

**Аннотация к рабочей программе музыкальных руководителей
Сидоровой И.А., Байковой Р.Н., Зубко И.А.
на 2021/2022 учебный год**

Данная Программа разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2020 г. с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка», г Феодосии Республики Крым», рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым» 2021 г., региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. *Симферополь «Наша школа»*, 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7), и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы - составители И. Калунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург «Невская нота», 2015г.

Программа музыкально – художественной деятельности разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, а также возрастных особенностей детей. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из музыкального репертуара, рекомендуемого примерной общеобразовательной Программой «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, региональной программой «Крымский веночек», парциальной программой «Ладушки». Репертуар является вариативным компонентом Программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкально – художественной деятельности детей от 2-х до 7-ми лет.

Цели Программы:

- формирование основ музыкальной культуры, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств, основ гармонического развития в соответствии с возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
- *Знакомство с элементами музыки народов Крыма*

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Формировать песенный, музыкальный слух.
2. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
3. Обучать игре на музыкальных инструментах.
4. Развивать детское музыкально-художественное творчество, восприятие музыкальных образов и представлений, удовлетворение потребности в самовыражении.
5. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
6. Продолжать развивать индивидуальные музыкальные способности детей
7. *Приобщать воспитанников к музыкальной культуре родного края, и мировой музыкальной культуре.*

Методические принципы построения программы:

* *Принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.

* *Принцип гуманизации* – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.

* *Принцип последовательности*, предусматривает усложнение поставленных задач.

* *Принцип партнерского взаимодействия* обеспечивает партнёрство в работе с семьей и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

* *Принцип культуросообразности*, обеспечивающий учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к формированию программы, ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса, характеристика особенностей музыкального развития детей, планируемые результаты освоения Программ.

В содержательном разделе формы взаимодействия детей и взрослых, связь с другими образовательными областями, учебно-тематический план, содержание работы по музыкальному воспитанию, использование парциальных программ по музыкальному развитию детей в образовательном процессе ДОУ, музыкально-досуговая деятельность, организация взаимодействия музыкального руководителя с педагогами., организация взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников, система педагогического мониторинга музыкального развития.

Организационный раздел: организация музыкальной предметно-развивающей среды, программное обеспечение