

ОПИСАНИЕ
Программы дополнительного образования
«Чудесные ручки»

обучение детей подготовительной группы нетрадиционным техникам рисования

Программа кружковой работы разработана воспитателем Подгорной С.А. для работы с детьми подготовительной группы общеразвивающей направленности № 4 «Ромашка».

Рисование нетрадиционными техниками – интересный, увлекательный вид продуктивной деятельности, так как их специфика позволяет ребенку получить быстрый и яркий художественный образ, выразить свое отношение к нему. И это очень важно, так как дети приходят в группу с разными умениями и навыками рисования. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать они с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность их отразить.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. На занятиях кружка «Чудесные ручки» дети познакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, научатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. К обычному рисованию дети уже привыкли. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, поэтому, я считаю, что актуальность программы по нетрадиционной технике рисованию обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, и знакомство детей с новыми, нетрадиционными материалами и техниками исполнения.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
- Знакомить с основами в области композиции, формообразования,
- Учить изображать реальные и фантазийные образы.
- Знакомить детей многообразием художественных материалов, формировать навыки работы с ними.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, творчество, фантазию, наблюдательность, пространственное воображение, любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, творческую самореализацию.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством.

Программа предназначена для работы с детьми 6-7 лет подготовительной группы детского сада.

Программа реализуется в течение 1 учебного года.

Программа реализуется 1 раз в неделю, во второй половине дня, в форме занятия кружка. Длительность занятий – 30 минут

Форма организации детей на занятии - групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Планируемые результаты освоения программы детьми.

К концу года обучения

Дети будут знать:

- разные техники нетрадиционного рисования;
- особенности и название разнообразных материалов, инструментов, и приспособлений, применяемых в нетрадиционной изобразительной деятельности;
- термины, обозначающие разные выразительные средства, (краски, цвет, палитра, композиция, линия, ритм, силуэт, пятно, композиция, фактура и т.д.);
- правила техники безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- смешивать краски одновременно из 2-3 цветов;
- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- использовать разные приемы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их в самостоятельной деятельности;
- сознательно выбирать средства выражения для своего замысла;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности, развернуто комментировать свою работу;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности других детей.

В содержательном разделе Программы представлены виды нетрадиционного рисования, примерные темы, тематическое планирование работы кружка на 2022/2023 учебный год, формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Режим работы кружка – 1 раз в неделю по 20 минут, 30 занятий в год. Представлен мониторинг освоения детьми программы кружка, оценочные и методические материалы мониторинга, методическое обеспечение программы.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков. Благодаря тому, что в рисовании можно использовать совершенно нетипичные для этого предметы, у детей открываются возможности нестандартного мышления. Получается, что они весело и с пользой проводят время, а образовательный процесс превращается в весёлую игру. Результат такого творчества получается красивым и необычным, даже если у ребенка нет художественных навыков. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Принимая во внимание индивидуальные особенности, я имею возможность помочь каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творчества и самореализовать свою личность.