»
	3. Пальчиковая гимнастика.	Развивать зрительно-моторную координацию.	«Коза», «Две тетери», «Где же наши ручки?» Е. Железнова
	4. Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	Учить детей выполнять по показу педагога мягкие приседания-«пружинки», «притопы», хлопки. Формировать умение детей выполнять образные движения, шаг энергичный, бег-легкий, бесшумный. Выполнять простые, танцевальные движения с предметами. Учить ориентироваться в пространстве.	«Ножками затопали» М. Раухвергер, «Воробушки» венг.н. мел, «Да-да-да!» Е. Тиличеева, «Марш и бег» Е. Тиличеева, «Березка» Р. Рустамов, «Пляска с султанчиками» хорв.н. мел, «Пружинка» р.н. мел.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Познакомить детей с понятием долгий и короткий звуки, пропеть их на звук «у».	«Музыкальные молоточки», «Треугольник»
	6. Музыкальные игры, хороводы.	Менять движения со сменой музыки, сочетать движение с пением. Учить детей ориентироваться в пространстве. Вызывать эмоциональный отклик на музыкальные игры.	«Игра с цветами», «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пройдем в ворота» Е. Тиличеева, Т. Ломова
Май	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Приучать слушать музыкальное произведение до конца.	«Мишка» М. Раухвергер, «Курочка» Н. Любарский, «Лошадка» М. Симанский
	2. Пение. • развитие голоса, слуха, • музыкально-дидактическая игра	Формировать навыки исполнительства песен различного характера. Узнавать песни по мелодии и называть их. Совершенствовать развитие певческих навыков.	«Машина» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличеева, «Цыплята» А. Филиппенко, «Поезд» Н. Метлов, «Есть у

• песенное творчество		солнышка друзья» Е. Тиличиева
3.Пальчиковые игры.	Развивать мелкую моторику, память, в том числе ислухоречевую память.	«Паучок» Е. Железнова, «Головами покиваем», «Наша бабушка»
4.Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	Формировать умение детей различать контрастную музыку ходьбы и кружения, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ритмично выполнять топающий шаг. Развивать и укреплять мышцы стопы. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Мячики» М. Сатулина, «Топающий шаг» р.н.мел., «Пружинка» р.н.мел., «Побегали-потопали» Л. Бетховен, «Скачут лошадки» чеш. н .мел., «Спокойная ходьба и кружение»р.н.мел., «Пальчики-ручки» р. н. мел., «Пляска с платочком» Е. Тиличиева
5.Игра на детских музыкальных инструментах.	Уметь различать на слух тембры знакомых музыкальных инструментов и правильно называть.	«Угадай, на чем играю»
6.Музыкальные игры, хороводы.	Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить детей двигаться врассыпную. Продолжать осваивать навыки совместной музыкальной игры.	«Черная курица» чеш.н.мел, «Кот Васька» Г. Лобачев, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер, «Самолет» Л. Банникова

Комплексно – тематическое планирование.

Перспективное планирование по музыкальному развитию детей в средней группе компенсирующей направленности

Сроки (месяц, неделя)	Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Репертуар
Сентябрь	1.Слушание музыки. Восприятия музыкальных произведений	Знакомить с многообразием форм и жанров, учить детей дослушивать произведение до конца.	«Медвежата» Н. Френкель, «Колыбельная» С. Левидов, «Полечка» Д. Кабалевский, «Барабанщик» Д. Кабалевский

	<p>2.Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество 	<p>Обучать детей выразительному пению, развивать умение брать дыхание между короткими фразами.</p>	<p>«Лошадка», «Бычок» Г. Вихарева, «Барабанщик» М. Красев, «Кто проснулся рано?» Г. Гриневич, «Андрей-воробей» р.н.п, «Петушок» р.н.п., «Котик» И. Кишко</p>
	<p>3.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику, запоминать несложные игры, осмысленно произнося их текст.</p>	<p>«Мы играем на гармошке» «Две тетери»</p>
	<p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество 	<p>Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером звучания музыки, учить танцевать раскрепощенно.</p>	<p>«Ну-ка, зайка, попляши!» Г. Федоров, «Лошадки» Л. Банникова, «Всадники» В. Витлин, «Барабанщик» Д. Кабалевский, «Танец- игра с листочками», «Прогулка» М. Раухвергер</p>
	<p>5.Игра на детских инструментах музыкальных</p>	<p>Познакомить детей с ложками, со способами игры на них.</p>	<p>«Чики- чики, чикалочки»р.н.прибаутка, «Котя»</p>
	<p>6. Музыкальные игры, хороводы</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова, «К нам гости пришли»</p>
Октябрь	<p>1.Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений.</p>	<p>Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку различного характера. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку грустного характера.</p>	<p>«Марш» Ф. Шуберт, «Колыбельная» А. Гречанинов, «Грустное настроение» А. Штейнвиль</p>
	<p>2.Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и 	<p>Способствовать стремлению детей петь</p>	<p>«Осень» А. Филиппенко, «Варись, варись, кашка» Е.</p>

	<p>слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество 	<p>чисто, смягчая концы фраз, вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь слаженно, без крика. Учить передавать игровой характер песен.</p>	<p>Туманян, «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п., «Кто проснулся рано?» Г. Гриневич, «Дождик», «Листопад» М. Сидорова</p>
	<p>3. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать подражательность, активность, коммуникативные навыки</p>	<p>«Тихо-громко», «Паучок» Е. Железнова, «Побежали вдоль реки»</p>
	<p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения, • пляски, танцы. • танцевальное творчество 	<p>Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, танцев, используя мимику и пантомимику.</p>	<p>«Танец-игра с листочками», «Марш» Т. Ломова, «Бег» Е. Тиличеева, «Пружинка» р.н.м. обр. Т. Ломовой, «Зайчики» Т. Ломова, «Качание рук» А. Жилин, «Две тетери»</p>
	<p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на дет. муз. инструментах.</p>	<p>«Андрей-воробей» обр. Ю. Слонова, «Веселый оркестр» укр.н.мел.</p>
	<p>6. Музыкальные игры, хороводы</p>	<p>Обучать инсценированию песен, выразительному подражанию игровым персонажам.</p>	<p>«Зайцы и лиса», «Лесная полька», «Ловишки с Петушком» Й. Гайдн</p>
Ноябрь	<p>1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания произведений (не отвлекаться, не отвлекать других).</p>	<p>«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Марш» Ф. Шуберт, «Вальс» Ф. Шуберт</p>
	<p>2. Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество 	<p>Учить петь с инструментальным сопровождением и помощью педагога. Учить отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?» «Где ты?»</p>	<p>«Воробей» В. Герчик, песня «Танец с листочками» О. Григорьева, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Летчик», «Чики-чики-чикалочки» р. н. приб.</p>
	<p>3. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Формировать правильный умеренный темп речи (по подражанию педагога)</p>	<p>«Где же наши ручки?» Е. Железнова, «Простучи слово», «Капуста»</p>
	<p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество 	<p>Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко, непринужденно. Выполнять танцевальные движения, глядя на педагога.</p>	<p>«Птички», «Выставление ноги на пятку(носок)», «Барабанщики» Э. Парлов, латв.н.м. в обр. Т. Попатенко, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, укр.н.п. в обр. Л. Ревуцкого «Платочек», «Хлопки в ладоши» англ.н.п.</p>

	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть детей в ансамбле, используя заданную последовательность исполнения нескольких музыкальных инструментов	«Подумай и отгадай», «Оркестр для Осени»
	6. Музыкальные игры, хороводы	Способствовать эмоциональной отзывчивости в муз. играх, развивать реакцию на контрастное звучание музыки. Учить ходьбе по кругу.	«Хоровод с Осенью», «Колпачок» р.н.п., «Хитрый кот» р.н.приб., «Эхо»
Декабрь	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления. Развивать умение чувствовать характер музыки.	«Первый снег» А. Филиппенко, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий
	2. Пение. • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество	Развивать певческие качества детей, учить различать низкие и высокие звуки, следить за дыханием. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. Развивать память.	«Елочка» М. Александровская, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый Новый год» Е. Жарковский, «Наши песенки», «Дед Мороз» В. Герчик, «Саночки» А. Филиппенко, «Кто я?», «Позови меня!»
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмичность, память, активировать движения речевого аппарата.	«Обезьянки» Е. Железнова, «Снежок», «Кот Мурлыка»
	4. Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей, приучать держать ровный круг, учить выполнять бег в рассыпную и со сменой музыки, переходить на ходьбу по кругу. Совершенствовать танцевальные навыки.	«Шагаем как медведи» Е. Каменоградский, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Снежинки» Т. Ломова, «Лисички», «Танец в кругу» финская н.м., «Кружение парами» латв. н. мел., «Вальс снежинок» Ф. Шуберт, «Хороводный шаг» р.н.мел., «Бег и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать и прохлопывать ритм музыки и играть на ударном инструменте одновременно начиная и заканчивая с началом и окончанием музыки.	Хорв.н.мел. обр. В.Герчик «Плясовая для Мишки»,

	6. Музыкальные игры, хороводы	Развивать коммуникативные качества детей, уметь соблюдать правила музыкальных игр, четко реагировать на смену динамики музыки, подводить к умению выразительно передавать игровой образ.	«Дети и медведь» В. Верховинц, «Колпачок» р.н.п., «Зайцы и Лиса» Ю. Рожавский
Январь	1. Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений	Развивать умение слушать и различать произведения разного характера. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Учить высказывать свои впечатления об услышанном.	«Два петуха» С.Разоренов, «Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Марш» Ф. Шуберт, «Немецкий танец» Л. Бетховен
	2. Пение. • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество	Прививать навык свободного ненапряженного пения, петь вместе, не отставая и не опережая друг друга. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Работать над дикцией, артикуляцией.	«Пляска с платочком» р.н.м. «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Саночки» А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Барашеньки» р.н.приб., «Лошадка Зорька» Т. Ломова
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.	«Елочка», «Овечка», «Капуста»
	4. Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	Ходить бодро и энергично. Спину держать прямо не опускать. Развивать навыки кружения и легкого бега парами по кругу. Останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музицирование.	«Упражнение для рук» А. Жилин, «Ритмичные хлопки», «Полька» И. Штраус, «Приглашение» укр.н.м. обр. В Теплицкого, «Ходьба бег» латв. н. мел., «Пляска парами» латв. н. мел., «Выставление ноги на носочек» р. н. мел.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым инструментом – трещотками, звучанием и способом игры.	«Калинка» р.н.м., «Веселый оркестр»
	6. Музыкальные игры, хороводы	Учить детей выполнять движения по показу воспитателя и по тексту.	«Саночки» А. Филиппенко, «Танец со снежками»

Февраль	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных инструментов.	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности пьесы, определять жанры: колыбельная, песня. Формировать у детей умение различать высокое и низкое звучание. Учить детей различать оттенки настроений.	«Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрид, «Два петуха» С. Разоренов
	2. Пение. • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра. • песенное творчество	Создавать условия для развития у детей умения петь бодро, весело, четко выговаривая слова, развивать звуковысотный слух. Работать над интонацией, дикцией, артикуляцией.	«Зима прошла» Г. Фрид, «Блины» р.н.п., «Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Прыг-скок» С. Юдина, «Зайчик» р.н.п., «Песенка про хомячка»
	3. Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, память.	«Тук, ток» Е. Железнова, «Сорока», «Два мышонка»
	4. Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество	Формировать умение детей танцевать в парах, слышать двухчастную форму, развивать коммуникативные способности. Учить координировать движения, выполнять их в общем для всех темпе. Развивать творческие способности.	«Пляска парами», «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Пляска с султанчиками» хорв.н.мел, «Всадники» В. Витлин, «Мячики» М. Сатулина, «Хороводный шаг» р.н.мел., «Хлоп-хлоп» И. Штраус, «Марш» Е. Тиличеева
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить прохлопывать музыку и исполнять на музыкальных инструментах.	«Я на горку шла» р.н.м., «Концерт для Петушка» р.н.мел.
	6. Музыкальные игры, хороводы.	Формировать умение детей передавать в движении образы знакомых персонажей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Добиваться выполнения правил игры.	«Кто у нас хороший?» р.н.п., «Дудочка» Т. Ломова, «Игра с погремушками» А. Жилин, «Дети и Медведь» В. Верховенц
Март	1. Слушание Воспроизведение музыкальных произведений. .	Создавать условия для обучения детей воспринимать пьесы радостного, веселого, бодрого настроения. Узнавать знакомые произведения и называть их. Учить различать средства музыкальной	«Ежик» Д. Кабалевский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрид

		выразительности.	
	2. Пение. • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество	Развивать динамическое восприятие. Формировать у детей умение различать высокое и низкое звучание. Учить сочинять мелодию заданный текст. Учить детей петь подвижно, естественным голосом, передавая характер песен.	«Воробей» В. Герчик, «Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Ежик», «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Я иду с цветами», «Зайчик, ты, Зайчик» р.н.п.
	Пальчиковая гимнастика.	Создавать условия для развития у детей умения отчетливо произносить, бодро слова.	«Два ежа», «Наша бабушка идет», «Два мышонка», «Дождик»
	3. музыкально-ритмические движения • уупражнения, • пляски, танцы. • танцевальное творчество	Развивать зрительно-моторную координацию и память. Формировать умение детей различать контрастную музыку марша, прыжков и бега, скакать легко, непринужденно, начинать и заканчивать движение с музыкой.	«Зайчики» Д. Кабалевский, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Пляска с платочком» хорв.н. мел., «Хлоп-хлоп» И. Штраус, «Мячики» М. Сатулина, «Марш» Ф. Шуберт, Свободная пляска
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать у детей навыки игры на бубне, используя различные приемы звукоизвлечения.	«Спой и сыграй своё имя», «Ежик»
	6. Музыкальные игры, хороводы.	Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять танцевальные движения. Учить детей перестраиваться в круг из положения в рассыпную и наоборот.	«Игра в жмурки» фр.н. мел., «Игра с Ежиком» М. Сидорова, «Колпачок» р.н.п.
Апрель	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Формировать навык культуры слушания: дослушивать произведение до конца.	«Полечка» Д. Кабалевский, «Марш солдатиков» Е. Юцкевич, «Вальс» А. Грибоедов, «Ежик» Д. Кабалевский

<p>2. Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра 	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Работать над звукопроизношением.</p>	<p>«Наши песенки», «Воробей» В. Герчик, «Солнышко», «Три синички» р. н. п., «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Весенняя полька» Е. Тиличиева</p>	
<p>3. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развивать зрительно-моторную координацию, формировать умение запоминать цепочки фраз со сменой движений.</p>	<p>«Мы платочки постираем», «Овечка»</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски, танцы • танцевальное творчество 	<p>Учить детей выполнять по показу педагога выставление ноги на пятку, носок, «пружинку», прямой галоп, скакать с ноги на ногу. Формировать умение детей выполнять движения с предметами.</p>	<p>«Мячики» М. Сатулина, «Упражнение с флажками» В. Козырев, «Лошадки» Л. Банникова, «Потанцуем-отдохнем» Е. Тиличиева, свободная пляска</p>	
<p>5. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Продолжать формировать понятие детей долгий и короткий звук. Выкладывать ритмический рисунок и пропевать его на заданный звук.</p>	<p>«Угадай-ка», «Простучи слово», «Петушок» р.н.п.</p>	
<p>6. Музыкальные игры, хороводы.</p>	<p>Менять движения со сменой музыки, сочетать движение с пением. Выбатывать выдержку, работать над вниманием, эмоционально составляющим настроением игры</p>	<p>«Летчики, на аэродром!» М. Раухвергер, «Ловишки с Собачкой» Й. Гайдн, «Жмурки» фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотова, «Дудочка» Т. Ломова</p>	
<p>Май</p>	<p>1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.</p>	<p>Учить слышать изобразительность в музыке. Учить различать жанры музыки. Узнавать знакомые музыкальные произведения и называть их. Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихов.</p>	<p>«Колыбельная» В. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванов, «Марш солдатиков» Е. Юцкевич, «Полька» И. Штраус</p>

2. Пение. • развитие голоса и слуха, • музыкально-дидактическая игра • песенное творчество	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Точно воспроизводить ритмический рисунок, работать над дыханием, слаженностью пения.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Три синички» р.н.п., «Самолет» М. Магиденко, «Весенняя полька» Е. Тиличеева, «Лошадка Зорька» Т. Ломова
3. Пальчиковые игры.	Развивать мелкую моторику, память, в том числе ислухоречевую память.	«Пекарь», «Два ежа», «Кот Мурлыка», «Две тетери»
4. Музыкально-ритмические движения • упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество	Формировать умение детей различать 2-х частную музыку, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать в движениях легкий, радостный характер музыки. Упражнять в умении выполнять движения в парах. Развивать творческие способности, побуждая самостоятельному исполнению танцев.	«Хороводный шаг» р.н.мел, «Подскоки» фр.н.мел, «Покажи ладошки» латв.н.мел, «Вот так вот!» бел.н.мел., «Скачут лошадки» В. Витлин, «Упражнение для рук» А. Жилин, «Свободная пляска» р. н. мел.
5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Уметь различать на слух тембры знакомых музыкальных инструментов и правильно называть. Учить воспроизводить правильно ритмический рисунок на одном звуке.	«Андрей-воробей», «Чудесный мешочек»
6. Музыкальные игры, хороводы.	Выполнять движения в соответствии с текстом, учить детей двигаться по кругу друг за другом. Обучать инсценированию песен. Развивать ориентировку в пространстве.	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Кот Васька» Г. Лобачев, «Дудочка» Т. Ломова

Перспективное планирование по музыкальному развитию в старшей группе компенсирующей направленности

Сроки (месяц, неделя)	Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Репертуар
-----------------------	-------------------------------	------------------------	-----------

Сентябрь	1. Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Знакомить с творчеством П. Чайковского. Учить различать жанры муз. произведений (марш, танец, песня). Знакомить детей с многообразием форм и жанров музыкальных произведений.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Марш» Д. Шостакович, «Сладкая греза» П. Чайковский
	2. Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество 	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения.	«Тук, тук, молотком», «Белочка», «Бай-качи, качи» р.н.м, «Осень пришла», «Закружила в небе осень», «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко, «Урожайная» А. Филиппенко
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику и артикуляцию.	«Поросята», «Маленькие ушки»
	4. Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество 	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать четкость движений. Двигаться в рассыпную топающим шагом. Ритмично двигаться в парах и по одному, развивать ритмический слух. Развивать у детей воображение, внимание, память.	«Пружинки» Т. Ломова, «Бодрый шаг и бег» Ф. Надененко, «Марш» Е. Тиличеева, «Всадники» В. Витлин, «Танец в парах» латв. н. мел, «Шел козел по лесу» р.н. песня-игра
	5. Игра на детских инструментах музыкальных	Познакомить детей с ложками, способами игры на них.	«Во поле береза стояла» р.н.п.
	6. Музыкальные игры, хороводы	Воспитывать коммуникативные качества.	«Ворон» р.н.приб. в обраб. Е. Тиличеевой, «Ловишка» Й. Гайдн
Октябрь	1. Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений.	Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку различного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Полька» П. Чайковский, «Старинная французская песенка» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике
	2. Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха • Музыкально-дидактическая игра • 	Учить четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песен. Поработать над вокальным ансамблем.	«Падают листья» М. Красев, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Бай-качи, качи» р.н.приб, «Урожай собирай» А. Филиппенко

	Песенное творчество		
	3.Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность.	«Дружат в нашей группе», «Люблю играть»
	4.Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения, • Пляски, танцы. • Танцевальное творчество 	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу. Работать над притопами: отмечать ритмические акценты в музыке.	«Танец-игра с листочками», «Марш» Т. Ломова, «Бег» Е. Тиличеева, «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанеец, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт, «Приглашение» укр.н.м., «Пляска с притопами» укр.н.мел.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к активному музицированию. Осваивать навыки игры на металлофоне на одном звуке.	«Андрей-воробей» обр. Ю. Слонова
	6. Музыкальные игры, хороводы	Учить импровизировать движения различных персонажей под музыку соответствующего характера. Согласовывать свои движения с движениями других детей.	«Зайцы и лиса», «Ручеек», игра «Здравствуйте»
Ноябрь	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.	Совершенствовать муз. память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, муз. фраза). Определять характер музыки, высказывать свои впечатления об услышанной музыке. Узнавать по портрету, по музыке композитора и называть его.	«Детская полька» М. Глинка, «Мышки» А. Жилинский, «Сладкая греза» П. Чайковский, «Назови композитора»
	2. Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество 	Совершенствовать певческие навыки детей, петь естественным голосом без напряжения, точно интонировать мелодию. Работать над эмоциональной составляющей песни. С пониманием смысла исполнять песни. Развивать динамический слух.	«Урожай собирай» А. Филиппенко, «Кап-кап», «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Громко-тихо запоем», «К нам гости пришли» Ан. Александров, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе
	3. Пальчиковая гимнастика	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, понимать ее содержание, согласовывать движения с	«Тик-тик-так», «Зайка», «Поросята»

		голосом.	
	4. Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко, непринужденно. Учить детей выполнять поскоки (скакать с ноги на ногу) вместе с педагогом.	«Марш» Е. Тиличеева, «Буратино и Мальвина», «Найди себе пару» латв.н.мел., «Всадники» В. Витлин, «Поскоки» Т. Ломовой, «Топотушки» р. н. мел., «Прыжки» англ. н. мел., «Веселый танец» евр. н. мел.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Отрабатывать навыки игры в ансамбле, совершенствовать приемы игры на муз.инструментах.	«Вальс» И. Штраус, «Колокольчики»
	6. Музыкальные игры, хороводы	Придумывать характерные образы знакомых персонажей. Точно соблюдать правила игры в соответствии звучания музыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Плетень» р.н.м., «Погремушки» Т. Вилькорейской, «Кот и мыши» Т. Ломова
Декабрь	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений	Знакомить детей с классической, современной музыкой, с жизнью и творчеством известных композиторов. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	«Клоуны» Д. Кабалевский, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Старинная французская песенка» П. Чайковского
	2. Пение.	Развивать певческие качества детей, учить различать низкие и высокие звуки, следить за дыханием. Работать над дикцией, артикуляцией, слаженным исполнением. Узнавать знакомые песни по вступлению.	«Снежная песенка» Д. Львов-Компанец, «Саночки» В. Витлин, «Новогодний хоровод» Н. Найденов, «Наша елка» А. Островский, «Песня про елочку» Е. Тиличеева
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать артикуляционный аппарат, речевую память.	«Кот Мурлыка», «Мы делили апельсин»
	4. Музыкально-ритмические движения	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения танцев. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь в рассыпную. Разучить народные танцевальные движения. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки, добиваться четкого и бодрого шага.	«Веселый танец» евр.н.мел., «Мячики» «Па-де-труа» фр. из балета «Лебединое озеро» П. Чайковский, «Приставной шаг» нем. н. мел., «Притопы» фин. н. мел., «Ковырялочка» ливенская полька, «Побегаем, попрыгаем» С. Соснин, «Марш» М. Ребер», «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п.

	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Слышать и прохлопывать ритм музыки и играть на ударном инструменте одновременно начиная и заканчивая игру с началом и окончанием музыки.	«Марш» И. Кишко
	6. Музыкальные игры, хороводы	Учить отражать в движении характер песен-хороводов, эмоционально раскрывать их содержание.	«Веселые дети» лит. н. м. обр. Т. Ломовой, «Белые, белые в декабре», «Новогодний хоровод» Е. Тиличеева
Январь	1. Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений	Развивать умение слушать и различать произведения разного характера. Эмоционально откликаться на музыку веселого, шутливого характера. Учить различать изобразительность средствами музыкальной выразительности, создающими определенный образ. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую плавную мелодию в ритме вальса.	«Вальс» Д. Кабалевский, «Страшилище» В. Витлин, «Клоуны» Д. Кабалевский
	2. Пение. • Развитие голоса ислуха, • Музыкально-дидактическая Игра, • Песенное творчество	Прививать навык свободного ненапряженного пения, петь вместе(хором) не отставая и не опережая друг друга. Продолжать формировать навыки сольного пения. Работать над дикцией, звукоизвлечением.	«Голубые санки» А. Филиппенко, «Сел комарик под кусточек», «Песенка друзей» В. Герчик, «Повтори звуки», «Зимняя песенка» В. Витлин
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, зрительно- моторную координацию.	«Елочка», «Коза и козленок», «Шарик»
	4. Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество	Ходить бодро и энергично. Спину держать прямо, плечи не опускать. Развивать навыки кружения и легкого бега парами по кругу. Останавливаться с окончанием музыки. Учить движению поскока с ноги на ногу. Быстро реагировать на смену характера музыки и передавать его в движении.	«Веселые ножки» латв.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «Барыня», «Побегаем, попрыгаем» С. Соснин, «Приставной шаг» нем.н.м., «Поскоки», «Боковой галоп» ливенская полька, «Парная пляска» чеш. н. мел., «Шаг и поскок» Т. Ломова
	5. Игра на детских музыкальных	Познакомить детей с новым инструментом –	«Ах, вы, сени» р.н.м.

	инструментах	трещотками, звучанием и способом игры.	
	6.Музыкальные игры, хороводы	Учить детей выполнять движения по показу воспитателя. Осваивать навыки совместной игры, соблюдая правила.	«Чей кружок скорее соберется?» р.н.мел. «Как под яблонькой», «Веселый танец» евр.н.м.
Февраль	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных инструментов.	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку. Углублять восприятие музыки, привлекать внимание к изобразительности пьесы, определять жанры: колыбельная, песня. Формировать у детей умение различать высокое и низкое звучание	«Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский «Полька» М. Глинка
	2. Пение. • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра. • Песенное творчество	Создавать условия для развития у детей умения петь бодро, весело, четко выговаривая слова, развивать звуковысотный слух.	«Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.п., «Кончается зима» Т.Попатенко, «К нам гости пришли» Ан. Александров
	3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, память.	«Кулачки», «Шарик», «Зайка»
	4.Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество	Формировать умение детей ходить ненаталкиваясь друг на друга, танцевать в парах, слышать двухчастную форму, способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, развивать коммуникативные способности.	«Марш» Н. Богословский, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «Озорная полька» Н. Вересокина., «Веселый танец» евр. н. мел., «Спокойный шаг» Т. Ломова, «Побегаем» К. Вебер, «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. мел.
	5.Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить прохлопывать ритм музыки и исполнять его на музыкальных инструментах.	«По деревьям скок-скок»,
	6.Музыкальные игры, хороводы.	Формировать умение детей ориентироваться в пространстве. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу	«Будь внимательным» дат.н.м., «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел.
Март	1.Слушание Воспроизведение музыкальных произведений.	Создавать условия для обучения детей воспринимать пьесы радостного, игривого, веселого, бодрого настроения.	«Баба-Яга» П. Чайковский, «Баба-Яга» М. Мусоргский, «Вальс» С. Майкапар, «Смелый наездник» Р. Шуман

	<p>2. Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество 	<p>Развивать динамическое восприятие, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Работать над дикцией, артикуляцией, дыханием. Стимулировать инициативу детей, самостоятельный поиск при выполнении задания.</p>	<p>«Улыбка» В. Шаинский, «Облака» В. Шаинский, «Про лягушек и комара» Т. Волгина, «Ну-ка, зайка, попляши!» А. Филиппенко, «Сел комарик под кусточек», «Динь-динь» нем.н.п.</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Создавать условия для развития у детей умение петь бодро, весело, отчетливо произнося слова.</p>	<p>«Птички прилетели»</p>
	<p>5. Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски, танцы. • Танцевальное творчество 	<p>Развивать зрительно-моторную координацию и память. Формировать умение детей различать контрастную музыку шага и бега, начинать и заканчивать движение с музыкой. Различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Поскачем» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская, «Упражнение для рук» швед. н. мел., «Отойди-подойди» чеш.н.мел., «Дружные тройки» И. Штраус, «Танец с цветами», «Парная пляска» чеш. н. мел.</p>
	<p>5. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Познакомить детей с бубном, показать приемы звукоизвлечения, формировать тембровый слух.</p>	<p>«Во кузнице» р.н.п.</p>
	<p>6. Музыкальные игры, хороводы.</p>	<p>Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять танцевальные движения.</p>	<p>«Сапожник» пол.н.п., «Займи место» р.н.мел.</p>
Апрель	<p>1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Углублять восприятие музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман</p>
	<p>2. Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха, • 	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, слушать пение других детей; петь</p>	<p>«Скворушка» Ю. Слонов, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п, «Песенка друзей» В. Герчик, «Динь-динь»</p>

	Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество	без крика, в умеренном темпе.	нем.н.п.
	3. Пальчиковая гимнастика.	Развивать зрительно- моторную координацию.	«Вышла кошечка», «Мы делили апельсин», «Кулачки»
	4. Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество	Учить детей выполнять по показу педагога выставление ноги на пятку. Формировать умение детей выполнять образные движения, шаг мягкий, пружинящий, крадущийся. Поощрять импровизированные этюды на основе знакомых танцевальных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	«Три притопа» Ан. Александров, «Ну и до свидания» И. Штраус, «Выставление ноги на пятку» р. н. мел., «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева, «Танец в парах»- «Отойди-подойди!» чеш.н. мел., «Зеркало» р. н. мел. «Ой, хмель, хмелек», «После дождя» венг. н. мел., «Прямой галоп» Р. Шуман
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Познакомить детей с понятием долгий и короткий звук Выложить ритмический рисунок и пропеть его на звук «у».	«Повтори звуки», «Простучи слово», «Калинка» р.н.п.
	6. Музыкальные игры, хороводы.	Менять движения со сменой музыки, сочетать движение с пением.	«Будь ловким» Н. Ладухин, «Найди себе пару» латв. н. мел, «Сапожник» польская н.п.
Май	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, взволнованного, спокойного характеров.	«Вальс» П. Чайковский, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко
	2. Пение. • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество	Способствовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный муз. вкус.	«Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Улыбка» В. Шаинский, «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинский
	3. Пальчиковые игры.	Развивать мелкую моторику, память, в том числе ислухоречевую память	«Цветок», «Замок»

4. Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей различать контрастную музыку марша и поскоков, начинать и заканчивать движение с музыкой	«Упражнение с обручем» латыш. н. мел, «Ходьба и поскоки» англ. н. мел, «Веселые дети» лит. н. мел, «Зеркало» р. н. мел., «Прыжки «по лужам»
5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Уметь различать на слух тембры знакомых музыкальных инструментов и правильно называть.	«Угадай, на чем играю»
6. Музыкальные игры, хороводы.	Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить детей двигаться по кругу друг за другом.	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Игра с бубнами» М. Красев,

Перспективное планирование по музыкальному развитию детей в подготовительной группе компенсирующей направленности

Сроки (месяц, неделя)	Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Репертуар
Сентябрь	1. Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений	Учить различать жанры муз. произведений (танец, песня, марш), способствовать умению различать звучание муз. инструментов (фортепиано, струнные). Знакомить с творчеством П. Чайковского, Р. Шумана. Уметь высказываться о музыке. Узнавать музыку по мелодии.	«Медвежата» Н. Френкель, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский, «Веселый крестьянин» Р. Шуман
	2. Пение. <ul style="list-style-type: none"> Развитие голоса и слуха Музыкально-дидактическая игра Песенное творчество 	Формировать певческие навыки, умение петь в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы естественным голосом. Развивать у детей самостоятельность и творческую инициативу в поисках певческой интонации. Работать над интонацией, дикцией, артикуляцией, дыханием.	«Лошадка», «Бычок» Г. Вихарева, «Скок-скок, поскок» р. н. п., «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Золотая осень», «Ах, какая осень!» З. Роот

	3.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат.	«Люблю играть», «Мама»
	4. Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество 	Улучшать ритмическую точность в движении, передавать в движении характер музыки, ее образное содержание, учить импровизировать: самостоятельно придумывать творческие этюды из 2-3 движений. Учить различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз. Работать над улучшением качества легкого поскока с ноги на ногу. Разучить новое танцевальное движение «выпады»	«Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Бег» Е. Тиличеева, «Марш» В. Леви, «Поскоки» ливенская полька, «Хороводный шаг» р. н. мел., «Выпады» А. Жилин, «Отвернись-повернись» карел. н. мел., «Танец вокруг елки» чеш. н. мел.
	5.Игра на детских инструментах музыкальных	Обучать игре на металлофоне, треугольнике. Точно передавать ритмический рисунок в ансамбле друг с другом.	«Во саду ли, в огороде» р. н. мел.
	6. Музыкальные игры, хороводы	Воспитывать коммуникативные качества. Познакомить детей с новыми играми, разучить правила игры, музыкой и движениями. Самостоятельно реагировать движениями на смену частей в музыке.	«Лев» Б. Можжевелов, «Игра с мячом» Ю. Чичков, «Жмурки» р. н. мел.
Октябрь	1.Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений.	Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку различного характера. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Через музыкальное творчество формировать умение сравнивать природные явления	«Осенняя песнь» П. Чайковский, «Осень» А. Вивальди, «Вальс игрушек» Ю. Ефимов
	2.Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество 	Следить, чтобы дети вместе начинали и заканчивали пение. Развивать певческие качества детей. Упражнять в правильном дыхании и чистом интонировании.	«Качели», «Эхо», «Ах, какая осень!» З. Роот, «Будь здоров», «Золотая осень», «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Будь здоров!»»

	3. Пальчиковая гимнастика	Создавать условия для развития у детей умение петь весело, отчетливо произнося слова.	«Замок-чудак», «Мама», «Маленькие ушки»
	4. Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения, • Пляски, танцы, • Танцевальное творчество 	Способствовать формированию навыков танцевальных движений: приставной шаг с пружинкой, с продвижением вперед, пружинки с поворотами, боковой галоп, хороводный шаг. Развивать танцевальное творчество. Учить самостоятельно менять движения соответственно смене частей музыки.	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Боковой галоп», «Марш» Ж. Люлли, «Хороводный шаг» р.н. мел, «Прыжки» Л. Шитте, «Бег с лентами» муз. А. Жилина, «Полька» Ю. Чичков
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии в едином темпе, соблюдая общую динамику, ритм.	«Я на горку шла» р.н. мел.
	6. Музыкальные игры, хороводы	Познакомить с русским хороводом, учить хороводному шагу, умению ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	«Дети и грибы» О. Чермяниной, «Кто скорее?» Л. Шварц
Ноябрь	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.	Знакомить детей с вокальной, инструментальной музыкой. Совершенствовать музыкальную память: узнавать муз. произведения по вступлению, мелодии.	«Охота» П. Чайковский, «Полька» Д. Шостакович, «Осень» А. Вивальди, «Вальс игрушек» Ю. Ефимов
	2. Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество 	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен, своевременно начинать и заканчивать песни, петь эмоционально, умеренно громко и тихо.	«Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов-Компанеец, «Золотая осень», «Будь здоров!», «Горошина», «Хорошо у нас в саду» В. Герчик
	3. Пальчиковая гимнастика	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, понимать ее содержание, согласовывать движения с голосом.	«Аты-баты», «В гости», «Маленькие ушки»
	4. Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко,	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинка, «Марш» С. Бодренкова, «Прыжки через воображаемые препятствия»

	<ul style="list-style-type: none"> • Пляски, танцы • Танцевальное творчество 	непринужденно. Применять простейшие танцевальные движения в собственном танцевальном этюде соответственно характеру музыки. Учить передавать в движении легкий танцевальный характер. Совершенствовать исполнение поскоков.	венг.н.мел, «Парный танец» хорв. н. мел, «Танец утят» фр.н. мел., «Всадники» В. Витлина, «Боковой галоп» ливенская полька
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, играть ритмично, синхронно, соблюдая единый темп.	«К нам гости пришли» И. Беркович
	6. Музыкальные игры, хороводы	Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу. Развить память, посредством запоминания последовательности движений.	«Золотые ворота» р. н. игра, «Дети и грибы» О. Чермянина, «Алый платочек» чеш.н.п.
Декабрь	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.	«На тройке» П. Чайковский, «Зима» А. Вивальди, «Зима пришла» Г. Свиридов
	2. Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество 	Развивать певческие качества детей, учить различать низкие и высокие звуки, следить за дыханием, учить протяжному пению без напряжения.	«К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Новый год» Л. Олифиновой, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Горячая пора» А. Журбина
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность.	«Гномы», «Мама», «Люблю гулять»
	4. Музыкально-ритмические движения	Побуждать придумывать композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Улучшать ритмическую точность в движении. Передавать в движении характер музыки, ее образное содержание.	«Прямой галоп» Р. Шуман, «Поскоки», «Ветерок и ветер» Л. Бетховен, «Марш» Ц. Пуни, «Боковой галоп» А. Жилина, «Мельница» Т. Ломовой, «Веселый танец» евр.н.мел, «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.мел., «Танец вокруг елки» чеш. н. ел.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать игре на металлофоне, треугольнике.	«Как на тоненький ледок» р. н. п.
	6. Музыкальные игры, хороводы	Приучать держать ровный круг, учить простейшим перестроениям: из круга в полукруг(линию).	«Дед Мороз и дети» И. Кишко, «Новогодняя хороводная», «Жмурка» р. н. мел.

Январь	1. Слушание музыки. Воспроизведение музыкальных произведений	Развивать умение слушать и различать произведения различного характера, уметь давать характеристику музыке, используя опыт своей музыкальной эрудиции. Учить различать отдельные средства выразительности.	«У камелька» П. Чайковский, «Зима» А. Вивальди, «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Снежинки» А. Стоянов
	2. Пение. • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра	Прививать навык свободного ненапряженного пения, петь вместе, не отставая, и не опережая друг друга. Работать над произношением, артикуляцией, интонацией. Учить петь по цепочке. Учить детей петь легким звуком, правильно брать дыхание.	«Два кота» пол.н.п, мажорные трезвучия, «Зимняя песенка» М. Красев, «Пестрый колпачок» фр. н. п., «Сапожник» фр. н. п.
	3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.	«Утро настало», «Аты-баты»
	4. Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество	Ходить бодро и энергично. Спину держать прямо, голову не опускать. Развивать навыки кружения и легкого бега парами по кругу. Останавливаться с окончанием музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока с ноги на ногу. Развивать творческие способности в обращении с лентой.	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановками» А. Дворжак, «Танец в парах» латыш.н. мел., «Парный танец» хорв. н. мел., «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберт, «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, творческая пляска «Рок-н-ролл»
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с новым инструментом – балалайкой, ее звучанием и способом игры.	«Ах, вы, сени мои сени» р.н. мел.
	6. Музыкальные игры, хороводы	Учить детей выполнять движения по показу воспитателя и по тексту.	«Сапожники и клиенты» пол.н. мел., «Что нам нравится зимой?» Е Тиличеева
Февраль	1. Слушание. Воспроизведение музыкальных инструментов.	Формировать у детей умение слушать музыку, привлекать внимание к изобразительности пьесы, определять жанры: колыбельная, песня. Формировать у детей умение различать высокое и низкое звучание.	«Флейта и контрабас» Г. Фрид, «У камелька» П. Чайковский, «Зима» А. Вивальди, «Колыбельная» В. Моцарт
	2. Пение. • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра. •	Создавать условия для развития у детей умения петь бодро, весело, четко выговаривая слова, развивать звуковысотный слух. Учить детей петь ласково песни о маме, выразительно, в	«Эхо», «Бубенчики», «Будем в Армии служить» Ю. Чичков, «Зимняя песенка» М. Красев, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Два кота»

	Песенное творчество	умеренном темпе.	
	3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, память.	«Мостик», «Утро настало», «Замок-чудак»
	4.Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски, танцы • Танцевальное творчество 	Формировать умение детей двигаться ненаталкиваясь друг на друга, танцевать в парах, слышать двухчастную форму, развивать коммуникативные способности. Правильно и ритмично двигаться хороводным шагом.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Детская полька» А. Жилинский, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Хороводный шаг»
	5.Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить прохлопывать ритм музыки и исполнять его на музыкальных инструментах.	«Я на горку шла» р.н.мел.
	6.Музыкальные игры, хороводы.	Формировать умение детей передавать в движении образы знакомых персонажей. Учить выполнению правил музыкальных игр: менять движения согласно смене темпа (динамики, остановки звучания).	«Кострома» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.мел.,
Март	1.Слушание Воспроизведение музыкальных произведений.	Создавать условия для обучения детей воспринимать пьесы сказочного сюжета и радостного, веселого, бодрого настроения. Учить детей определять особенности марша, как музыкального жанра.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Рассвет на Москва-реке» М. Мусоргский, «Марш Черномора» М. Глинка, «Флейта и контрабас» Г. Фрид
	2.Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество 	Развивать динамическое восприятие. Формировать у детей умение различать высокое и низкое звучание, способствовать навыкам пения с музыкальным сопровождением и без него.	«Самая хорошая» В. Иванников, «Солнечная капель» С. Соснин, «Часы», «Ходит зайка по саду», мажорные трезвучия, «Долговязый журавель» р.н.п., «Мамина песенка» М. Парцхаладзе
	3. Пальчиковая гимнастика.	Создавать условия для развития у детей умения отчетливо, бодро произнося слова.	«Паук», «Мостик», «Замок-чудак»
	4. Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски, танцы. • Танцевальное творчество 	Развивать зрительно-моторную координацию и память. Формировать умение детей различать контрастную музыку марша и бега, начинать и заканчивать	«Комар», «Прямой галоп» Р. Шуман, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Детская полька» А. Жилинский, «Танец» Ю. Чичков, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.

	движение с музыкой. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей	Чулаки, «Марш- парад» В Сорокин
5.Игра на детских музыкальных инструментах.	Познакомить детей с группой струнных муз. инструментов (скрипка, виолончель, арфа), формировать тембровый слух. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.	«Танец маленьких лебедей» П. Чайковский
6. Музыкальные игры, хороводы.	Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять танцевальные движения.	«Будь ловким!» Н. Лагутин, «Заря-заряница», «Ищи!» Т. Ломова
Апрель	1.Слушание. Воспроизведение музыкальных произведений.	«Гром и дождь» Т. Чудова, «Подснежник» П. Чайковский, «Весна» А. Вивальди, «Гавот» Д. Шостакович
2. Пение. • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, слушать пение других детей; петь без крика, лёгким звуком, в умеренном темпе, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами. Познакомить с творчеством В. Шаинского.	«Если с другом вышел в путь» В. Шаинский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Качели», «Вместе весело шагать» В. Шаинский
3. Пальчиковая гимнастика.	Развивать зрительно-моторную координацию	«Сороконожка», «Мама»
4.Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество	Продолжать учить детей выполнять по показу педагога выставление ноги на пятку. Формировать умение детей выполнять образные движения, шаг мягкий, крадущийся, бодрый, энергичный. Учить передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве.	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Шаг с притопами, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки, «Бабочки» П. Чайковский, «Выставление ноги на пятку» р. н. мел., «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева, «Ходьба с остановкой на шаге» венг. н. мел., «Перестроения в колонны тройками» Д. Тухманов

	5.Игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать знакомить детей с понятием долгийикороткий звук. Учить выкладывать ритмический рисунок и проигрывать его на металлофоне, бубне.	«На зеленом лугу» р.н.мел.
	6.Музыкальные игры, хороводы.	Менять движения со сменой музыки,сочетать движение с пением, слышать паузы, отмечая их остановкой движений. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Развивать навык инсценирования игровых песен.	«Сапожник и клиенты» польская н.мел., «Замри!» англ.н.игра, «Кто скорей!» М. Шварц
Май	3. лупание. Воспроизведение музыкальных произведений.	Совершенствовать музыкально- сенсорный слух. Воспитывать патриотические чувства. Определять образное содержание музыки. Узнавать по фрагменту и называть музыкальное произведение.	«Королевский марш львов» К. Сен-Санс, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Шарманка» Д. Шостакович, песни военных лет,«День Победы» Д. Тухманов
	4. Пение. • Развитие голоса и слуха, • Музыкально-дидактическая игра • Песенное творчество	Формировать певческие навыки, эмоционально передавать содержание песни, работать над дикцией, артикуляцией, дыханием, учить петь естественным голосом, без напряжения. Учить точно передавать ритмический рисунок песни, обращать внимание на мягкое окончание музыкальных фраз. Узнавать песни по мелодии, вступлению	«Летние цветы» Е.Тиличеева, «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимов, «Зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «День Победы»
	3.Пальчиковые игры.	Развивать мелкую моторику, память, в том числе и слухоречевую память.	«Пять поросят», «Что у кого внутри?», повторение игр по желанию детей
	4.Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Пляски, танцы • Танцевальное творчество	Формировать умение детей различать контрастную музыку шага и бега,начинать и заканчиватьдвижение с музыкой. Развивать чувство ритма, свободно ориентироваться в пространстве. Закреплять навык выполнения высокого бега, как лошадки. Совершенствовать умение выполнять легкий бег. Запоминать	«Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарт,«Цирковые лошадки» М. Красев, «Шагают аисты» Т. Шутенко, «Упражнение для рук» Н. Любарский, «Шаг с поскаком и бег» С. Шнайдер, «Полька «Чебурашка» В. Шаинский, «Полька с хлопками» И. Дунаевский

	последовательность движений в танце, выполнять их в парах ритмично, самостоятельно меняя движения со сменой фраз.	
5.Игра на детских музыкальных инструментах.	Уметь различать на слух тембры знакомых музыкальных инструментов и правильно называть.	«Во кузнице» р.н.п.
6.Музыкальные игры, хороводы.	Выполнять движения в соответствии с текстом. Учить детей двигаться по кругу друг за другом, уметь переставаться из круга в шеренгу, колонну, полукруг. Ориентируясь по музыке учить соблюдать правила игры.	«Зоркие глаза» М. Глинка, «Лягушки и аисты» В. Витлин, «Заря-заряница», «Игра с лентой»