

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол от 25.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим Детский сад № 11 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ И.Д. Онуфриенко  
Приказ от 25.08.2023 г. № 100

СОГЛАСОВАНО  
Советом Учреждения  
Протокол от 25.08.2023 г. № 3

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 11 «Сказка»  
г. Феодосии Республики Крым»  
для детей с задержкой психического развития  
(в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФАОП ДО)

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> (общие сведения)	7
	Термины и понятия	
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФАОП ДО)</b>	8
1.1	Пояснительная записка	8
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2	Принципы к формированию Программы	8
1.1.3	Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР	9
1.1.4	Значимые характеристики для реализации Программы	10
1.1.5	Характеристики особенностей развития детей с ЗПР	12
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	14
1.2.1	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР	14
1.2.2	Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста отстающими в психомоторном и речевом развитии	14
1.2.3	Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам	16
1.2.4	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7- 8 годам	17
1.3	Необходимые условия реализации Программы	19
1.4	Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)	21
1.4.1	Пояснительная записка	21
1.4.2	Наименование парциальных программ, используемых для реализации в части программы формируемой участниками образовательных отношений	21
1.4.3	Особенности осуществления образовательного процесса	24
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	25
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях Социально – коммуникативное развитие	25
2.1.1	<b>Образовательная деятельность с детьми третьего года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии</b>	25
2.1.2	Социально – коммуникативное развитие	25
2.1.3	Познавательное развитие	26
2.1.4	Речевое развитие	27
2.1.5	Художественно – эстетическое развитие	27
2.1.6	Физическое развитие	28
2.2	<b>Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР</b>	29
2.2.1	Социально – коммуникативное развитие: младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	29
2.2.2	Познавательное развитие: младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	39
2.2.3	Речевое развитие: младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	45
2.2.4	Художественно – эстетическое развитие: младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	55
2.2.5	Физическое развитие: младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	62

2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	68
2.4	Характеристика видов детской деятельности	68
2.5	Взаимодействие педагогических работников с детьми	69
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	70
2.6.1	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР	70
2.6.2	Планируемый результат работы с родителями (законными представителями)	72
2.7	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	74
2.8	Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР	73
2.8.1	Развитие саморегуляции	75
2.8.2	Психологическая коррекция	75
2.8.3	Диагностическая работа с детьми с ЗПР	76
2.8.4	Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР	76
2.9	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР	77
2.9.1	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"	77
2.9.2	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"	78
2.9.3	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"	79
2.9.4	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".	80
2.10	Интеграция коррекционно-образовательной работы в образовательные области в условиях реализации ФГОС ДО. Формы и методы работы с детьми с ЗПР	80
2.11	Интеграция коррекционно-образовательной работы в образовательные области в условиях реализации ФГОС ДО (старший дошкольный возраст детей)	82
2.12	Логопедическая работа с детьми с ЗПР	83
2.13	Психологическое сопровождение детей с ЗПР	84
2.14	Способы и направления поддержки детской инициативы	85
2.15	Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)	86
2.16	<b>Федеральная рабочая программа воспитания</b>	88
2.16.1	Пояснительная записка	88
2.17	Целевой раздел	90
2.17.1	Общая цель воспитания	90
2.17.2	Принципы построения программы воспитания	91
2.18	Общности (сообщества)	92
2.19	Деятельности и культурные практики	94
2.20	Планируемые результаты освоения Программы воспитания	94
2.20.1	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) младенческого и раннего возраста (к 3 годам).	94
2.20.2	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (к 8 годам).	95
2.21	<b>Содержательный раздел</b>	96
2.21.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	96
2.21.2	Патриотическое направление воспитания	97
2.21.3	Задачи патриотического воспитания	97

2.21.4	Методы и приёмы для решения задач патриотического воспитания	97
2.22	Социальное направление воспитания	98
2.22.1	Задачи социального направления воспитания	98
2.22.2	Методы и приёмы для решения задач социального воспитания	98
2.23	Познавательное направление воспитания	98
2.23.1	Задачи познавательного направления воспитания	98
2.23.2	Методы и приёмы для решения задач познавательного направления воспитания	99
2.24	Физическое и оздоровительное направление воспитания	99
2.24.1	Задачи по формированию здорового образа жизни	99
2.24.2	Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков	100
2.24.3	Методы и приёмы для решения задач физического и оздоровительного направления воспитания	100
2.25	Трудовое направление воспитания	100
2.25.1	Основные задачи трудового воспитания	100
2.25.2	Методы и приёмы воспитательной работы по трудовому воспитанию	101
2.26	Этико-эстетическое направление воспитания	101
2.26.1	Основные задачи этико-эстетического воспитания	101
2.26.2	Основные методы и приёмы этико-эстетического воспитания	102
2.27	Особенности реализации воспитательного процесса	102
2.28	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания	103
2.28.1	Виды взаимоотношений	104
2.28.2	Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников	104
2.28.3	Формы работы педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания	104
2.29	<b>Организационный раздел</b>	105
2.30	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	105
2.31	Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации	106
2.32	Организация предметно-пространственной среды	106
2.33	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	108
2.34	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ	110
2.34.1	Основными условиями реализации Программы воспитания	111
2.34.2	Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ (ЗПР)	111
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	111
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	112
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	113
3.2.1	Перечень оборудования и материалов для организации развивающей предметно-пространственной среды	113
3.3	Перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений для реализации программы	115
3.4	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	128
3.5	Примерный перечень анимационных произведений	129
3.6	Финансовые условия реализации программы	132
3.7	Материально-технические условия реализации программы	133
3.8	Методическое обеспечение реализации программы	134
3.9	Планирование образовательной деятельности	142

3.10	Тематическое планирование работы. Лексические темы	143
3.11	Режим дня в группах компенсирующей направленности для детей ОВЗ (ЗПР)	145
3.12	Организация работы по укреплению здоровья детей	149
3.13	Календарный план воспитательной работы	150
3.14	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	153
<b>УІ</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>154</b>
4.1	Краткая презентация Программы	154

### Термины и понятия

**Федеральная адаптированная образовательная программа (ФАОП ДО)** – образовательная программа дошкольного образования для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, определяет объем, содержание, планируемые результаты обязательной части образовательной программы дошкольного образования, которую реализует детский сад.

**Адаптированная образовательная программа (АОП ДО)** -- образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** -физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

#### Список используемых сокращений

**ИКТ**- информационно-коммуникационные технологии

**ЗПР** – задержка психического развития

**ТНР** – тяжёлое нарушение речи

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья

**ОП** - образовательная программа

**ФГОС ДО**- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**ЦНС**- центральная нервная система

**ППк** – психолого педагогический консилиум

**ПМПК** – психолого-медико-педагогическая комиссия

**РППОС** – развивающая предметно – пространственная образовательная среда

**РППС** - развивающая предметно – пространственная среда

**УУД** – универсальные учебные действия

**ПДР** - пространства детской реализации

### **Введение (общие сведения)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым» расположено в большом жилом микрорайоне города, удаленном от промышленных предприятий, магистральных улиц.

Учреждения располагается в двух отдельно стоящих зданиях по адресу:

- ул. Челнокова, 60. Типовой проект, год сдачи в эксплуатацию 1981. Площадь земельного участка 11636 га. Общая площадь здания 2369,2 кв.м. Количество групп – 13 общеразвивающей направленности, из них 11 дошкольных и 2 группы для детей раннего возраста;

- по ул. Челнокова, 108а. Типовой проект, год сдачи в эксплуатацию - 2018. Площадь земельного участка 14000 га. Общая площадь здания 3800 кв.м. Количество групп – 14, из них 10 общеразвивающей направленности (8 дошкольных, 2 группы для детей раннего возраста) и 4 группы компенсирующей направленности в которых обеспечивается обучение, воспитание и развитие детей с ОВЗ, три группы для детей с тяжёлым нарушением речи и одна группа для детей с ЗПР.

Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется на основании заключений ПМПК г. Феодосии, ТПМПК г. Симферополя в соответствии с планом и графиком работы ПМПК и ТПМПК.

*Режим работы детского сада* - пятидневная рабочая неделя, выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни, предусмотренные законодательством РФ и РК.

*Режим работы групп:*

- 23 группы общеразвивающей направленности - 10,5 часов (с 07:00 до 17:30);
- 4 группы компенсирующей направленности - 10 часов (с 07:30 до 17:30).

*Наименование учреждения в соответствии с уставом:* Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым».

*Краткое название:* Детский сад №11 «Сказка»

*Тип учреждения:* дошкольное образовательное учреждение

*Юридический адрес:* Республика Крым, г. Феодосия, ул. Челнокова, дом 60

*Фактический адрес:* Республика Крым, г. Феодосия, ул. Челнокова, дом 60; Республика Крым, г. Феодосия, ул. Челнокова, дом 108а

*Телефон:* (36562) 3-51-18, (36562) 2-33-05

*Электронный адрес:* sadik\_skazka11-feodosiy@crimeaedu.ru

*Сайт:* <https://feodou11.crimea-school.ru/content/glavnaya>

Допускается по согласованию с управлением образования функционирование отдельных групп в режиме полного дня (12 часов пребывания).

В Учреждении сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей. Оборудованы следующие помещения:

- групповые ячейки – 27;
- кабинет заведующего – 1;
- кабинет заместителя заведующего – 1;
- методический кабинет – 2;
- кабинет педагога-психолога – 1;
- кабинет учителя-логопеда – 1;
- кабинет педагога по дополнительному образованию – 1;
- музыкальный зал – 2;
- физкультурный зал – 2;
- пищеблок – 2;
- прачечная – 2;
- медицинский блок (кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор) – 2.

В групповых ячейках оборудованы игровая, познавательная и обеденная зоны.

На территории детского сада размещены игровые площадки, есть спортивная площадка. Деятельность Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым» (далее по тексту Детский сад № 11 «Сказка») в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

*Нормативные документы регламентирующие реализацию адаптированной образовательной программы Детский сад № 11 «Сказка»:*

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384) с изменениями и дополнениями от 08 ноября 2022 г.;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г. Регистрационный N 72149);

3. Приказ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2020 N 59599) с изменениями от 01.12.2022 г. № 373 (зарегистрирован 12.01.2023 № 71978);

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (зарегистрирован 23.10.2013 г. № 30242);

9. Распоряжение Министерства образования РФ от 06.08.2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях осуществляющих образовательную деятельность»;

10. Устав Детский сад №11 «Сказка».

Программа формируется как программа психолого-педагогической и коррекционной поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ЗПР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФАОП ДО)

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (ЗПР);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### 1.1.2 Принципы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада № 11 «Сказка» и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Детский сад № 11 «Сказка» с семьей.



7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **1.1.3 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:**

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы,

ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.1.4 Значимые характеристики для реализации Программы**

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Существует несколько классификаций ЗПР. В практике работы с детьми данной категории наиболее широко распространена классификация, в соответствии с которой различают четыре основных варианта ЗПР:

**1. Задержка психического развития конституционального происхождения** (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре

нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п.

Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении.

Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию.

При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами. У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи.

**2. Задержка психического развития соматогенного генеза** возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др.

Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что

приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

### **3. Задержка психического развития психогенного генеза.**

При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения с взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

**4. Для задержки психического развития церебрально-органического генеза** характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

– *Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма*, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается

недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

– *Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций.* В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза является наиболее стойкой и представляет тяжелую форму задержки психического развития, которая с трудом преодолевается в дошкольный период.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В

этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений

отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения.

### **1.1.5 Характеристики особенностей развития детей с ЗПР**

Можно выделить некоторые особенности развития, характерные для большинства детей с ЗПР:

**Недоразвитие игровой деятельности.** Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

Многие дети испытывают **трудности в процессе восприятия** (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость перцептивных операций, их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове.

Отмечается **недостаточность процесса переработки сенсорной информации.** Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов детской деятельности. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью, подготовке

к письму. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие

мелкой моторики.

У всех детей с ЗПР наблюдаются и **недостатки памяти**, причём они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное **отставание** и своеобразие обнаруживается и в развитии их **мыслительной деятельности**. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности. Речь идет об анализе, синтезе, сравнении, обобщении и абстрагировании. После получения помощи дети оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне.

Отличается от нормы и речь детей с ЗПР. Негрубое **недоразвитие речи** может проявляться в бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая стороны речи. Имеющиеся в словаре понятия часто неполноценны - сужены, неточны, иногда ошибочны. Дети рассматриваемой группы плохо овладевают грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречаются неправильные грамматические конструкции. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется в речи. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных лексико - грамматических конструкций и некоторых частей речи. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств, но главным образом страдают фонематические процессы. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Это затрудняет понимание речи окружающих людей. Наряду с вышеперечисленными нарушениями, многим из них присущи дефекты

произношения, что приводит к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом. Если не организовать специальной коррекционной работы, то нарушения моторики пространственного восприятия, зрительно-моторных координаций, присущие ребёнку с ЗПР скажутся при обучении детей письму, в первую очередь на внешней картине письма, в каллиграфии.

Коррекционная работа направлена на активизацию познавательной деятельности, обогащение словаря и развитие связной речи, укрепление общих движений и мелкой моторики, индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений, позволит компенсировать отставание в речевом и психомоторном развитии детей в дошкольной подготовке.

Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. После поступления в школу они продолжают вести себя, как дошкольники. Ведущей деятельностью остаётся игра. У детей не наблюдается положительного отношения к школе. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена.

Разрабатывая модель коррекционно-развивающего обучения и воспитания с учётом особенностей психического развития воспитанников, педагог определяет основные направления и содержание коррекционной работы.

Одним из компонентов готовности к школьному обучению является определённый объем знаний. Другие её компоненты - известный круг навыков, умений (в частности, некоторые умственные действия и операции) и необходимый уровень сформированности эмоционально-волевой сферы (прежде всего мотивов учения).

Приобретённый в период дошкольного детства запас элементарных сведений и представлений, умений и навыков составляет основу овладения научно-теоретическими знаниями, служит предпосылкой усвоения изучаемых в школе предметов.

Для овладения математикой по школьной программе ребёнок уже до школы должен

приобрести практические знания о количестве, величине, форме предметов. Ребёнку надо уметь практически оперировать небольшими множествами (сравнивать, уравнивать, уменьшать и увеличивать), сравнивать предметы по некоторым параметрам (длине, ширине, тяжести и др.).

Дошкольники с ЗПР, вследствие неравномерности всего хода психофизического развития, обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений, чем их нормально развивающиеся сверстники.

Только коррекционные целенаправленные упражнения, задания, дидактические игры при целенаправленной систематической лечебно-восстановительной поддержке в специально созданных условиях образовательной среды во взаимодействии учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей и родителей помогают преодолеть указанные отклонения в развитии данной категории детей.

Квалифицированная, своевременная коррекция недостатков психофизического статуса детей с ограниченными возможностями здоровья, тем самым обеспечивает нашим воспитанникам равные стартовые возможности для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

## **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1 Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития. Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

### **1.2.2 Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.**

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

**1. Первый вариант** предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает

проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

- в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустипшия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

- эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

- с удовольствием двигается - ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

## **2. Второй вариант:**

- использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

- коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звукозаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине;

- узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

### **1.2.3 Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

**2. Речевое развитие:** ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих



предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двуступища и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**3. Познавательное развитие:** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**4. Художественно-эстетическое развитие:** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**5. Физическое развитие:** ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

#### **1.2.4 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7- 8 годам**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбрать себе род занятий, участников по

совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

**2. Познавательное развитие:** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

**3. Речевое развитие:** стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

**4. Художественно-эстетическое развитие:** а) музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности. б) художественное развитие: ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

**5. Физическое развитие:** у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

### **1.3 Необходимые условия реализации Программы**

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

**На этапе завершения дошкольного образования** специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах

деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции.

Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности.

Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов.

Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости.

Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая. Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации.

Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

## 1.4 Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)

### 1.4.1 Пояснительная записка

Крым – это полилингвальное, поликультурное и полиэтническое пространство.

В современной ситуации дошкольного образования юных крымчан возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Именно глубокое духовное содержание, нравственная направленность в системе разностороннего воспитания личности обеспечивает ребенку потребности коммуникативного, познавательного, творческого характера, помогает воспринимать мир во всем его многообразии, понимать мир человеческих отношений.

Феодосийский регион Республики Крым – один из многонациональных регионов Российской Федерации.

Особенность части программы планируемой участниками образовательного процесса определяется Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», и Муниципальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Программы определяют необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

### 1.4.2 Наименование парциальных программ, используемых для реализации в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Наименование программы, авторы, ссылка	Цели и задачи программы	Принципы и подходы
<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», авторы составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «Наша школа», Симферополь, 2017)</p>	<p><i>Цели программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;</li> <li>– воспитание любви к Родине;</li> <li>– подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.</li> </ul> <p><i>Задачи реализации программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;</li> <li>– к природе родного края;</li> <li>– к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.</li> </ul> </li> <li>2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных</li> </ol>	<p>– принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе);</p> <p>– принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);</p> <p>– принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать</p>

	<p>национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.</p> <p>3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.</p> <p>4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.</p> <p>5. Ознакомление с особенностями языка, быта. И традициями людей проживающих в Крыму, в том числе семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.</p> <p>6. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».</p> <p>7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».</p> <p>8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p>9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях.</p>	<p>возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;</p> <p>– принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.</p> <p><i>Общими методическими подходами к построению образовательного процесса в ДОО являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям;</li> <li>- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексии опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира; этнокультурный компонент.</li> </ul>
<p><i>Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках», авторы составители: М.В.Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования</i></p>	<p><i>Цели программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;</li> <li>– воспитание любви к Родине;</li> <li>– подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.</li> </ul> <p><i>Задачи реализации программы:</i></p> <p>1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье, родному дому, городу Феодосии, посёлку, в котором живёшь, к Родине;</li> <li>– к природе Феодосийского региона и</li> </ul>	<p>– принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп);</p> <p>– принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);</p>

<p>Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4</p>	<p>Крыма;</p> <p>– к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.</p> <p>2. Ознакомление детей с историей, природой Феодосийского региона, с людьми, прославившими его.</p> <p>3. Воспитание интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края, развитие способности чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Феодосийском регионе – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.</p> <p>5. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.</p> <p>6. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.</p> <p>7. Развитие умения устанавливать причинные связи, делать выводы, сравнивать предметы и явления, мыслить логически.</p> <p>8. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.</p> <p>9. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p>10. Повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному городу, селу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях региона, социальных акциях.</p> <p>11. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.</p>	<p>– <i>принцип доступности</i>: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;</p> <p>– <i>принцип постепенности</i> – «Погружение» детей в краеведческое содержание постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к селу, городу Феодосии в целом, и далее месте своего региона в республике, стране. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира.</p> <p>– <i>принцип преемственности с начальным звеном образования</i> предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.</p> <p><i>Общими методическими подходами к построению образовательного процесса в ДОО являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям;</li> <li>- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексии опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира; этнокультурный компонент.</li> </ul>
---	--	---

<p><i>Программа Психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)</i> авторы –составители Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, СПб.: Речь, 2014.-160 с.</p>	<p><i>Цели программы:</i> создание условий для естественного психологического развития ребенка.</p> <p><i>Задачи реализации программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка, в мир человеческих эмоций.</li> <li>2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.</li> <li>3. Развитие волевой сферы - произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.</li> <li>4. Развитие личностной сферы - формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.</li> <li>5. Развитие интеллектуальной сферы - развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.</li> <li>6. Формирование позитивной мотивации к обучению.</li> <li>7. Развитие познавательных и психических процессов - восприятия, памяти, внимания, воображения</li> </ol>	<p><i>Концептуальная основа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С.Выгодский Д.Б.Эльконин)</li> <li>- рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту;</li> <li>- принцип личностно – ориентированного подхода предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка;</li> <li>- повышение эффективности программы основано на идеях поэтапного формирования действий</li> </ul>
---	--	--

### 1.4.3 Особенности осуществления образовательного процесса

В образовательной деятельности реализуются вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности такие, как:

- образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта

Уделяется большое внимание ознакомлению детей с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства; в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Республики Крым. При организации режима дня учитываются климатические особенности местонахождения учреждения: слабо-континентальный климат, с жарким сухим летом и относительно тёплой, влажной зимой.



## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1.1 Образовательная деятельность с детьми третьего года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии

##### 2.1.2 Социально – коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности во взаимосвязи с квалифицированной коррекцией являются:

- развитие имитационных способностей, подражания;
- развитие эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником; развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми;
- развитие совместной с педагогическим работником предметно-практической и игровой деятельности, развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;
- развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка.

Необходимо создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в Организации, учитывать индивидуальные особенности адаптации. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться.

Педагогический работник налаживает с ребенком эмоциональный контакт, предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.

**Важная задача:** преодоление отставания обучающихся с ЗПР в развитии и выведение их на уровень оптимальных возрастных возможностей. Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагогического работника, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции, создавать условия для преодоления речевого и неречевого негативизма. Побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой "дай", указанию "вот". Если вербальное общение невозможно, используют средства невербальной коммуникации.

Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета "Накормим куклу", "Построим дом"; использовать элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).

Учить подражать выразительным движениям и мимике педагогического работника, изображая мишку, зайку, птичку; понимать жесты и выразительные движения.

Формировать у обучающихся образ собственного "Я", учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях.

Вызывать у обучающихся совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться с педагогическим работником и детьми группы; объединять обучающихся в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко). Объединять обучающихся в процессуальных играх и вводить элементы сюжета.

Педагогический работник целенаправленно формирует у ребенка культурно-гигиенические навыки, учит проситься в туалет, одеваться и раздеваться, пользоваться столовыми приборами. При этом используются не только совместные действия ребенка и педагогического работника, но и подражание действиям педагогического работника, выполнение по образцу с опорой на картинки; обучающихся знакомят с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности.

Педагогический работник стимулирует обучающихся к самостоятельности в

самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться, помогает им), приучает к опрятности, знакомит с элементарными правилами этикета.

### **2.1.3 Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционно-развивающей работой являются:

- развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей;
- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине;
- ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка;
- овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления.

В сенсорной сфере у обучающихся развивают зрительный гнозис, упражняют в узнавании предметов, игрушек и их изображений, их назывании. В процессе предметно-практической деятельности у обучающегося развивают:

- ориентировочную реакцию на новый предмет;
- практическую ориентировку в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий;
- способы предметных действий; умение выделять и узнавать предметы, а к 2-м годам - их изображения;
- зрительное сосредоточение;
- интерес к окружающим предметам и явлениям;
- целостность, константность, предметность и обобщенность восприятия.

Педагогические работники учат обучающихся практическому соотнесению предметов по форме, цвету, величине. Знакомят с объемными геометрическими телами и плоскостными и геометрическими фигурами в процессе предметно-практической деятельности. Учат понимать инструкции "Дай такой же", постепенно подводят к пониманию инструкций, содержащих словесные обозначения признаков цвета, формы, величины. У обучающихся развивают тактильно-двигательное восприятие, стереогноз (узнавание знакомых предметов на ощупь), сомато-пространственный гнозис (локализация прикосновения в играх "Поймай зайку"), особое внимание уделяют развитию слухового и зрительного сосредоточения.

В сфере ознакомления с окружающим миром обучающихся знакомят с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогают освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей поощряют любознательность и ориентировочно-исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами, как предметами быта, так и природного, бросового материала, специальных дидактических развивающих игрушек.

### **2.1.4 Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы:

- ребенок вслушивался в речь педагогического работника, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами;
- узнавал и показывал предметы по их названию;

- понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции.

Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными. В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Важно учить употреблять слова, простые по слоговой структуре, названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизводительной стороны.

Учат в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной воспроизводить по подражанию двусоставные нераспространенные предложения; распространять фразу за счет звукоподражаний или освоенных коротких слов.

Учить воспроизводить по подражанию предложения структуры субъект-предикат-объект.

В плане развития фонетико-фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

### **2.1.5 Художественно-эстетическое развитие**

**Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:**

- развитие у обучающихся эстетических чувств в отношении к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;
- приобщение к музыкальной культуре; коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;
- развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Ставятся следующие задачи:

1. Привлекать внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

2. Познакомить обучающихся с лепкой, с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином), учить выполнять с ними различные действия, знакомить с их свойствами. Развивать тактильно-двигательное восприятие. Учить приемам обследования предметов-образцов: ощупыванию, обведению контура пальчиком, учить соотносить готовую поделку и образец. Привлекать внимание к лепным поделкам педагогического работника, обыгрывать их. Учить выполнять простейшие лепные поделки (колобок, баранка, колбаска) сначала совместно со педагогическим работником, а затем по наглядному образцу; учить техническим приемам лепки: раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, вдавливать, сплющивать. Учить пользоваться клеенками, салфетками. Побуждать называть предметы-образцы, поделки.

3. Вызывать интерес к выполнению аппликаций. Знакомить с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении. Побуждать к обследованию и называнию предмета-образца и его частей, привлекать к совместной со педагогическим работником деятельности по наклеиванию готовых деталей, соотносить предмет и его изображение - предметную аппликацию.

4. Пробудить интерес к изобразительной деятельности, познакомить с бумагой и различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветных пятен. Учить соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями. Привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки. Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой. Учить изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, учить изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линию в разных направлениях. При этом целесообразно использовать приемы копирования, обводки, рисования по опорам, рисования по ограниченной поверхности, произвольное рисование

линий с игровой мотивацией, дорисовывание по опорным точкам, раскрашивание листа без ограничения поверхности в разных направлениях.

### **Конструирование.**

Формировать у обучающихся интерес к играм со строительным материалом. Развивать способность к оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждать к конструированию. Сначала конструирование осуществляется в совместной деятельности по подражанию, а потом на основе предметного образца. При этом педагогический работник делает постройку, закрыв ее экраном, а затем предьявляет ребенку. Учить выполнять элементарные постройки из 3-4-х элементов, обыгрывать их, соотносить их с реальными объектами. Закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно-двусоставных инструкций, выраженных глаголами в повелительном наклонении (поставь, возьми, отнеси).

Музыку органично включают в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку в заданном темпе; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. Развивают ритмические способности, слухо-зрительно-моторную координацию в движениях под музыку.

В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности побуждают принимать посильное участие в инсценировках, режиссерских играх.

### **2.1.6 Физическое развитие**

**Основными задачами образовательной деятельности** во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- укрепление здоровья обучающихся, становление ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности; совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;
- формирование навыков безопасного поведения.

Организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием - как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации.

Важно целенаправленно развивать праксис позы при имитации отдельных движений педагогического работника (присесть, встать, поднять руки вверх). Нормализовать тонус мелких мышц; развивать моторику рук; совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие - одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, подводить к "пинцетному" захвату мелких предметов. При выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.

Развивают динамический праксис: учат выполнять серию движений по подражанию (в плане общей и мелкой моторики). Важно развивать навыки застегивания (пуговиц, кнопок, липучек) и действий со шнуровками. Учить элементарным выразительным движениям руками в пальчиковых играх - драматизациях. Упражнять в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию.

Проводить подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развивать ловкость, координацию движений, правильную осанку.

В сфере формирования навыков безопасного поведения важно создать в Организации безопасную среду, а также предостерегать обучающихся от поступков, угрожающих их жизни

и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному познанию окружающего мира.

## **2.2 Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР**

### **2.2.1 Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

#### **Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":**

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми;
- формировать умения и навыки общения в игровой деятельности;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности; формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

**Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:**

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые

действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника..

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся

(мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

#### **Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:**

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);

- поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности;

- предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр;



- формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его

результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помочь педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его

результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

**Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества; передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панамы, резиновые сапоги, варежки, шарф,

капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения: а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу). Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную

(тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ

безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им

следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам:

- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах;

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер);

- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары;

- о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах;

- пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла).

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### **2.2.2 Познавательное развитие**

#### **Основная цель познавательного развития:**

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе;

- развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

#### **Общие задачи: сенсорное развитие:**

- формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира;

- формировать сенсорную культуру;

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях);

- формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

#### **1. Сенсорное развитие.**

- Действует с предметами по образцу педагогического работника.

- Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам.

- Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам.

- Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

#### **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту.

- Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий.

- В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).

- Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотношения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

#### **3. Формирование элементарных математических представлений.**

Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника.

- Ориентируется в понятиях один-много.

- Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы).

- Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.

- Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

- Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.

- Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего.

- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания.

- Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).

- Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.



#### **4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

- Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые.

- Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия.

- Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло.

- Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе.

- Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях.

- Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников.

- Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

##### **1. Сенсорное развитие.**

- Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения).

- Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче).

- Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму.

- В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего.

Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

##### **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?).

- Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

- Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

- Понимает замещение конкретных признаков моделями.

- Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин.

- Знает свойства жидких и сыпучих тел.

- Использует мерку для измерения их количества.

##### **3. Формирование элементарных математических представлений.**

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму).

- Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?"

-Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.

- Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания.

- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над.

- Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

#### **4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

- Имеет представления о самом себе и членах своей семьи.

- Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий.

- Знает несколько стихов, песен о родной стране.

- Знаком с новыми представителями животных и растений.

- Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман)

- Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега).

- Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение.

- Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек).

- Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений.

- Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения.

- Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

##### **1. Сенсорное развитие.**

- Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина).

- Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр.

- Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов.

- Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков.

- Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

##### **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций.

- Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

##### **3. Формирование элементарных математических представлений.**

- Считает (отсчитывает) в пределах 5.

- Пересчитывает и называет итоговое число.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?".
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
  - Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту).
  - Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая -самая низкая).
  - Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора.
  - Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около.
  - Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
  - Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

#### **4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

- Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей).
  - Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.
  - Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России.
  - Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей.
  - Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах.
  - Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных.
  - Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).
  - Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые.
    - Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними.
    - Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений.
    - Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере.
    - Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира.
    - Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

#### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

##### **1. Сенсорное развитие.**

- Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5- 7

дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

- Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений.

- Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

### **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником.

- Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

### **3. Формирование элементарных математических представлений.**

- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

- Считает до 10 (количественный, порядковый счет).

- Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10.

- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

- Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку".

- Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц.

- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.

- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость).

- Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче).

- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.

- Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры.

- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов.

- Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

### **4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

- Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме.

- Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей.

- Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях.

- Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

- Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

- Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.

- Осознает, что все люди стремятся к миру.
- Есть представления о небесных телах и светилах.
- Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата).
- Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).
- Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).
- Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным.
- Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей.
- Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### **2.2.3 Речевое развитие**

#### **Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
  - обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
  - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

#### **Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:**

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности; развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

#### **Общие задачи:**

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения;
- освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

**1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.**

- Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов.

- Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

**2. Развитие всех компонентов устной речи:**

- лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма).

Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый).

Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником.

Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные; грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений.

Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова.

Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи; фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии.

Различает речевые и неречевые звуки.

Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения.

Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова.

Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их.

С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи.

Выразительно читает стихи; связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи.

Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.

По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки.

При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает.

С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке.

Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные; практическое овладение нормами речи.

Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин).

Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста". Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами.

Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

#### 1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.

Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми.

В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи:

активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния.

В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).

Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков.

Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями.

Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый); грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных

связей.

Использует суффиксы и приставки при словообразовании.

Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками.

Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений; произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка.

Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки.

Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.

Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям; связная речь (диалогическая и монологическая).

Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности.

С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи.

Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин.

Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью.

Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта.

Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами; практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности.

Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

#### **1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.**

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.

В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения:



мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.

Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.).

Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится); грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка.

Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа; произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка.

Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова).

Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове.

Использует выразительные средства произносительной стороны речи; связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми.

Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту.

Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.

Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи.

Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок; практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе).

Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику.

Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения.

Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения.

Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.

В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности.

Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

#### **1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.**

Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми).

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.

Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.

В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета.

Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный).

Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее".

Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их.

Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится.

Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый); грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.

Правильно используется предложно-падежная система языка.

Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.

Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе).

Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания.

Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно; произносительная сторона речи: готовность к обучению

грамоте.

Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков.

Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова.

Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество.

Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий).

Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове.

Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения.

Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты.

Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки.

Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически; связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе.

Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности.

Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования).

Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества.

Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.

Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент.

Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств; практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях.

Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.

Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт".

Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.

Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине,

поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### **Ознакомление с художественной литературой**

**Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой":**

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Общие задачи:**

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

**Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:** создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Проявляет интерес к слушанию литературных произведений.

Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта.

Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом.

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи.

Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса.

С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения.

Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти.

Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой.

Участвует в играх-драматизациях.

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин).

Запоминает прочитанное содержание произведения.

Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

### 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия.

Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда).

Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?).

Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

### 2. Развитие литературной речи и творческих способностей.

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности.

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки.

Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

### 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях".

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин).

Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим.

Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

### 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями.

Способен многое запоминать, читать наизусть.

Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.

Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.

Может определять ценностные ориентации героев.

### 2. Развитие литературной речи и творческих способностей.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок.

Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами).

Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи.

Чутко реагирует на ритм и рифму.

Может подбирать несложные рифмы.

### 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям.

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин).

Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

#### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

### 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений.

Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями.

Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы.

Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

### 2. Развитие литературной речи и творческих способностей.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.

Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами).

Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев.

Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи.

Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки.

Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки.

Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

### 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений.

Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы).

Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает

удовольствие от процесса чтения книги.

Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

### **2.1.5 Художественно-эстетическое развитие**

Связанные с целевыми ориентирами **задачи художественно-эстетического развития:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности;

- удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:**

- "Художественное творчество";

- "Музыкальная деятельность";

- "Конструктивно-модельная деятельность".

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков;

- овладения разными техниками изобразительной деятельности;

- развитие художественного вкуса;

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Художественное творчество - общие задачи:**

- Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

**Развитие детского творчества:** поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

**Приобщение к изобразительному искусству:** формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и

аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

- В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет.

- Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции.

- Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами).

- Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов.

- При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества.

- Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов.

- Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.

- Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад).

- Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы



окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):**

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной

росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

**Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию; подводить обучающихся к анализу созданных построек; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки; воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет): самостоятельная творческая деятельность.**

- Различает, называет и использует основные строительные материалы.
- Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину.
- В постройках использует детали разной формы и цвета.
- Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет): самостоятельная творческая деятельность.**

- Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете.
- Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса).
- Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям.
- Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки).
- Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет): самостоятельная творческая деятельность.**

- Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях.
- Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели.
- Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций.
- Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими.
- Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять.
- Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет): самостоятельная творческая деятельность.**

- Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов.

- Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали.

- Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу.

- Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности.

- Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

- Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

#### **Музыкальная деятельность - общие задачи:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности: развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; формирование интереса к пению и развитие певческих умений; развитие музыкально-ритмических способностей.

- Приобщение к музыкальному искусству: формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

- Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

- Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству.

- Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.

- Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыкально-художественные представления о свойствах музыкального звука.

- Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка).

- Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

- Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров,

настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопа, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

**Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малокоонтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках

одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

### **2.2.6 Физическое развитие**

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

**Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия;
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму;
- содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности;
- создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме..

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

#### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья. Физическая культура - общие задачи: развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности; совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений; развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры.

**Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.**

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим

удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево).

Доступно освоение главных элементов техники:

в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх;

в метании - исходного положения, замаха;

в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см).

Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

Развита умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног.

Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро.



Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья.

Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно.

Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

В играх выполняет сложные правила, меняет движения.

Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полорлевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

**2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).**

Техника основных движений соответствует возрастной норме.

Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.

Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами.

Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа.

Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).

Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне.

Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа.

Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног.

Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

#### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).

Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами.

Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске.

Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине;

приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая.

Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10- 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.

Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку.

Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами.

В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема".

Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.

Может контролировать свои действия в соответствии с правилами.

Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

### 3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности.

Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей.

Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно

готовить и убирать физкультурный инвентарь.

Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

### **2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Реализация Адаптированной образовательной программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Адаптированной программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). В Адаптированной образовательной программе учитываются вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

### **2.4 Характеристика видов детской деятельности**

#### **Игровая деятельность**

- Задачи - развитие игровой деятельности детей;
- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;
  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

#### **Коммуникативная деятельность**

- Задачи - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
  - практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Трудовая деятельность.**

- Задачи- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;
  - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Задачи - развитие сенсорной культуры;

- развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### **Чтение (восприятие) художественной литературы**

Задачи - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### **Музыкально-художественная деятельность**

Задачи - развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

#### **Двигательная деятельность**

Задачи - накопление и обогащение двигательного опыта детей;

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развитие физических качеств.

### **2.5 Взаимодействие педагогических работников с детьми**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## **2.6 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **2.6.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:**

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке.

Одной из **важнейших задач** является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

#### **а) коллективные формы взаимодействия:**

Общие родительские собрания (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

#### **Задачи:**

- информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

#### **Групповые родительские собрания.**

Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

#### **Задачи:**

- обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**"День открытых дверей"** (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

**Задача:** знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

**Тематические занятия "Семейного клуба"** (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца). Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

#### **Задачи:**

- знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

**Проведение детских праздников и "Досугов"** (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей).

**Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

#### **б) индивидуальные формы работы:**

**Анкетирование и опросы** (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

#### **Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся;
- определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

**Беседы и консультации специалистов** (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям).

**Задачи:** оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**"Психологическая служба доверия"** (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.

**Задача:** оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

**Родительский час.** Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами

групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

**Задача:** информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) **формы наглядного информационного обеспечения:**

**Информационные стенды и тематические выставки.**

Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

**Задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в детский сад № 11 «Сказка»;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**Выставки детских работ.** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

**Задачи:** ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) **открытые занятия специалистов и воспитателей:**

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

**Задачи:**

- создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;
- наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) **совместные и семейные проекты различной направленности.**

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

**Задачи:** активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) **опосредованное интернет-общение.**

Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

**Задачи:** позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам. При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

## **2.6.2 Планируемый результат работы с родителями (законными представителями)**

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями), включает:

- организацию преемственности в работе Детского сада № 11 «Сказка» и семьи по вопросам оздоровления, досуга, воспитания и коррекционно – образовательной деятельности;



- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

## **2.7 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР**

**Цель** программы коррекционной работы:

- создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Задачи:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

## **2.8 Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР**

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности; преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителем) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АООП ДО по работе с детьми с ЗПР. В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции. Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в детский сад в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно. Формирование психологического базиса для развития преодолеть недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности.

Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового,
- внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;  
 развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;  
 развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:  
 усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;  
 целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

**2.8.1 Развитие саморегуляции.** Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно

действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является **развитие эмоционально-личностной сферы**, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется **развитию мыслительных операций**, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

**2.8.2 Психологическая коррекция** предусматривает развитие образа Я,

предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах. Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся. Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

### **2.8.3 Диагностическая работа с детьми с ЗПР**

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся. При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

### **2.8.4 Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР**

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка:
- выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута; в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики. Учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка. Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности. Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании. Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

## **2.9 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР**

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

### **2.9.1 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"**

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	<p><u>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми</u></p> <p><u>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе</u></p> <p><u>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними</u></p> <p><u>Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил</u></p> <p><b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.1 стр. 596-599</b></p>
Коррекционная направленность работы по формированию навыков	<u>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и</u>

самообслуживания, трудовому воспитанию	<u>в самостоятельной деятельности</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.1 стр. 599-600</b>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<u>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.1 стр. 600-603</b>
<b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"</b>	
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<u>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.2 стр. 603-605</b>
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<u>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.2 стр. 605-607</b>
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	<u>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период</u> <u>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел</u> <u>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия</u> <u>Формирование пространственных представлений</u> <u>Формирование временных представлений</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.2 стр. 607-612</b>
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	<u>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</u> <u>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.2 стр. 612-614</b>
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	<u>Развитие мыслительных операций</u> <u>Развитие мнестической деятельности</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.2 стр. 614-617</b>

### 2.9.2 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<u>Развитие импрессивной стороны речи</u> <u>Стимуляция речевого общения.</u> <u>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок.</u> <u>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</u> <u>Расширение, обогащение, систематизация словаря.</u>

	<u>Формирование грамматического строя речи.</u> <u>Развитие связной диалогической и монологической речи.</u> <u>Подготовка к обучению грамоте.</u> <u>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму.</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.3 стр. 617-625</b>
Коррекционная направленность в работе по приобщению художественной литературе	<u>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.</u> <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.3 стр. 625-626</b>

### 2.9.3 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся. <b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.4 стр. 626-630</b>
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	<b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.4 стр. 630</b>
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<b>Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.4 стр. 630-633</b>

**2.9.4 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"**. Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

**Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие"**: коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений; коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
  - пространственной организации движений;
  - моторной памяти; слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
  - произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	---

Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.5 стр. 634-636
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.5 стр. 636-638
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.5 стр. 638-640
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.5 стр. 640
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Ссылка: ФАОП ДО п.45.14.5 стр. 641-642

**Ссылка на ФАОП ДО**

[.https://vk.com/doc24513994\\_656658433?hash=HGzzKzGFuISq8m6S5LUR7dHIbiKv6LYpRyPpz9ZaIZw&dl=xZUqzbUFk1tYcZXwJx7R7K8ij5QQt1mqZf6dW3Nonz](https://vk.com/doc24513994_656658433?hash=HGzzKzGFuISq8m6S5LUR7dHIbiKv6LYpRyPpz9ZaIZw&dl=xZUqzbUFk1tYcZXwJx7R7K8ij5QQt1mqZf6dW3Nonz)

**2.10 Интеграция коррекционно-образовательной работы в образовательные области в условиях реализации ФГОС ДО. Формы и методы работы с детьми с ЗПР**

<b>Основные задачи коррекционно-развивающей работы образовательных областей</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Интеграция разделов коррекционной работы в образовательные области</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Формирование общепринятых норм поведения. - Формирование гендерных и гражданских чувств. - Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры). - Совместная трудовая деятельность. - Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Рассматривание. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Интегративная деятельность. Проектная деятельность. Экспериментирование. Поручение и задание.</p>	<p>- Общие речевые навыки. - Развитие слухового и зрительного внимания, памяти. - Звукопроизношение, слоговая структура. - Развитие фонематических процессов, обучение грамоте. - Развитие лексики и грамматического строя речи. - Развитие связной речи, речевого общения. - Предупреждение нарушений чтения и письма. - Развитие общей и мелкой моторики.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b> - Сенсомоторное развитие. - Развитие психических функций. - Формирование целостной картины мира. - Познавательно-исследовательская деятельность. - Развитие математических представлений.</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с взрослым игра. Совместная со сверстниками игра. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация.</p>	<p>- Общие речевые навыки. - Развитие слухового и зрительного внимания, памяти. - Звукопроизношение, слоговая структура. - Развитие фонематических процессов, обучение грамоте. - Развитие лексики и грамматического строя</p>



	Экскурсия. Интегративная деятельность. Рассматривание. Проектная деятельность. Экспериментирование. Поручение и задание.	речи. - Развитие связной речи, речевого общения. - Предупреждение нарушений чтения и письма. - Развитие общей и мелкой моторики.
Речевое развитие - Развитие словаря. - Формирование и совершенствование грамматического строя речи. - Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи. - Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. - Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза). - Развитие связной речи. - Формирование коммуникативных навыков. - Обучение элементам грамоты.	Чтение. Беседа. Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.	- Общие речевые навыки. - Развитие слухового и зрительного внимания, памяти. - Звукопроизношение, слоговая структура. - Развитие фонематических процессов, обучение грамоте. - Развитие лексики и грамматического строя речи. - Развитие связной речи, речевого общения. - Предупреждение нарушений чтения и письма. - Развитие общей и мелкой моторики.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> - Восприятие художественной литературы. - Конструктивно-модельная деятельность. - Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка). - Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Интегративная деятельность. Музыкальное упражнение. Распевка. Танец.	- Общие речевые навыки. - Звукопроизношение, слоговая структура. - Развитие связной речи, речевого общения. - Развитие общей и мелкой моторики.
<b>Физическое развитие</b> - Физическая культура	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра	- Общие речевые навыки. - Звукопроизношение,

(основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры). - Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	подвижная, спортивная, эстафеты. Беседа. Рассказ. Рассматривание. Интегративная деятельность. Диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность. Проектная деятельность. Проблемная ситуация.	слоговая структура. - Предупреждение нарушений чтения и письма. - Развитие общей и мелкой моторики.
---	---	---

### 2.11 Интеграция коррекционно-образовательной работы в образовательные области в условиях реализации ФГОС ДО (старший дошкольный возраст детей)

В целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования указанных лиц или включаются в федеральные государственные образовательные стандарты специальные требования. (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 11) Коррекционно-развивающая деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО, представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Актуальность данного подхода объясняется целым рядом причин.

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве.
2. Развитие потенциала самих воспитанников побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
3. Использование различных видов деятельности в течение непосредственно образовательной деятельности поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности образовательного процесса.

НОД с использованием интегрированного подхода раскрывает значительные педагогические возможности, повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти. Одна из форм осуществления данного подхода, позволяющего сэкономить детям время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности – интеграция непрерывной образовательной деятельности, которая дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, остальные участники образовательных отношений подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР, ФФНР и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при

условии подключения всех участников образовательных отношений. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой. Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели при обязательном подключении остальных участников образовательных отношений. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников.

## **2.12 Логопедическая работа с детьми с ЗПР**

### **Цели и задачи логопедической работы**

Цели профессиональной деятельности учителя-логопеда — обеспечение организационной, содержательной, методической составляющих логопедического сегмента в едином образовательном пространстве учреждения, объединение взаимодействующих, взаимовлияющих друг на друга усилий взрослых по максимальному развитию возможностей детей, устранению имеющейся у них речевой патологии, профилактике вторичных нарушений. Это способствует достижению поставленной образовательным учреждением цели деятельности, решению актуальных задач образования на современном этапе его развития.

#### **Задачи подготовительного этапа:**

1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.
2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикулярной моторики.
3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
4. Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
5. Формирование сенсорно – перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).

#### **Задачи основного этапа:**

1. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.
3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
4. Формирование синтаксической структуры предложения.
5. Формирование связной речи.
6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.
7. Коррекция нарушений движений артикулярного аппарата, дыхательной и голосовой функций.
8. Обучение грамоте.

#### **Принципы логопедической работы**

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального одновременного воздействия на всю систему, а не от последовательно-изолированного влияния на каждый её элемент.
2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учётом данного принципа происходит объединение детей в подгруппы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам- концентрам. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определённой лексической темы. Речевой материал располагается в пределах одной темы независимо от вида деятельности. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми выделяют два последовательных этапа. На подготовительном этапе формируются обще-функциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.) На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу, обучение организуется в естественных для общения условиях. Этот принцип предполагает использование ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип минимизации предполагает отбор необходимого минимума речевого материала, ситуаций и тем общения, соответствующих целям, задачам и этапам коррекционно-развивающего обучения.

8. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

9. Принцип индивидуализации. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе взаимодействия с ребенком такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

10. Принцип интенсивности предполагает использование в образовательной деятельности различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также ауди-визуальных методов обучения, мнемотехники и пр.

11. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

12. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

13. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

## **2.13 Психологическое сопровождение детей с ЗПР**

### **Цели и задачи работы педагога – психолога**

Цели и задачи Психологическое сопровождение, включающее в себя диагностику, профилактику и коррекцию нарушений путем разностороннего развития ребенка с речевыми расстройствами и подготовка его к школьному обучению в образовательном учреждении общего типа.

### **Профилактические задачи:**

1. Предупреждать возникновение явлений дезадаптации воспитанников в детском саду.
2. Разработка конкретных рекомендаций воспитателям, специалистам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

#### **Просветительские задачи**

1. Формировать у воспитанников и их родителей, у педагогических работников потребности в педагогических знаниях, желание использовать их в интересах собственного развития.
2. Формирование у родителей и педагогических работников представлений о необходимости создания условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе.
3. Формирование у родителей и педагогических работников представлений о необходимости своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта

#### **Диагностические задачи**

Проводить углублённое психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода пребывания в детском саду, с целью определения индивидуальных особенностей и склонности личности, её потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, выявления причин и механизмов нарушений в развитии и социальной адаптации.

#### **Коррекционные задачи**

Осуществлять активное воздействие на формирование личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности (на основе совместной деятельности педагога – психолога, логопеда, врач, воспитатели логопедических групп).

#### **Консультативные задачи**

Оказывать помощь родителям воспитанников, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения, посредством психологических консультаций.

### **2.14 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

#### Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

#### Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по

выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры и упражнения;
- дежурство (выбор посуды по желанию ребенка);
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.;
- проектной деятельности детей; - персональные выставки;
- ритуал празднования дня рождения;
- поддержка способностей ребенка (участие в спортивных, музыкальных, поэтических, изобразительных и других мероприятиях и конкурсах);
- создание атрибутов к праздникам, мероприятиям, событиям детского сада; - преобразование предметно-пространственной среды группы детского сада (макетирование, сервировка стола, коллекционирование).

Способы и направления поддержки детской инициативы отражаются:

- в стремлении ребенка экспериментировать, фантазировать, проявлять любознательность и творческую активность;
- в предоставлении возможности детям получать информацию из разнообразных источников;
- в возможности обмена между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- в стремлении детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия) из разных источников;
- в поддержке интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- в поддержке стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов.

### **2.15 Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)**

В части АОП планируемой участниками образовательного процесса по образовательным областям определяется Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», и Муниципальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Программы определяют необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Особенность части программы планируемой участниками образовательного процесса указана в целевом разделе в части формируемой участниками образовательного процесса.

#### **Социально-коммуникативное развитие с детьми среднего дошкольного возраста, с детьми старшего дошкольного возраста**

В региональной парциальной программе по гражданско- патриотическому воспитанию

детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М., Тригуб Е.В. Феклистова. Симферополь «Наша школа», 2017:

Подраздел «Играем вместе»	Стр. 41- 42
---------------------------	-------------

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»	Стр. 26 -27
---	-------------

#### **Познавательное развитие с детьми среднего дошкольного возраста, с детьми старшего дошкольного возраста**

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

Раздел «Природа Феодосийского региона»	Стр.17- 25
Подраздел «История людей и памятников»	Стр. 31-32

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Феодосию известной, людей, которые прославили Феодосийский регион, музеев Феодосийского региона, тем для проведения экскурсий представлен в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г., стр.45-49

В программе Психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) авторы –составители Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, Познавательная сфера (4-5 лет) стр. 24-32, ссылка: [https://xn--58-jlc6c.xn----7sbh1bh0a1awgee.xn--p1ai/uploads/ckfinder/userfiles/files/psixol\\_zanyat\\_s\\_doshkol\\_Chvetik\\_semichvetik.pdf](https://xn--58-jlc6c.xn----7sbh1bh0a1awgee.xn--p1ai/uploads/ckfinder/userfiles/files/psixol_zanyat_s_doshkol_Chvetik_semichvetik.pdf)

#### **Речевое развитие с детьми среднего дошкольного возраста, с детьми старшего дошкольного возраста**

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа»	Стр. 27-28
Подраздел «Художественная литература»	Стр. 45-46

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.), произведений классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, Произведения писателей и поэтов Феодосийского региона представлен в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г., стр. 49-50.

В программе Психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-7лет) авторы –составители Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, Познавательная сфера (5-6 лет) стр. 32 - 40, Познавательная сфера (6 - 7 лет) стр. 40 - 49, ссылка: [https://xn--58-jlc6c.xn----7sbh1bh0a1awgee.xn--p1ai/uploads/ckfinder/userfiles/files/psixol\\_zanyat\\_s\\_doshkol\\_Chvetik\\_semic\\_hvetik.pdf](https://xn--58-jlc6c.xn----7sbh1bh0a1awgee.xn--p1ai/uploads/ckfinder/userfiles/files/psixol_zanyat_s_doshkol_Chvetik_semic_hvetik.pdf)

#### **Художественно – эстетическое развитие с детьми младшего дошкольного возраста**

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А.

Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»	Стр. 29
Подраздел «Музыка»	Стр. 46-49

### **Художественно – эстетическое развитие с детьми среднего дошкольного возраста, с детьми старшего дошкольного возраста**

В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа»,2017:

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих к Крыму»	Стр. 29, 31-32
Подраздел «Музыка»	Стр. 39-41

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г.

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»	Стр.29-30
Подраздел «Музыка» Феодосийский регион	Стр.46-49

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, перечень песен о Феодосии, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хороводов представлены в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г., стр.50-52.

### **Физическое развитие с детьми младшего дошкольного возраста**

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г.

Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр людей, живущих в Феодосийском регионе.	Стр. 49 - 51
---	--------------

### **Физическое развитие с детьми среднего дошкольного возраста, с детьми старшего дошкольного возраста**

В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф., Кемилева, Л М., Тригуб, Е.В. Феклистова, Симферополь «Наша школа»,2017:

Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр.	Стр. 42 - 44
---	--------------

## **2.16 Федеральная рабочая программа воспитания**

### **2.16.1 Пояснительная записка**

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Детский сад № 11 «Сказка» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО). Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в Детский сад № 11 «Сказка» лежат конституционные и



национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Детский сад № 11 «Сказка» и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Материал, связанный с этой частью программы, в тексте выделен курсивом.

Современные дети Крыма, Феодосии, воспитываются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, т.е. смешение культур и культурную неустойчивость, которые могут противоречить друг другу. Задача педагогов – не столько вооружить детей готовыми образцами поведения, но и сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения ребенка в течение всей жизни. И здесь помогает региональный аспект образования, который несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, актуализирует вопросы развития духовной культуры дошкольника, его самостоятельности, творчества, активности, воспитанности.

Основой разработки программы воспитания являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками).
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральная адаптированная образовательная программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Министерством просвещения Российской Федерации 24.11.2022 г. № 1022).
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020).
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021).
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021).

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н).

- Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым. Утверждена Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020год №1823.

- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (автор Н. В. Нищева).

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. №1/7. 5

- Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках», авторы – составители: М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова, Одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018 №4.

В процессе разработки и реализации рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста учтены:

- современные факторы, оказывающие влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;

- особенности психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;

- возможность оперативного внесения изменений в рабочие программы воспитания, predetermined документами стратегического планирования Российской Федерации, Республики Крым, дошкольной образовательной отрасли;

- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров Детский сад № 11 «Сказка».

## **2.17 Целевой раздел**

**2.17.1 Общая цель воспитания в Детский сад № 11 «Сказка»** - личностное развитие дошкольников с ОВЗ (ЗПР) и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

*Цель части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует цели Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым и Муниципальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». «Воспитание у детей уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям региона проживания, к культурам*

*отличным от его собственной; воспитание любви к Родине; подготовка ребёнка к сознательной жизни в обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами, проживающими в Крыму и в частности в г. Феодосии».*

Для достижения этих целей первостепенное значение имеет решение определённых задач. Задачи программы основываются на задачах образовательной программы дошкольного образования Детский сад №11 «Сказка», адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с общим (тяжёлым) недоразвитием речи Детский сад № 11 «Сказка» и Муниципальной программы «Феодосия на ладошках». Это:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными;
- формирование у дошкольников представления о гражданственности, законе и правопорядке;
- создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей;
- формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и культурному наследию страны;
- создание пространства детской реализации (ПДР), т.е. благоприятных условий для развития и воспитания детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и 10 склонностями, для поддержки способностей, детской инициативы, творческого потенциала каждого ребёнка, создание условий для самореализации, для свободы выбора;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;
- воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально этического отношения, гражданской позиции к семье, родному дому, городу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок;
- формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
- приобщение детей к истории возникновения города Феодосии, формирование представления о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах Феодосии и Крыма;
- формирование базовых представлений о национальных, этнокультурных, демографических, климатических особенностях Феодосийского региона;
- воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР). Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **2.17.2 Принципы построения программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;

- воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур, предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, рассматриваются по тематическому принципу);

- принцип доступности предполагает, что формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

- принцип постепенности - «Погружение» детей в краеведческое содержание постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к селу, городу Феодосии в целом, и далее месте своего региона в республике, стране. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира.

Принципы реализуются в укладе учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Детский сад № 11 «Сказка», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Детский сад № 11 «Сказка», способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР). Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

## **2.18 Общности (сообщества) Детский сад № 11 «Сказка»**

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров,

норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**2. Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Детский сад № 11 «Сказка» и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Детский сад № 11 «Сказка». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.

**3. Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**4. Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

**5. Культура поведения педагогического работника** в Детский сад № 11 «Сказка» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

**Социокультурным контекстом** является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания

является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **2.19 Деятельности и культурные практики в Детский сад № 11 «Сказка»**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ (ТНР, ЗПР), обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.20 Планируемые результаты освоения Программы воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ (ТНР, ЗПР). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ (ТНР, ЗПР) к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне дошкольного учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

#### **2.20.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) младенческого и раннего возраста (к 3 годам).**

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

## 2.20.2 Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (к 8 годам)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, <i>осознание себя гражданином России, Крыма, Феодосийского региона.</i> <i>Осознаёт свою сопричастность к культурному наследию своего народа, принимает и сохраняет традиционные семейные ценности Крымчан.</i> <i>Демонстрирует знание и способность осмыслить историю и культуру г. Феодосии и Крыма в контексте мировой истории и культуры.</i> <i>Позитивно относится к явлениям и объектам природы, знает некоторые растения территории детского сада, города.</i>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Позитивно относится к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения этнической принадлежности, их физических и психических особенностей; Проявляет позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства уверенность в своих силах. Испытывает чувство привязанности к родному дому, семье. Демонстрирует способность принимать адекватную полу гендерную роль и проявлять готовность к её выполнению.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в

		<p>познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><i>Проявляет интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим город Феодосию. Умение применить полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.</i></p> <p><i>Проявляет уважение к различным вероисповеданиям, религиям, Республики Крым. Проявляет позитивный интерес к «языку соседа», понимание обращенной к ним этикетной лексики. Может повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».</i></p>
Физическое	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Проявляет интерес к труду взрослых, в частности к профессии родителей, жителей Феодосии, Крыма.</i></p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

## 2.21 Содержательный раздел

### 2.21.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ (ЗПР) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;



- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **2.21.2 Патриотическое направление воспитания**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, *Феодосийского региона, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа Крыма, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;*

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

### **2.21.3 Задачи патриотического воспитания:**

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

5) *формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой Родине, г. Феодосии, Крыме, представлений о социокультурных ценностях народов, живущих в Крыму, их традициях и праздниках;*

6) *формирование знаний о родном крае, городе Феодосии, его истории, о некоторых достопримечательностях, памятниках, основных улицах.*

7) *воспитание любви к родной природе, природе Феодосийского региона, бережного ответственного отношения к природе;*

8) *воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.*

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.21.4 Методы и приёмы, которые используют воспитатели Детский сад № 11 «Сказка», для решения задач патриотического воспитания:**

1. Экскурсии (обычные и виртуальные) по улицам города, к историческим достопримечательностям, памятникам, в природу.

2. Рассматривание иллюстраций, презентаций, сопровождаемых рассказом воспитателя о Москве, России, её достопримечательностях.

3. Организация коллективных творческих проектов, направленных на изучение аспектов данного направления.

4. Чтение художественной литературы, стихов, легенд.

## **2.22 Социальное направление воспитания.**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

### **2.22.1 Задачи социального направления воспитания:**

1. Формирование у ребенка с ОВЗ (ЗПР) представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ (ЗПР) в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ (ЗПР) навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **2.22.2 Методы и приёмы для решения задач социального воспитания**

При реализации данных задач, педагоги Детский сад № 11 «Сказка» используют следующие **методы и приёмы**:

1. Создание доброжелательного психологического климата в группе.
2. Беседы с детьми индивидуальные и групповые по нравственному воспитанию.
3. Организация игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры («семья», «детский сад», «дочки-матери» и др.), дидактические игры, театрализованные игры и игры – драматизации, строительные коллективные игры, подвижные игры, народные игры народов Крыма и др.
4. Создание ситуаций в группе, для воспитания у детей навыков поведения в обществе, для обучения их анализировать поступки и чувства – свои и других людей.
5. Организация групповых форм в продуктивных видах деятельности, для обучения детей сотрудничеству.
6. Чтение художественной литературы по теме нравственного воспитания, заучивание стихов, пословиц, поговорок, загадок.
7. Организация коллективных проектов, посвящённых заботе, помощи другим людям.

## **2.23 Познавательное направление воспитания.**

**Цель:** формирование ценности познания (ценность - "знания"). Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ(ТНР) является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **2.23.1 Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии);
- 4) *формирование знаний о городах Республики Крым (2-3), столице Крыма, городе Симферополе, главных достопримечательностях этих городов;*
- 5) *развитие интереса к истории Феодосии, её прошлому, к памятникам и историческим достопримечательностям, к знаменитым людям, связанным с Феодосийским регионом;*
- 6) *формирование знаний о том, что в Феодосийском регионе проживают представители разных национальностей, знание некоторых из них;*
- 7) *формирование знаний о символике Республики Крым и города Феодосии. - Формирование позитивного отношения к явлениям и объектам природы, знания растений ближайшего окружения – участка детского сада, города Феодосии.*

#### Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ (ТНР) на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;
- различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **2.23.2 Методы и приёмы для решения задач познавательного направления воспитания**

В работе по познавательному направлению, педагоги Детский сад № 11 «Сказка» используют разнообразные **методы и приёмы**.

1. Беседы с использованием презентаций, иллюстраций, доступных для восприятия детьми познавательных фильмов.
2. Организация познавательно-исследовательской деятельности - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, совместно со взрослыми.
3. Организация и проведение экскурсий, походов, наблюдений.
4. Организация проектной деятельности.
5. Чтение художественной литературы, рассматривание различных энциклопедий, доступных для детей с последующим обсуждением.
6. Организация и проведение экологических акций.

### **2.24 Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

#### **2.24.1 Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в детском саду.

**2.24.2 Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ (ЗПР) в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у обучающихся с ОВЗ (ЗПР) культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ (ТНР) культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **2.24.3 Методы и приёмы для решения задач физического и оздоровительного направления воспитания**

В своей работе педагоги детский сад № 11 «Сказка», используют следующие **методы и приёмы:**

1. Ежедневная работа воспитателя по формированию у детей культурно - гигиенических навыков.
2. Беседы с детьми о ценности здорового образа жизни, закаливания, основах безопасного поведения.
3. Организация и проведение разных форм физического воспитания – утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, физкультминуток и физкультпауз, и др.
4. Ежедневная организация подвижных, спортивных игр, в том числе подвижных игр народов Крыма, на территории детского сада.
5. Организация спортивных развлечений, праздников, дней здоровья, различных викторин, посвящённых вопросам валеологии, оздоровлению детей.
6. Создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни

#### **2.25 Трудовое направление воспитания**

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

##### **2.25.1 Основные задачи трудового воспитания:**

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ (ТНР) видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ (ТНР).
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков

планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

4) *Формирование позитивной установки к различным видам труда, в том числе к труду жителей Феодосийского региона, родителей детей.*

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.25.2 Методы и приёмы воспитательной работы по трудовому воспитанию:**

1. Беседы с детьми о необходимости постоянного труда в повседневной жизни, о видах труда взрослых с использованием презентаций, иллюстраций.

2. Экскурсии на предприятия, в различные организации, для ознакомления с трудом взрослых.

3. Приобщение детей к различным видам труда, доступным их возрасту (хозяйственно – бытовой, ручной труд, труд в природе).

4. Во время труда детей, предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия.

5. Для воспитания трудолюбия у детей, понимания важности всякого труда, использовать разные формы трудового воспитания: трудовые поручения, дежурства, коллективный труд.

### **2.26 Этико-эстетическое направление воспитания**

**Цель:** формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

#### **2.26.1 Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его;

7) *воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре всех народов Феодосийского региона.*

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других;
- говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

**2.26.2 Основные методы и приёмы этико-эстетического воспитания**, используемые педагогами для реализации задач этого направления.

1. Беседы с детьми индивидуальные и групповые о культуре поведения, об уважении к окружающим людям.
2. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц и поговорок.
3. Сюжетно – ролевые игры.
4. Театрализованные игры, игры – драматизации, инсценировки.
5. Создание ситуаций, для упражнения детей в культуре поведения, в проявлении вежливости, сдержанности, в умении вести себя в общественных местах. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
6. Организация и проведение дидактических игр для воспитания культуры речи, умения говорить четко, разборчиво, владеть голосом.
7. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
8. Организация выставок детских работ по рисованию, конструированию, аппликации, включение детских произведений в жизнь детского сада.
9. Создание эстетической развивающей среды в группе.
10. Организация творческих и культурных проектов совместно с взрослыми.

## **2.27 Особенности реализации воспитательного процесса**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и

личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Основой организации воспитательного процесса в Детский сад № 11 «Сказка» являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики.

Воспитательный процесс в Детский сад № 11 «Сказка» организуется в развивающей предметно-пространственной среде, с использованием образовательных зон на территории дошкольного учреждения (коридоры, прогулочные участки) которые образует совокупность природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка, например, *в группах дошкольного учреждения оформлены мини – музеи: моря, камней, матрёшки, а в коридоре – музей малых скульптур Крыма, «Растений и животных Красной книги Крыма».* Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагогическим коллективом созданы условия для:

- свободного ориентирования в созданной среде;
- свободный доступ ко всем ее составляющим;
- самостоятельное действие и манипулирование в созданной среде, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через следующие формы работы:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая сменяемость: по знаменательным датам Феодосии, Крыма, России, по временам года, в связи с важными ценностями, традициями уклада жизни дошкольного учреждения;

- озеленение территории детского сада разбивка клумб, например, клумбы около групп, разбитые детьми вместе с воспитателями и родителями, посадка деревьев, например, ежегодно пополняемая аллея выпускников детского сада, где деревья высаживают дети подготовительных групп;

- оборудование двух спортивных площадок на территории дошкольного учреждения, на которых проводятся занятия по физическому развитию, подвижные игры, спортивные развлечения;

- оборудование игровых площадок всех возрастных групп, в соответствии с их возрастными особенностями, которые доступны детям и разделяют свободное пространство дошкольного учреждения на зоны активного и тихого отдыха;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов развивающей предметно пространственной среды, например, баннер «Я люблю Феодосию», метеорологическая станция,

- *обеспечение воспитательно - образовательной работы по патриотическому воспитанию в детский сад № 11 «Сказка», которая направлена на формирование у детей образа героя через знакомство с памятниками: Вите Коробкову, морякам-десантникам, с Вечным огнём, лётчиком Челноковым, именем которого названа улица, на которой находится детский сад, на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу Феодосии, своему детскому саду, своей семье. У детей воспитывается чувство гордости за историю города Феодосии, страны и потребности защищать Родину.*

- особенности воспитательно - значимого взаимодействия с социальными партнерами Детский сад № 11 «Сказка», а именно: со школой № 2 г. Феодосии, с городской детской библиотекой, с ОГИБДД ОМВД России по городу Феодосии, с детской музыкальной школой

№ 1, с Феодосийским музеем древностей с литературно-мемориальным музеем А.С. Грина, с картинной галереей И.К. Айвазовского.

- обеспечение ежегодного участия в различных проектах патриотической направленности, возможность активировать всех участников образовательных отношений и создать благоприятный фундамент развития патриотических чувств, формирования предпосылок правильной гражданской позиции, а именно: ежегодная международная патриотическая Акция «Рисуем Победу». ежегодный международный творческий конкурс стихов «Поздравим Деда мороза с днём рождения», ежегодный Всероссийский конкурс чтецов «Литературная Россия», ежегодный Республиканский конкурс детского творчества «Дорога глазами детей», ежегодный республиканский конкурс «Мир глазами детей», участие в международных, всероссийских, республиканских, муниципальных конкурсах детского творчества.

### **2.28 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ (ТНР) дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Детский сад № 11 «Сказка».

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

В процессе взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников, педагогами решаются следующие задачи:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- Возрождение традиций семейного воспитания. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

#### **2.28.1 Виды взаимоотношений, посредством которых осуществляется взаимодействие Детский сад №11 «Сказка», с семьями воспитанников:**

- Сотрудничество – это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе общения.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Детский сад № 11 «Сказка» интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

#### **2.28.2 Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость Детский сад № 11 «Сказка» для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Основная задача педагога - создание условий для ситуативно – делового, личностно-ориентированного общения с родителями на основе общего дела.

#### **2.28.3 Формы работы педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания**

Педагоги Детский сад № 11 «Сказка», используют в работе с родителями разнообразные формы работы:

*Анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы* – эти формы являются информационно-аналитическими и используются воспитателями для сбора данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только проанализировав



эти данные, возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку.

*Познавательные формы работы с родителями*, призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания, которые они смогут использовать в семье. Это: *общие и групповые родительские собрания, лекции, беседы, консультации (групповые и индивидуальные), вечера вопросов и ответов, мастер-классы, тренинги, семейные гостиные, дни открытых дверей*, и др.

*Досуговые формы работы с родителями*, призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми, это: *праздники, утренники, мероприятия спортивного характера (развлечения, соревнования, совместные походы). Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи*.

В Детский сад № 11 «Сказка» используются ещё *наглядно-информационные формы работы с родителями*, это: сайт в Интернете, информация в родительских уголках групп, фото-выставки, информационные проспекты, видеofilmы, выставки детских работ, информационные стенды, ширмы, папки-передвижки.

Все эти формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

## **2.29 Организационный раздел**

### **2.30 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания Детский сад № 11 «Сказка» обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства, для выполнения условий, необходимых для создания уклада, который отражает готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и осуществлять воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад Детский сад № 11 «Сказка» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования. Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя Детский сад № 11 «Сказка», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, детей, родителей (законных представителей).

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в Детский сад № 11 «Сказка», нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Для реализации программы воспитания, уклад Детский сад № 11 «Сказка» принят всеми сотрудниками и родителями.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда, во всех группах Детский сад № 11 «Сказка» строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой у ребёнка формируются 36 нравственные, гражданские, эстетические и иные качества, в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, для достижения поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **2.31 Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта. Для того чтобы выполнить поставленные задачи, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком, в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Детский сад № 11 «Сказка», группы. Проектирование событий в Детский сад № 11 «Сказка», происходит в следующих формах: - разработка и реализация значимых событий для всего дошкольного учреждения в ведущих видах деятельности:

- утренники,
- детско-взрослые спектакли,
- проведение совместных экспериментов,
- спортивные развлечения и др;
- организация и проведение мероприятий, предусмотренных календарем образовательных событий и знаменательных дат Российской Федерации, Республики Крым, города Феодосии;

- *проектирование встреч с разными интересными людьми, представителями разных профессий, национальностей, проживающих в Крыму, писателями, художниками, музыкантами;*

- *создание творческих детско-взрослых проектов: «Мой город Феодосия» «Чёрное море моё», «Феодосия – город Воинской Славы» - ко Дню Победы, и др.*

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей России и Феодосийского региона.

### **2.32 Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда Детский сад № 11 «Сказка» отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику дошкольного учреждения. Под предметно-пространственной средой подразумевается оформление помещений, оборудование, игрушки, она безопасна для детей, насыщена необходимым материалом, вариативна, доступна для детей и трансформируема, т.е. может изменяться при необходимости. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей ОВЗ дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда Детский сад № 11 «Сказка», гармонична и эстетически привлекательна, отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует пониманию их ребенком. Она содержит символику Российской Федерации, Республики Крым, города Феодосии, *отражает региональные, этнографические, природные и другие особенности Феодосийского региона*, обеспечивает детям возможность общения, игры и совместной деятельности, возможность познавательного развития каждого ребёнка. Предметно-пространственная среда Детский сад № 11 «Сказка», формирует у детей научную картину мира, предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, *знакомит с особенностями региональной культуры Феодосийского региона*, обеспечивает детям ОВЗ (ТНР) возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка тоже отражаются и сохраняются в среде.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АООП ДО для обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

В соответствии со Стандартом, РППОС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППОС Организации создается педагогическими работниками для развития

индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся; полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности; безопасной - все элементы РППОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы РППОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

РППОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Центры детской активности указываются педагогами в Паспорте РППОС возрастной группы и включают:

1. Пояснительная записка (включает в себя цели, задачи работы)
2. Принципы построения и требования к РППОС согласно возрасту воспитанников.
3. Информационные справки о раздевалке, групповой комнате, спальне, туалетной комнате (краткие, с описанием оборудования, его количеством, целями использования).
4. Анализ создания условий в группе в соответствии с ФГОС ДО и наличие необходимого материала РППОС (количество созданных центров, материалов, игрушек, книг, мебели, их состояние и соответствие возрасту детей).

### **2.33 Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Условием качественной реализации программы воспитания, является наличие в дошкольном учреждении, педагогических, учебно – вспомогательных работников и их сопровождение детей в течении всего дня. Работники Детский сад № 11 «Сказка», обладают всеми знаниями и возможностями, чтобы:

- обеспечить детям во всех группах дошкольного учреждения эмоциональное благополучие,

- увидеть индивидуальность каждого ребёнка и поддержать его инициативу,
- обеспечить грамотное взаимодействие с родителями (законными представителями) детей.

В Детский сад № 11 «Сказка», в целях эффективной реализации программы воспитания, для педагогов созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации программы воспитания.

Наименование должности в соответствии со штатным расписанием	Функции, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий Детский сад № 11 «Сказка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью и регулирует её на уровне дошкольного учреждения;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- анализирует итоги воспитательной деятельности в дошкольные учреждения за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в Детский сад № 11 «Сказка» на учебный год, в том числе календарный план воспитательной работы;</li> <li>- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в дошкольном учреждении (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в дошкольном учреждении).</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работает над формированием мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирует заведующего о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполняет сайт Детский сад № 11 «Сказка» информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- осуществляет организационно-координационную работу при организации и проведении воспитательных мероприятий всего дошкольного учреждения;</li> <li>- обеспечивает участие воспитанников в различных конкурсах (всероссийских региональных и муниципальных);</li> <li>- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогов;</li> <li>- создаёт необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;</li> <li>- обеспечивает развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. – готовит предложения по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Педагог - психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь педагогам,

	воспитанникам и родителям (законным представителям); - осуществляет социологические исследования воспитанников.
Учитель логопед	- осуществляет совместную с воспитателем, образовательную деятельность по формированию патриотизма, нравственных и культурных основ в ходе занятий и режимных моментов
Воспитатель	- организует и проводит различные виды воспитательной работы; - формирует у дошкольников активную гражданскую позицию; - сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции дошкольного учреждения; - организует работу по формированию общей культуры 39 будущего школьника; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Инструктор по физическому развитию	- обеспечивает занятия дошкольников физической культурой; - оказывает помощь в формировании у детей и родителей осознания понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья; - формирует у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; - участвует в поиске новых эффективных методов и в целенаправленной деятельности по оздоровлению; - оказывает помощь воспитателям по внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
Музыкальный руководитель	- обеспечивает проведение музыкальных занятий с детьми; - оказывает помощь в рамках музыкального сопровождения деятельности воспитателя; - способствует формированию у дошкольников активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей средствами музыки.
Помощник воспитателя	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью совместно с воспитателем; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

### **2.34 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (ЗПР)**

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред:

- ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ (ЗПР);
- событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации

уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

### **2.34.1 Основные условия реализации Программы воспитания**

Основными условиями реализации Программы воспитания в Детский сад № 11 «Сказка» являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **2.34.2 Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ (ЗПР)**

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ (ЗПР) в условиях Детский сад № 11 «Сказка» являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Ссылка: (ФАОП ДО, п. 51.5 стр. 725)

В целях эффективной реализации Программы предусматривается создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми	Предполагает создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности	Предполагает сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры	Выступает как важнейший фактор развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды	Способствует физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности	Предполагает деятельность по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи	Выступает необходимым условием для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов	Направлено на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

В учреждении создаются необходимые психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (ЗПР). Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря чёткому взаимодействию всех участников образовательных отношений (педагогического и медицинского профиля, родителей (законных представителей) воспитанников), в работе с детьми с речевой патологией. Специалисты планируют работу в соответствии с общеобразовательной и коррекционными программами, ориентируясь на речевой диагноз и психосоматические характеристики здоровья ребенка, особенности семейного воспитания и запросов родителей. Медики дают информацию о состоянии здоровья и рекомендации для работы с детьми по нагрузке, по длительности занятий, по рассаживанию за столами, о характере питания, о длительности сна и отдыха, исходя из состояния здоровья и особенностей развития ребенка. В коррекционно-развивающей работе с детьми используются современные и инновационные образовательные технологии. Здоровьесберегающие технологии:

- ритмопластика;
- динамические паузы в сочетании с речевым материалом;
- релаксация; все виды гимнастики (дыхательная, пальчиковая, бодрящая, зрительная.);
- Су-Джок терапия.



Коррекционно-развивающие технологии: мнемотехника, психогимнастика, технология проведения диагностики психомоторного, речевого и психического развития детей с нарушениями речи; фонетическая ритмика, биоэнергопластика, технологии музыкального воздействия нейрорпсихологические игры.

Игровые технологии; личностно-ориентированные технологии; технологии сотрудничества; дифференцированного обучения; развивающего обучения; технологии интерактивного и дистанционного обучения, информационные компьютерные технологии.

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Центры детской активности указываются педагогами в Паспорте РППОС возрастной группы.

**Ссылка: ФАОП ДО п. 52, п. 52.1, п. 52.2, п. 52.3, стр. 733-735**

#### **3.2.1 Перечень оборудования и материалов для организации развивающей предметно-пространственной среды**

Кабинете логопеда, в котором имеется следующие:

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Столы и стулья для занятий.
3. Мольберт.
4. Комплект зондов для постановки звуков.
5. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
6. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.).
8. Материалы для автоматизации, дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков
9. Подборка потешек, чистоговорок, скороговорок, словесных игр и др.
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
12. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино, чудесный мешочек, настольно-печатные игры по изучаемым темам.
16. Геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
17. Альбомы по лексическим темам «Времена года», «Мир природы». «Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад» и др.
18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
20. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
21. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по

формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза

22. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

23. Магнитный алфавит.

24. Тактильные дощечки.

25. Интерактивная песочница, интерактивный игровой модуль и др.

Пособия для обследования и развития слуховых функций.

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, балалайка, гармошка, колокольчики), сюжетные картинки, погремушки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4,6 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), кукла и девочка, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте

1. Магнитная азбука.
2. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.
3. Символы для составления картинно-графической схемы предложений.
4. Настольно – печатные и дидактические игры для звукобуквенных связей. Речевой уголок в групповых помещениях
  1. Полка для пособий.
  2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
  3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, “Мыльные пузыри”, надувные игрушки, природный материал).
  4. Глобус, детские атласы.
  5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
  6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
  7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
  8. “Алгоритмы” и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
  9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
  10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза (Например: «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
  11. Игры для совершенствования грамматического строя речи (Например: «Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
  12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
  13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей столицы и родного города.
  14. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).
  15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе)
  16. Разрезные картинки.
  17. Пазлы.

18. Массажные мячики разных цветов и размеров.
19. Игрушки –шнуровки.
20. Мозайка и схемы выкладывания узоров из нее.
21. Логический кубик и др.

Музыкальный и спортивный зал – оборудованы для музыкального и физического развития детей. Кабинет психолога - материалы и оборудование для индивидуальных и групповых занятий с детьми с ТНР.

Для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности важно предусмотреть в группе гибкое зонирование пространства, т.е. наличие различных секторов (уголков, зон, центров и т. п.). Зонирование пространства должно быть организовано с учетом всего времени пребывания детей в детском саду. Помещение группы разделить на несколько зон, в каждом из которых должно содержаться достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды:

Для социально – коммуникативного направления:

- центр активности (сюжетно – ролевых игр);
- центр безопасности (ПДД);
- центр трудовой деятельности. Для познавательного направления:
- центр патриотического воспитания;
- центр математического развития;
- центр науки и естествознания;
- центр строительно – конструктивной деятельности;

- центр настольных игр;

- Для речевого направления:

- центр театрализации;
- центр «Будем говорить правильно»;
- центр мелкой и общей моторики и пространственных представлений;
- центр литературный.

Для художественно – эстетического направления:

- центр изобразительного искусства;
- центр прикладного творчества;
- центр театрализованных игр;
- центр музыкальный.

Для физического направления:

- центр спортивный.
- для отдыха (уединение, общение и пр.).

### **3.3 Перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений для реализации программы**

#### **Младшая группа (3 – 4 года)**

**Литература для чтения детям:**

**Песенки, потешки, заклички:** «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька - мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-

муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки.

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской, «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки:** «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака, . «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

**Сказки:** «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр.

А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; . «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия:** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак «Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто «Девочка чумазая», «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка», В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

**Проза:** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр.

З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; . Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### Музыкальные произведения

**Слушание. Произведения:** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; . «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; . «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение. Песенное творчество.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

**Песни:** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; . «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

**Произведения.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Петух и кукушка»,

муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации:** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); . «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; . «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры:** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски:** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы:** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

## **Средняя группа (4-5 лет)**

### **Литература для чтения детям:**

**Песенки, потешки, заклички:** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...»; «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышковедрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки:** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; . «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки:** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки:** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т.

Габбе; . Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия:** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история»; «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака; З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Б. Заходера; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

**Проза:** В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Носов «Затейники»; Н. Сладков «Неслух».

**Рассказы:** В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котья и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

**Народные сказки:** «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

**Литературные сказки:** М. Горький «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Федорино горе» «Тараканище», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения»; С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежачий час»; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

**Басни:** Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия:** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; . С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!»; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; . С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки:** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной;

Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

### Музыкальные произведения

#### Слушание

**Произведения:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. Народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни:** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта,

обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

#### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.



Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации:** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски:** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. Музыкальные игры Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; . «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочкадуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

**Характерные танцы:** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; инсценировки к музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

**Игры с пением:** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; . «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Музыкальные игры:** «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Произведения: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

## **Старшая группа (5-6 лет)**

### **Русский фольклор**

**Песенки:** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки:** «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб.

И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки:** «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака; «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки:** «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия:** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер»(в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза:** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки:** А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия:** А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; . Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Литературные сказки:** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; . А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали».

### **Музыкальные произведения**

#### **Слушание**

**Произведения:** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; . «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса;** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни:** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

**Произведения:** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева. Музыкально-ритмические движения; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

**Упражнения:** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; . «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами:** «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды:** «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; . «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски:** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; . «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; Пляска

мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи.

**Характерные танцы:** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной. Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар.

мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы:** «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

**Музыкальные игры:** «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой

**Игры с пением:** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар.

мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

## **Подготовительная группа (6 - 7 лет)**

### **Русский фольклор**

**Песенки:** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни:** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки:** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы:** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины:** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волки лиса», обраб.

И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки:** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.

**Сказки:** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия:** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке»; . «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

**Проза:** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль «Стожок»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах»; Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки:** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия:** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; . Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки:** Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## Музыкальные произведения

### Слушание

**Произведения:** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни:** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

## Песенное творчество

**Произведения:** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

## Музыкально-ритмические движения

**Упражнения:** «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

## Этюды:

Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски:** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы:** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы:** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

## Музыкальные игры

**Игры:** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс

(к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением:** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

**Произведения:** «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия,

обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

*Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.), произведений классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, Произведения писателей и поэтов Феодосийского региона представлен В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия. 2018г, стр. 49-50*

### **3.4 Примерный перечень произведений изобразительного искусства (ФОП ДО, п. 33.3., стр. 214 -215)**

<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b>	<b>От 4 до 5 лет (ФОП ДО, п. 33.3.3.,стр. 214)</b>	<b>От 5 до 6 лет. (ФОП ДО, п. 33.3.4., стр. 214)</b>	<b>От 6 до 7 лет (ФОП ДО, п. 33.3.5., стр. 214)</b>
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка»;	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н.	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая



	«Малинка».	Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер- самолет».	роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
<b>Иллюстрации к книгам</b>	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый - полосатый».	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем- теремок».

### 3.5 Примерный перечень анимационных произведений (ФОР ДО, п. 33.4. стр. 215)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

**Полнометражные анимационные фильмы** рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации,

причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

<b>Возраст</b>	<b>Название</b>
<p><b>с 5 лет</b> <b>(ФООП ДО,</b> <b>п. 33.4.1,</b> <b>стр. 215 -</b> <b>217)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</li> <li>– Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967.</li> <li>– Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</li> <li>– Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</li> <li>– Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</li> <li>– Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.</li> <li>– Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</li> <li>– Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</li> <li>– Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</li> <li>– Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</li> <li>– Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</li> <li>– Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.</li> <li>– Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</li> <li>– Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</li> <li>– Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</li> <li>– Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</li> <li>– Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</li> <li>– Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</li> <li>– Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</li> <li>– Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</li> <li>– Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. фимцев, 1976-91.</li> <li>– Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</li> <li>– Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</li> </ul>

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</li> <li>– Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</li> <li>– Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</li> <li>– Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</li> <li>– Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</li> <li>– Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</li> </ul>
<p><b>6 – 7 лет (ФОРДО, п. 33.4.2, стр. 217 - 218)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</li> <li>– Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</li> <li>– Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</li> <li>– Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</li> <li>– Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</li> <li>– Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</li> <li>– Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</li> <li>– Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</li> <li>– Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</li> <li>– Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</li> <li>– Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</li> <li>– Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов. 1975.</li> <li>– Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</li> <li>– Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», 2018.</li> <li>– Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</li> <li>– Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</li> <li>– Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</li> <li>– Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</li> <li>– Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</li> <li>– Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</li> <li>– Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</li> <li>– Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев и др., 2020.</li> </ul>
<p><b>7 – 8 лет (ФООП ДО, п. 33.4.3, стр. 218)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.</li> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</li> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</li> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</li> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</li> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</li> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</li> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</li> <li>– Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</li> </ul>

### **3.6 Финансовые условия реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации АОП ДО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании дошкольного образовательного учреждения и его финансирования.

#### **Ссылка: ФАОП ДО п. 53.2 стр. 736**

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО для детей с ЗПР и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, дополнительно привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с задержкой психического развития в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;
- расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с задержкой психического развития, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном видах, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр

и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

– расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности; – иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределение стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах.

В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

### **3.7 Материально-технические условия реализации программы**

Материально-технические условия реализации АОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Материально-технические условия Детский сад № 11 «Сказка»:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оборудование, оснащение методической литературой.

Технические средства обучения	
Наличие современных технических средств	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мультимедийная установка с экраном</li> <li>✓ Музыкальный центр</li> <li>✓ Магнитофоны</li> <li>✓ Ноутбуки</li> <li>✓ Принтеры</li> <li>✓ Ламинаторы</li> <li>✓ Брошюратор</li> <li>✓ Интерактивная песочница</li> <li>✓ Интерактивный игровой модуль и др.</li> </ul>

**Ссылка: ФАОП ДО п. 53.3 стр. 736**

### 3.8 Методическое обеспечение реализации программы

Программы	Литература
<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников». - С-П: Детство- Пресс, 2009 г.</li> <li>2. Азанова Е.А. Логопедические домашние тетради «Учим звуки». - М.: ТЦ Сфера, 2012 г.</li> <li>3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логоритмическая ритмика. – С-П: КАРО, 2005 г.</li> <li>4. Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей.- М.: «Просвещение», 1979 г.</li> <li>5. Быстрова Г.А., Сизова И.А., Шуйская Т.А. «Логопедические игры и задания».-С-П.: КАРО, 2008 г.</li> <li>6. Викжанович С.Н. Формирование у дошкольников с ОНР предикативной лексики с использованием пиктограмм.- М.: Национальный книжный центр, 2016 г.</li> <li>7. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. «Дыхание и речь».-С-П.: ЛИТЕРА, 2014 г.</li> <li>8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.П., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажер по развитию речи.- М.: РОСМЕН, 2014г.</li> <li>9. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет» в старшей группе.– М.: ГНОМ, 2009 г. «Говорим правильно в 6-7 лет» в подготовительной группе. – М.: ГНОМ 2014г.</li> <li>10. Гордеева Т.В. «Пальчиковая гимнастика с предметами».</li> </ol>

<p>Крым» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, 2023 г.</p>	<p>– М.: Национальный книжный центр, 2011. 11. Ефименкова Л.Н. «Формирование речи у дошкольников». – М.: 2016г.</p>
<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М Тригуб., Е.В.Феклистова..Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7).</p>	<p>12. Зубарева Л.В. «Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших дошкольников». – Волгоград.: Учитель, 2009г. 13. Исханова С.В. «Игротерапия в логопедии». –Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 г. 14. Карельская Е.Г. «Растим говорунов». – М.: ДРОФА, 2007г. 15. Кирий А. «Логопедические игры для малышей». - Ростов-на- Дону: Феникс, 2014г. 16. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с ОНР с 3 до 7 лет. – С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г. 17. Косинова Е. «Уроки логопеда». – М.: ЭКСМО, 2015г. 18. Коноваленко С.В. Предметный словарь в картинках. Мир вокруг меня.: - С-П ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС»,2012г. 19. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» – С-П.: Издательский дом «Питера», 2008г. 20. Крупенчук О.И. «Стихи по развитию речи». . – С-П.: Издательский дом «Питера», 2014г. 21. Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму», «Тренеруем пальчики – развиваем речь». – С-П.: Издательский дом «Питера», 2015 г.</p>
<p>Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина. , Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018 г. № 4.)</p>	<p>22. Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий в старшей группе». - М.: ТЦ Сфера, 2014г. 23. Лопухина И. «Логопедия: речь-ритм-движение». – С-П.: Дельта, 1997 г. 24. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях». - М.: ТЦ Сфера, 2014г. 25. Молчанова Е.Г., Кретова М.А. «Речевое развитие детей5-7 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2014г. 26. Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Фонетика» конспекты занятий 4-5 лет с ЗПР. – М.: Мозайка Синтез, 2010 г. 27. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетради для закрепления произношения звуков. – М: Гном,2011 28.Нищева М.В., Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Выпуск 45. Формирование представлений о себе и своем теле. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015» 29. Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов 2. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС,2015» Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов 3. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015»</p>
<p>Программа</p>	<p>30.Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Выпуск 24. – Глагольный словарь дошкольника. – Спб.: ООО</p>

<p>Психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) Авторы –составители Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, СПб.: Речь, 2014.-160 с.</p>	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС»</p> <p>31.Нищева Н.В. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС,2014»</p> <p>32.Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015»</p> <p>33.Нищева Н.В. Игрушки. Школьные принадлежности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013»</p> <p>34.Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 15. Орудия труда. Инструменты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016»</p> <p>35.Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Выпуск 1. Фрукты, овощи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС,2015»</p> <p>36.Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет. – СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017»</p> <p>37.Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР». – С-П.: Детство- Пресс, 2014г.</p> <p>38.Новиковская О. «Альбом по развитию речи для самых маленьких», «Альбом по развитию речи для дошкольников». – М.: АСТРЕЛЬ, 2011 г., С-П.: СОВА, 2011г.</p> <p>39.Новоторцева Н.В. «Развитие речи дошкольников и коррекция недостатков в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2012г.</p> <p>40.Рыжова Н.В. «Логопедические занятия с детьми 4-5 лет». – Волгоград: Учитель, 2014г.</p> <p>41.Рыжова Н.В. «Развитие речи в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2010г.</p> <p>42.Сычева Г.Е. «Родная речь» конспекты занятий по развитию речи в средней группе. – М.: 2016г.</p> <p>43.Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2014 г.</p> <p>44.Теремкова Н.Э. « Я учусь пересказывать» 1-4 часть. – С-П.: Детство-Пресс, 2015 г.</p> <p>45.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактический материал для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста». – М.: ДРОФА, 2009 г.</p> <p>46.Шереметьева Е.В. «Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста». – М.: Национальный книжный центр, 2010г.</p> <p>47.Четверушкина Н.А. «Слоговая структура слова – системный метод устранения нарушений. – М.: 2015 г.</p> <p>Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. Вып.</p>
--	---



- 2.- Изд. 2-е, доп. и перераб.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- 48.Нищева Н.В. Круглый год. Весна-Лето. Серия демонстрационных картин и конспекты интегрированных занятий. Выпуск 1.: Уч.-нагл.пос./Худ.Е.А.Бородачева.-СПб.: СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 8с.,цв.илл.
- 49.Нищева Н.В. Круглый год. Осень-Зима. Серия демонстрационных картин и конспекты интегрированных занятий. Выпуск 2.: Уч.-нагл.пос./Худ.Е.А.Бородачева.-СПб.: СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 8с.,цв.илл.
- 50.Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет):Уч.нагл.пос./СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-4 картины, 16с.метод.рек.
- 51.Нищева Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет):Уч.нагл.пос./СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-4 картины, 16с.метод.рек.
- 52.Нищева Н.В. Раз планета, два комета. Демонстрационные плакаты и беседы по формированию у дошкольников первичных представлений о планетах
- 53.Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) Вып. 1., Вып.2., СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-24с.
54. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
- 55.Бизяева А.С. «Крым для детей» Детские путеводители. Крым для детей. - Москва: Эксмо, 2015.
56. Рябчиков Л.А. «По тёплым дорогам Крыма» Путеводитель в стихах и прозе. Издательство Ра «Арт Лайф», г. Феодосия, 2005 г.
57. Ю. Кудряшов «Феодосия – страницы истории древнего города»- Симферополь, «Издательский дом «Автограф», 2018
- 58.Л. Огурцова, «Азбука юного крымчанина», - ООО Торговый дом «Геотек», Симферополь, 2019.
- 59.Е.Белоусов «Легенды, были, сказки Крыма для детей», ООО Издательство Альбатрос, г. Симферополь, 2015.
60. «Достопримечательности Феодосии», АО «Крымкнига» г. Феодосия, 2015.
- 61.Л. Знаковская «Сказания, легенды, мифы, тайны Тавриды», - Симферополь, 1996.
62. «Путешествия и прогулки по Крыму»- ООО «Терра-АйТи», г. Симферополь:2015.
63. Познаём мир вместе. Методические рекомендации к региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». ООО «Торговый дом «ГЕОТЕК», г. Симферополь, 2020.

64. Э.Ф.Кемилёва, Т.В.Лапшина, Л.В.Огурцова «Путешествуем по Крыму» Знакомство дошкольников с историей родного края. Издательство «Учитель», Волгоград.
65. Л.Г.Мухоморина «Играем вместе» Игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство «Антиква», издание второе, дополненное. г. Симферополь, 2009.
66. Л.Г. Мухоморина, М.В. Лопатина «Путешествуем по Крыму». Сборник конспектов занятий. Издательство «Антиква», г. Симферополь, 2010.
67. Г.ф. Вихорева «Кленовые кораблики». Песни о временах года.,2021.
68. Н.В. Нищева «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры для детей 4-7 лет», 2020.
69. Н.В.Нищева, Л.Б.гавришева «Вышел дождик на прогулку», Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Выпуск 1, 2017.

#### **Психологическое сопровождение программы**

1. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **Обеспечение сопровождения программы по образовательным областям**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4- 7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
  7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
  8. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
  9. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
  10. Крыму / Ред.- сост. Л.Г. Мухоморина, М.В. Лопатина – Симферополь: Антиква, 2010.
  11. Помораева И.А. Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  16. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  17. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4- 5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  18. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  19. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  20. Разноцветная радуга. Учебно-методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста / Автор-сост.: Мухоморина Л.Г. – С.: ООО «Издательство «Ната», 2009.
  21. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации /авт.-сост. Е.В. Рындина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014.
- Образовательная область «Речевое развитие»**
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
  4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
7. Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Хрестоматии**

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Образовательная область «Физическая культура»**

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

7. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.сост. Э.Я. Степаненкова. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

#### **Игровая деятельность**

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)/Губанова Н.Ф. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Мир в картинках. Водный транспорт 3-7 лет

Мир в картинках. Авиация 3-7 лет

Мир в картинках. Цветы 3-7 лет

Мир в картинках. Овощи 3-7 лет

И.Ю.Бордачева Безопасность на дороге

Мир в картинках. Автомобильный транспорт 3-7 лет

Мир в картинках. Фрукты 3-7 лет

Мир в картинках. Насекомые 3-7 лет

Мир в картинках. Птицы домашние 3-7 лет

Кем быть? (выпуск 1, выпуск 2)

Мир в картинках. Домашние животные 3-7 лет

Обучающие карточки. Уроки безопасности

Обучающие карточки. Дорожные знаки

Военная форма России

Семья

Российская армия

Телефон волшебник

Транспорт

Обитатели морей и океанов

Уроки безопасности

Пожарная безопасность

Морские жители

Малышам о звёздах и планетах

ПДД. Я иду по тротуару

Беседы с детьми о Великой Отечественной войне

Беседы с детьми о Великой Отечественной войне

Куликовская Т.А. ОСЕНЬ. Дидактический материал по лексической теме.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-16с.,цв.вкл.

Куликовская Т.А. ВЕСНА. Дидактический материал по лексической теме.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО

	<p>-ПРЕСС», 2020.-16с.,цв.вкл.  Куликовская Т.А. ЗИМА. Дидактический материал по лексической теме.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2019.-16с.,цв.вкл.  Куликовская Т.А. ЛЕТО. Дидактический материал по лексической теме.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2020.-16с.,цв.вкл.  Сюжетные картинки для составления описательных рассказов. Издание развивающего обучения. Комплект из 22 карточек в картинках формата А3. Для воспитателей подготовительных групп детского сада, учителей начальной школы. ООО «Школьная книга»  Развитие речи в картинках: Живая природа.  Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей 3 (кн.2)  ФЭМП Осень ; ФЭМП Зима; ФЭМП Весна (для всех возрастных групп)  Конструирование из строительных материалов (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)</p>
--	---

### 3.9 Планирование образовательной деятельности

Расписание непосредственной организованной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:  
младшая группа (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин в неделю;  
средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю;  
старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин в неделю;  
подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

для детей 4-го года жизни – не более 15 мин;

для детей 5-го года жизни – не более 20 мин;

для детей 6-го года жизни – не более 25 мин;

для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня:

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

в старшей и подготовительной к школе группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводится со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин.

Вся психолого-педагогическая работа в детском саду строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК. В летний период время прогулки увеличивается.

### 3.10 Тематическое планирование работы

#### Лексические темы в младшей, средней группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1и 2	«Мы пришли в детский сад»
	3	«Насекомые»
	4	«Наши игры и игрушки»
Октябрь	1и 2	«Мы встречаем осень золотую».
	3и 4	«Овощи и фрукты»
Ноябрь	1	«Чистота – залог здоровья».
	2и 3	«Одежда, обувь, головные уборы»
	4	«Дом в котором я живу»
Декабрь	1	«Пернатые друзья»
	2и 3	«В гости к нам пришла зима»
	4	«Скоро праздник Новый год»
Январь	3	«Зимние забавы»
	4и 5	«Посуда»
Февраль	1	«Дикие животные».
	2и 3	«Домашние животные»
	4	«Мебель»
Март	1	«Маму я свою люблю».
	2и 3	«Весна пришла»
	4	«Сказочные герои в гостях у малышей».
Апрель	1и2	«Транспорт».
	3и 4	«Цветы»
Май	1и2	«Книжки в гостях у малышей».
	3 и 4	«Чёрное море и его обитатели»

#### Лексические темы в старшей, подготовительной группе

Месяц	Неделя	Название темы недели
-------	--------	----------------------

сентябрь	1 неделя	Вот и лето прошло. День знаний
	2 неделя	Я и детский сад. Кто работает в детском саду
	3 неделя	Мир насекомых
	4 неделя	Наши игры и игрушки
октябрь	1 неделя	Я и моя семья
	2 неделя	Чудесная осень
	3 неделя	Овощи и фрукты
	4 неделя	Мой город
ноябрь	1 неделя	Уроки Мойдодыра
	2 неделя	Одежда, обувь, головные уборы
	3 неделя	Свойства материалов
	4 неделя	Как строят дома. Строительство
декабрь	1 неделя	Пернатые друзья
	2 неделя	В гости к нам пришла зима
	3 неделя	Встречаем Новый год
	4 неделя	
январь	3 неделя	Зимние забавы. Праздничные традиции
	4 неделя	Продукты
	5 неделя	Разная посуда
февраль	1 неделя	Кто как зимует (дикие животные)
	2 неделя	Домашние животные
	3 неделя	Защитники Отечества
	4 неделя	Мебель
март	1 неделя	День-8 Марта
	2 неделя	Весна пришла
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Волшебный мир театра
апрель	1 неделя	Транспорт
	2 неделя	Планета Земля. Космос
	3 неделя	Моя Родина-Россия
	4 неделя	Цветы
май	1 неделя	День Победы
	2 неделя	Черное море и его обитатели
	3 неделя	Книга-мой друг
	4неделя	Дружба

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной лексической темы - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных подгруппах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском



развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

### 3.11 Режим дня в группах компенсирующей направленности для детей ОВЗ (ЗПР)

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режимы дня в разных возрастных группах для детей с ЗПР разработаны на основе примерных режимов дня предложенных в «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой изд-во ДЕТСТВО – ПРЕСС Санкт-Петербург, 2020, а также с учётом Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20

#### Организация режима пребывания детей в Детский сад № 11 «Сказка» (холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 г)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 л.)	СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 л.)	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 л.)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Занятие 1	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Перерыв	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
Занятие 2	9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.40 – 10.10
Перерыв В том числе групповая, индивидуальная работа логопеда, педагога - психолога с детьми				
Второй завтрак	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.00 -10.10	10.10 – 10.20
Занятие 3	-	-	10.10 –10.35	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00	10.10 – 12.20	10.35 – 12.30	10.50 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	13.00 – 13.10
Дневной сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15

Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.30 – 16.10	15.25 – 16.10	15.25 – 16.20	15.25 – 16.20
Совместная, самостоятельная/игровая деятельность чтение				
Вечерний круг	16.10 – 16.20.	16.10 - 16.20.	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30
Вечер, (при хорошей погоде - прогулка), уход домой	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.30 – 17.30	16.30 – 17.30

В летнее время распорядок дня в группах Детский сад № 11 Сказка» изменяется, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку.

### **Организация режима пребывания детей в Детский сад № 11 «Сказка» (тёплый период)**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 г.)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 л.)	СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 л.)	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 л.)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 - 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.25 – 12.00	9.30 – 12.20	9.35 - 12.35	9.40 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40	12.20 – 12.50	12.35 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну дневной сон	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъём, гимнастика пробуждения закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Совместная, игровая / самостоятельная деятельность, чтение	15.30 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00
Вечерний круг	16.00 - 16.10.	16.00 - 16.10	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30

Дети поступающие в Детский сад № 11 «Сказка», проходят адаптационный период, во время которого у детей специальный адаптационный режим:

#### **Первая неделя**

Ребенок находится в детском саду 2—3 ч (8.00— 10.00-11.00).

**Цель такого режима:** установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком, заложить основы доброжелательного его отношения к сверстникам, закрепить умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку) способствовать развитию игры «рядом»;

### Вторая неделя.

Посещение ребенком Детский сад № 11 «Сказка». в первую половину дня (7.30— 12.00).

К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

**Цели:** приучать ребенка к приему пищи в детском саду (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого, к самостоятельным действиям в группе,

### Третья неделя

Большинство детей остаются на дневной сон. У детей с тяжелой степенью адаптации продолжается посещение в первую половину дня (7.30— 12.00).

**Цели:** продолжать приучать ребенка к приему пищи, привлекать к совместным играм, учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; продолжать формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

### Четвертая неделя

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

Для вновь поступающих детей, индивидуально, в Детский сад № 11 «Сказка», существует **индивидуальный режим:**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Занятия	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна.	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.

Бодрящая гимнастика	
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Для детей, пришедших после болезни, ослабленных, в Детский сад № 11 «Сказка», существует **шадящий режим дня**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук тёплой водой
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.

Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

### 3.12 Организация работы по укреплению здоровья детей

В Детский сад № 11 «Сказка» проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Для закаливания детей, в основном, используются природные факторы солнце, воздух и вода, используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья и времени года. Общее закаливание детей включает комплекс мероприятий: проветривание, оптимальный температурный режим, умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях – групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание в отсутствие детей.

В присутствии детей проводится одностороннее проветривание всех помещений в теплое время года. Во время занятий, педагоги Детский сад № 11 «Сказка» проводят физкультминутки, гимнастику для глаз, контролируют осанку детей.

Во всех группах Детский сад № 11 «Сказка» обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. В структуре прогулки обязательно предусматриваются подвижные игры, спортивные упражнения, самостоятельная двигательная активность детей. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий. После дневного сна, дети всех возрастных групп делают гимнастику пробуждения и ходят босиком по массажным коврикам, что дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

Физическое воспитание детей с ОВЗ (ТНР) направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

#### Модель двигательного режима в Детский сад № 11 «Сказка»

Формы организации	Младшие группы 3-4 года	Средние группы 4-5 лет	Старшие группы 5-6 лет	Подготов. группы 6-7 лет
Утренняя гимнастика	5-6мин	6-8мин.	8-10мин.	10-12мин.
Физкультурные занятия	3раза в недел ю			
	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Гимнастика пробуждения	5-6мин.	5-8мин.	8мин.	10мин.
Подвижные игры на прогулке (утро, вечер)	20 - 25мин.	25 - 30мин.	30 - 35мин.	35- 40мин.
Физкультминутки	4-5мин.	4-5мин.	6-7мин.	6-7мин.
Элементы спортивных игр	-	-	Обучение по необходимости	Обучение по необходимости
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			

Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей			
Физкультурный досуг	1 раз в месяц			
	15мин.	20мин	25мин	30мин.
Спортивный праздник	2 раза в год			
	20-25мин	25-30мин	50-60мин.	50-60мин.
День здоровья	1 раз в квартал			

### 3.13 Календарный план воспитательной работы

*Региональный календарный план воспитательной работы, необычные события и памятные даты (прописывается курсивом)*

#### **Январь**

10 января: День рождения Алексея Николаевича Толстого;

11 января: Международный день «Спасибо»;

14 января: Старый Новый год;

20 января: День Республики Крым;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

#### **Февраль**

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

4 февраля: День рождения Агнии Львовны Барто; День рождения Михаила Михайловича Пришвина;

7 февраля: День отправки открыток друзьям;

8 февраля: День российской науки;

10 февраля: День памяти Александра Сергеевича Пушкина;

11 февраля: День рождения Виталия Валентиновича Бианки;

13 февраля: День рождения Ивана Андреевича Крылова;

19 февраля: Всемирный день китов и дельфинов;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества;

26 февраля: День Защитника Республики Крым;

28 февраля: День ухода зимы; Широкая Масленица.

#### **Март**

2 марта: День рождения Константина Дмитриевича Ушинского;

3 марта: Международный день охраны здоровья уха и слуха;

4 марта: День рождения Вити Коробкова;

8 марта: Международный женский день;

13 марта: День рождения Сергея Владимировича Михалкова;

15 марта: День добрых дел;

16 марта: День Общекрымского референдума 2014 года;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); День рождения Николая Андреевича Римский-Корсакова;

21 марта: День этикета;

*23-29 марта: Всероссийская неделя музыки для детей и юношества;*

*25 марта: День рождения почтовой открытки;*

*27 марта: Всемирный день театра;*

*31 марта: День рождения Корнея Ивановича Чуковского.*

### **Апрель**

*1 апреля: Международный день птиц; День смеха;*

*2 апреля: Международный день детской книги; Акция в поддержку людей с аутизмом «Зажги синим»;*

*7 апреля: Всемирный день здоровья;*

*8 апреля: День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков;*

*11 апреля: День Конституции Республики Крым; Пасха Христова; Ораза-байрам;*

*12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;*

*13 апреля: День освобождения Феодосии от немецких захватчиков;*

*22 апреля: Всемирный день Земли;*

*25 апреля: День рождения Петра Ильича Чайковского;*

*28 апреля: День рождения Валентины Александровны Осеевой;*

*30 апреля: День пожарной охраны (тематический урок).*

### **Май**

*1 мая: Праздник Весны и Труда;*

*3 мая: День солнца;*

*4 мая: День птиц;*

*9 мая: День Победы;*

*13 мая: День основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);*

*15 мая: Международный день семьи; День исчезающих видов животных;*

*18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); День памяти жертв депортации;*

*19 мая: День детских общественных организаций России;*

*24 мая: День славянской письменности и культуры;*

*27 мая: День рождения Елены Александровны Благиной;*

*30 мая: День поливания цветов.*

### **Июнь**

*1 июня: Международный день защиты обучающихся;*

*5 июня: День эколога;*

*6 июня: День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;*

*9 июня: Международный день друзей;*

*12 июня: День России;*

*15 июня: Всемирный день ветра;*

*20 июня: День отца;*

*22 июня: День памяти и скорби (День начала ВОВ).*

### **Июль**

*3 июля: Международный день собак; День ГИБДД;*

*5 июля: День рождения Владимира Григорьевича Сутеева;*

*8 июля: День семьи, любви и верности; День Святой троицы; Курбан-байрам;*

*16 июля: День рисования на асфальте;*

*19 июля: День рождения Владимира Владимировича Маяковского;*

*23 июля: Всемирный день китов и дельфинов;*

*26 июля: День загадывания загадок;*

*28 июля: День рождения города Феодосии;*

*30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной*

работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

### **Август**

*2 августа: День дружбы; День кукол;*

*5 августа: Международный день светотерапии;*

*11 августа: День игры на песке;*

*12 августа: Всемирный день слонов;*

*13 августа: Всемирный день ящерицы;*

*15 августа: День пчел;*

*20 августа: День рождения Чебурашки;*

*22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;*

*23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);*

*27 августа: День российского кино.*

### **Сентябрь**

*1 сентября: День знаний;*

*7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);*

*9 сентября: День рождения Льва Николаевича Толстого; День рождения Бориса Владимировича Заходера;*

*15 сентября: Российский день леса;*

*19 сентября: Всемирный день чистоты;*

*24 сентября: День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым;*

*27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.*

*Конец сентября: Акция «Белый цветок»*

### **Октябрь**

*1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;*

*3 октября: Всемирный день изготовления открытки;*

*5 октября: День учителя;*

*11 октября: Международный день девочек;*

*15 октября: Всемирный день мытья рук;*

*16 октября: День отца в России;*

*31 октября: Международный день Черного моря.*

### **Ноябрь**

*3 ноября: День рождения С.Я. Маршака;*

*4 ноября: День народного единства;*

*6 ноября: День рождения Дмитрия Мамин-Сибиряк;*

*12 ноября: Синичкин день;*

*16 ноября: День пуговиц;*

*18 ноября: День рождения Деда Мороза;*

*19 ноября: День плюшевого мишки в России;*

*20 ноября: Всемирный день ребенка (права ребенка);*

*23 ноября: День рождения Николая Николаевича Носова; День матери.*

*27 ноября: День рождения Григория Бенционовича Остера; Последнее воскресенье ноября: День матери в России;*

*30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.*

### **Декабрь:**

*3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);*

*4 декабря: День написания писем Деду Морозу;*

*5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;*

*8 декабря: Международный день художника;*



9 декабря: День Героев Отечества;

11 декабря: День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма;

12 декабря: День Конституции России;

18 декабря: Всемирный День Снеговика;

19 декабря: День святого Николая;

22 декабря: День рождения Эдуарда Николаевича Успенского;

24 декабря: День украшения ёлки;

31 декабря: Новый год.

### **3.14 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять с участием всех участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательной программы (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения;

- публикация в электронном и бумажном виде научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

- публикация в электронном и бумажном виде нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

- публикация в электронном и бумажном виде научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

- обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов реализации Программы;

- внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы необходимо предусмотреть дополнительное образование, научно-методическое сопровождение реализации и совершенствования программы.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем совершенствования эффективных контрактов с сотрудниками, управления учреждением;

- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы учреждения с семьями воспитанников.

## УІ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы

Программа является локальным документом для групп компенсирующей направленности детей дошкольного возраста с ОВЗ, с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи и представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную, структурированную модель педагогического процесса.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) Детский сад № 11 «Сказка» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями) далее – ФГОС ДО

- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») далее – ФАОП ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В группы компенсирующей направленности принимаются дети по направлению ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ (ПМПК) с заключением: задержка психического развития.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера. У детей проявляется:

- нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с ОВЗ (ЗПР) и обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа содержит описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности младшего, среднего, старшего и

подготовительного возраста детей с ОВЗ (ЗПР) в пяти образовательных областях в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Коррекционно-развивающая работа представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника. Коррекционная работа определяется продуманной системой, важность которой заключается в логопедизации учебно-образовательного процесса, различных видах деятельности детей, требующая привлечения различных специалистов.

В программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей образовательной среды в логопедическом кабинете и помещениях групп. В соответствии с программой, предметно-пространственная развивающая образовательная среда в кабинете логопеда, педагога - психолога и в групповом помещении обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе приведены рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников которые направлены на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), активизации их роли в воспитании и обучении ребенка для определения единого и адекватного понимания проблем ребенка, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку, внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями для активизация их участия в жизни детского сада. Для этого в образовательном учреждении создаётся активная информационно-развивающая среда, обеспечивающая единые подходы к развитию личности ребёнка в семье и детском коллективе.

Освоение Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. (Ст. 64 ч 2. Закон об Образовании в РФ № 273-ФЗ; п.4.3. ФГОС дошкольного образования.)

В программе даны методические рекомендации по проведению диагностики, изложены критерии оценки уровня развития ребёнка с ОВЗ (ЗПР). Специалистами проводится мониторинг индивидуального развития детей как в начале учебного года, так и по его окончании с целью определения динамики развития каждого ребенка и дальнейшего планирования коррекционной работы.