

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол от 25.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим Детский сад № 11 «Сказка»
_____ И.Д. Онуфриенко
Приказ от 25.08.2023 г. № 100

СОГЛАСОВАНО
Советом учреждения
Протокол от 25.08.2023 г. № 3

**АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 11 «Сказка»
г. Феодосии Республики Крым»
для детей с тяжёлыми нарушениями речи
(в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФАОП ДО)

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	ВВЕДЕНИЕ (общие сведения)	6
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФАОП ДО)	10
1.1	Пояснительная записка	10
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	10
1.1.2	Принципы к формированию Программы	10
1.1.3	Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР	11
1.1.4	Значимые характеристики для реализации Программы	11
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	16
1.2.1	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР.	16
1.2.2	Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.	17
1.2.3	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.	18
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	19
1.4	Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)	21
1.4.1	Пояснительная записка	21
1.4.2	Наименование парциальных программ, используемых для реализации в части программы формируемой участниками образовательных отношений	21
1.4.3	Особенности осуществления образовательного процесса	24
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	25
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	25
2.1.1	Социально – коммуникативное развитие	25
2.1.2	Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.	25
2.1.3	Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста	26
2.1.4	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	27
2.2	Познавательное развитие	28
2.2.1	Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.	29
2.2.2	Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста	29
2.2.3	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	30
2.3	Речевое развитие	31
2.3.1	Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.	31
2.3.2	Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста	32
2.3.3	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	33
2.4	Художественно – эстетическое развитие	34
2.4.1	Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.	34

2.4.2	Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста	35
2.4.3	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	36
2.5	Физическое развитие	37
2.5.1	Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.	38
2.5.2	Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста	39
2.5.3	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	39
2.6	Интеграция образовательных областей в коррекционно - образовательной деятельности	41
2.7	Взаимодействие педагогических работников с детьми	42
2.8	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	43
2.8.1	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	43
2.8.2	Формы работы с родителями	44
2.8.3	Планируемый результат работы с родителями (законными представителями)	44
2.9	Взаимодействие участников образовательного процесса	45
2.10	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	46
2.10.1	Задачи программы коррекционно- развивающей работы	46
2.10.2	Результаты освоения программы коррекционной работы	47
2.10.3	Общие ориентиры в достижении результатов программы коррекционной работы	47
2.11	Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи	47
2.12	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	48
2.12.1	Обследование словарного запаса	49
2.12.2	Обследование грамматического строя языка	49
2.12.3	Обследование связной речи	49
2.12.4	Обследование фонетических и фонематических процессов	49
2.12.5	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР	50
2.12.6	Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (с первым уровнем речевого развития)	51
2.12.7	Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)	51
2.12.8	Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико - грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)	52
2.12.9	Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)	53
2.12.10	Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии	54
2.12.11	Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо- ритмической организации речи (заикание)	54
2.13	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	54
2.14	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.15	Федеральная рабочая программа воспитания	57

2.15.1	Пояснительная записка	57
2.16	Целевой раздел	59
2.16.1	Общая цель воспитания	59
2.16.2	Принципы построения программы воспитания	60
2.17	Общности (сообщества)	61
2.18	Деятельности и культурные практики	62
2.19	Планируемые результаты освоения Программы воспитания	63
2.19.1	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (ТНР) младенческого и раннего возраста (до 3 лет).	63
2.19.2	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)	63
2.20	Содержательный раздел	65
2.20.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	65
2.21	Патриотическое направление воспитания	65
2.21.1	Задачи патриотического воспитания	66
2.21.2	Методы и приёмы для решения задач патриотического воспитания	66
2.22	Социальное направление воспитания	66
2.22.1	Задачи социального направления воспитания	66
2.22.2	Методы и приёмы для решения задач социального воспитания	67
2.23	Познавательное направление воспитания	67
2.23.1	Задачи познавательного направления воспитания	67
2.23.2	Методы и приёмы для решения задач познавательного направления воспитания	68
2.24	Физическое и оздоровительное направление воспитания	68
2.24.1	Задачи по формированию здорового образа жизни	68
2.24.2	Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков	68
2.24.3	Методы и приёмы для решения задач физического и оздоровительного направления воспитания	69
2.25	Трудовое направление воспитания	69
2.25.1	Основные задачи трудового воспитания	69
2.25.2	Методы и приёмы воспитательной работы по трудовому воспитанию	69
2.26	Этико-эстетическое направление воспитания	70
2.26.1	Основные задачи этико-эстетического воспитания	70
2.26.2	Основные методы и приёмы этико-эстетического воспитания	70
2.27	Особенности реализации воспитательного процесса	71
2.28	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания	72
2.28.1	Виды взаимоотношений	72
2.28.2	Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников	73
2.28.3	Формы работы педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания	73
2.29	Организационный раздел	73
2.30	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	73
2.31	Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации	74
2.32	Организация предметно-пространственной среды	75
2.33	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	77
2.34	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ	78
2.34.1	Основные условия реализации Программы воспитания	79
2.34.2	Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ (ТНР)	79
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	81

3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением речи (ТНР)	81
3.2	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	81
3.3	Кадровые условия реализации программы	81
3.4	Финансовые условия реализации программы	83
3.5	Материально-техническое условия реализации программы	83
3.6	Методическое обеспечение реализации программы	83
3.7	Тематическое планирование работы. Лексические темы.	88
3.8	Расписание работы учителя-логопеда	90
3.9	Учебный план непосредственной, организованной, образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей ОВЗ (ТНР)	90
3.10	Режим дня в группах компенсирующей направленности для детей ОВЗ (ТНР)	90
3.11	Организация работы по укреплению здоровья детей	94
3.12	Перечень оборудования и материалов для организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды	95
3.13	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	98
3.14	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	110
3.15	Примерный перечень анимационных произведений	111
3.16	Календарный план воспитательной работы	114
УІ	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	117
4.1	Краткая презентация Программы	117

Термины и понятия

Федеральная адаптированная образовательная программа (ФАОП ДО) – образовательная программа дошкольного образования для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, определяет объем, содержание, планируемые результаты обязательной части образовательной программы дошкольного образования, которую реализует детский сад.

Адаптированная образовательная программа (АОП ДО) -- образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) -физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Список используемых сокращений

ДОУ- дошкольное образовательное учреждение

ИКТ- информационно-коммуникационные технологии

ОНР (ТНР) – общее нарушение речи, тяжёлое нарушение речи

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ЦНС- центральная нервная система

ФФНР - фонетико – фонематическое недоразвитие речи

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия

ПШк – психолого-педагогический консилиум

Введение (общие сведения)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым» расположено в большом жилом микрорайоне города, удаленном от промышленных предприятий, магистральных улиц.

Учреждения располагается в двух отдельно стоящих зданиях по адресу:

- ул. Челнокова, 60. Типовой проект, год сдачи в эксплуатацию 1981. Площадь земельного участка 11636 га. Общая площадь здания 2369,2 кв.м. Количество групп – 13 общеразвивающей направленности, из них 11 дошкольных и 2 группы для детей раннего возраста;

- по ул. Челнокова, 108а. Типовой проект, год сдачи в эксплуатацию - 2018. Площадь земельного участка 14000 га. Общая площадь здания 3800 кв.м. Количество групп – 14, из них 10 общеразвивающей направленности (8 дошкольных, 2 группы для детей раннего возраста) и 4 группы компенсирующей направленности в которых обеспечивается обучение, воспитание и развитие детей с ОВЗ (ТНР) в возрасте от 4 лет до прекращения образовательных отношений (три группы ТНР, одна группа ТНР, ЗПР).

Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется на основании заключений ПМПК г. Феодосии, ТПМПК г. Симферополя в соответствии с планом и графиком работы ПМПК и ТПМПК.

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя, выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни, предусмотренные законодательством РФ и РК.

Режим работы групп:

- 23 группы общеразвивающей направленности - 10,5 часов (с 07:00 до 17:30);
- 4 группы компенсирующей направленности - 10 часов (с 07:30 до 17:30).

Наименование учреждения в соответствии с уставом: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым».

Краткое название: Детский сад №11 «Сказка»

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение

Юридический адрес: Республика Крым, г. Феодосия, ул. Челнокова, дом 60

Фактический адрес: Республика Крым, г. Феодосия, ул. Челнокова, дом 60; Республика Крым, г. Феодосия, ул. Челнокова, дом 108а

Телефон: (36562) 3-51-18, (36562) 2-33-05

Электронный адрес: sadik_skazka11-feodosiy@crimeaedu.ru

Сайт: <https://feodou11.crimea-school.ru/content/glavnaya>

Допускается по согласованию с управлением образования функционирование отдельных групп в режиме полного дня (12 часов пребывания).

В Учреждении сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей. Оборудованы следующие помещения:

- групповые ячейки – 27;
- кабинет заведующего – 1;
- кабинет заместителя заведующего – 1;
- методический кабинет – 2;
- кабинет педагога-психолога – 1;
- кабинет учителя-логопеда – 1;
- кабинет педагога по дополнительному образованию – 1;
- музыкальный зал – 2;
- физкультурный зал – 2;
- пищеблок – 2;
- прачечная – 2;
- медицинский блок (кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор) – 2.

В групповых ячейках оборудованы игровая, познавательная и обеденная зоны.

На территории детского сада размещены игровые площадки, есть спортивная площадка. Деятельность Муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад №11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым» (далее по тексту Детский сад № 11 «Сказка») в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) (далее – АОП, Программа) разработана рабочей группой педагогов Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии для групп компенсирующей направленности (ТНР) в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384) с изменениями и дополнениями от 08 ноября 2022 г.;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г. Регистрационный N 72149);

3. Приказ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2020 N 59599) с изменениями от 01.12.2022 г. № 373 (зарегистрирован 12.01.2023 № 71978);

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства образования и науки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (зарегистрирован 23.10.2013 г. № 30242);

9. Распоряжение Министерства образования РФ от 06.08.2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях осуществляющих образовательную деятельность»;

10. Устав Детский сад №11 «Сказка».

Программа разработана с использованием «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (автор Н. В. Нищева) Санкт – Петербург, 2020 год , Образовательной программы дошкольного образования Детский сад № 11 «Сказка», разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Программа, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, и Федеральной адаптированной образовательной

программы, состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая направлена на изучение природно-географического и культурно-исторического своеобразия Крыма и Феодосийского региона.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной адаптированной программе дошкольного образования и оформляется в виде ссылки на нее. Информация, относящаяся к части, формируемой участниками образовательных отношений, в каждом разделе Программы, выделена курсивом и оформляется в виде ссылки на соответствующий источник.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса Детский сад № 11 «Сказка», представлена следующими парциальными программами:

- Региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М Тригуб., Е.В.Феклистова Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7).

- Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.)

Особенностью адаптированной программы является «реализация общеобразовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР (ОНР).

АОП ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп Детский сад № 11 «Сказка»
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в АОП ДО содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены цели, задачи, специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР, подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Содержательный раздел Программы содержит:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для младшего, среднего и старшего возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива Детский сад № 11 «Сказка» с семьями обучающихся;
- направление образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений

развития детей;

- рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности Крыма и Феодосийского региона, правилам и нормам поведения в российском обществе;

- планируемые результаты освоения Программы воспитания.

Организационный раздел Программы включает:

- психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы;
- организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Детский сад № 11 «Сказка». Срок реализации Программы 5 лет (2023г.-2028г.). Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно -правовой базы Детский сад № 11 «Сказка».
- образовательного запроса родителей.
- видовой структуры групп.

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФАОП ДО)

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; построение системы работы для коррекционно - развивающего воздействия, направленного на устранение речевого дефекта, выравнивание психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2 Принципы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детский сад № 11 «Сказка» и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Детский сад № 11 «Сказка» с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.1.3 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Детский сад № 11 «Сказка» устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Детский сад № 11 «Сказка» разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за детским садом № 11 «Сказка» остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.4 Значимые характеристики для реализации Программы

Тяжёлое (общее) недоразвитие речи (ТНР ОНР,) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г.В.).

Речевая недостаточность при ТНР ОНР, у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной. Очень

часто тяжёлое (общее) недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

Характеристика особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи - ОНР)

Общая характеристика детей с **моторной алалией** (по Р. Е. Левиной)

Алалия является одним из наиболее тяжёлых дефектов речи, при котором ребёнок практически лишён языковых средств общения: речь его самостоятельно и без логопедической помощи не формируется.

Алалия – отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребёнка (до формирования речи).

Причины, вызывающие нарушения формирования речи, связаны с органическими поражениями ЦНС.

Речь у детей с моторной алалией при кратковременном общении большей частью не понятна, аморфные образования типа «тя бах», «дека мо» (чашка упала, девочка моет) могут быть понятны только в непосредственной ситуации при подкреплении речи соответствующими жестами и мимикой. Понимание обращённой речи к ребёнку относительно сохранно, он адекватно реагирует на словесное обращение взрослых, выполняет простые инструкции и просьбы.

Таким образом, состояние речи у детей алаликов характеризуется большим разнообразием и зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, времени и длительности логопедического воздействия, а так же во многом зависит от компенсаторных возможностей ребёнка: психической активности, состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких: мягкий звук ть произносится вместо звуков с, ч, ш (тябака, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба).

➤ замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими которые характерны для раннего периода речевого развития (например, звук йот употребляется вместо звуков ль, л, р, звук ф — вместо звуков с, ш);

➤ смешение звуков. Это явление характеризуется не устойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других — этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например бапа — папа, тадата — датата и т.п.).

Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия.

Дизартрия является нарушением речи, которое можно отнести к широкой группе общего недоразвития речи (ОНР). Общая характеристика детей с **дизартрией** (по Е. Ф. Архиповой).

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и

глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.П. Бессонова) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это - показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Заикание - один из наиболее тяжелых дефектов речи. Оно трудно устранимо, травмирует психику ребёнка, тормозит правильный ход его воспитания, мешает речевому общению, затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

По мнению большинства учёных, заикание - это не только расстройство речевой функции. В проявлениях заикания еще обращают на себя внимание расстройства нервной системы заикающихся, их физического здоровья, общей моторики, наличие психологических особенностей. Перечисленные отклонения в психофизическом состоянии заикающихся детей в разных случаях проявляются по-разному, но, тем не менее, одно тесно связано с другим, усложнение одного неизбежно усугубляет другое.

Заикание - это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. В настоящее время считается общепризнанным, что устранять заикание нужно сразу же, как только оно возникнет. Чем больше времени проходит с момента начала заикания, тем чаще оно переходит в тяжелый, стойкий дефект и влечёт за собой изменения в психике ребенка. Кроме того, заикание лишает ребенка нормальных условий общения и часто препятствует его успешной учебе. Поэтому данный дефект важно устранить ещё до поступления ребенка в школу. Но необходимо воздействовать не только на речь ребенка с заиканием, но и на его личность и моторику в целом. Основным симптомом заикания являются судороги в процессе речевой деятельности, т. е. когда ребенок говорит. Обычно судорога наступает внезапно, среди свободной, правильной речи, и мгновенно приостанавливает членораздельные движения или нарушает их чистоту и целостность. Ее продолжительность бывает недолгой, она измеряется только секундами. Длительность речевых судорог в средних случаях колеблется в пределах от 0,2 секунд до 12,6 секунд. В тяжелых случаях достигают 90 секунд, тем не менее, приступ заикания всегда является в виде резкого перерыва речи. После прекращения судороги - артикуляция правильная, но - до новой остановки. Судорогой поражаются то отдельные мышцы, то группы мышц. Сила или степень судорожных сокращений мышц бывает различной. В основном, сокращения бывают довольно сильными. Судороги обычно начинаются или в тех мышцах, которые непосредственно в данный момент участвуют в речевой деятельности, или в мышцах голосового аппарата, или в дыхательных мышцах. Причиной возникновения их являются уже наступившие речевые движения или только желание заговорить. Из-за судорог мышц речевого аппарата при заикании речь прерывается произвольными задержками, вынужденными повторениями отдельных звуков, слогов и даже слов. У ребенка при заикании нарушено звукопроизношение. Трудно произносятся согласные, причем больше начальные звуки, чем последующие. Затруднительны для заикающихся те звуки, которые они сами считают наиболее трудными. Иногда дети с заиканием хорошо произносят физиологически трудные звуки и, наоборот, легкие представляют для них непреодолимые затруднения. Статистически доказано, что заикание наступает чаще при произношении длинных слов, чем коротких. Слово, которое часто вызывает приступы заикания, под влиянием психологических факторов становится постоянным местом запинки. Нередко в речи заикающихся дошкольников наблюдается подмена слов, которые в момент высказывания им трудно произнести, на слова, которые произнести легче. Часто речевые уловки такого рода меняют смысл высказывания, что не всегда осознается заикающимися.

Заикание у детей дошкольного возраста проявляется значительно сильнее во время разговорной речи, когда требуется самостоятельно выразить свои мысли. Замечено, что дети больше заикаются в присутствии незнакомых лиц или тех, кого они боятся или уважают, например, в детском саду - воспитателей. Заикание также резче проявляется после сильного физического напряжения, при простудных заболеваниях. У детей, в основном, часто встречаются две формы заикания: невротическая и неврозоподобная. Таким образом, можно отметить, что для детей дошкольного возраста при заикании нарушается весь процесс речи, теряется согласованность в речевых движениях, появляется судорожность в произношении. Темп и плавность речи вынужденно и внезапно прерываются либо навязчивым повторением звуков и слогов, либо произвольными остановками (паузами), часто сопровождающимися судорогами речевых органов. Судорогами поражаются голосовые связки, мышцы глотки, языка, губ, а также мышцы дыхательного аппарата. Наличие судорог в речевом потоке является главным феноменом заикания. Они различаются по частоте, месту поражения и продолжительности. От характера судорог зависит тяжесть заикания. Напряженность

органов произношения не позволяет ребенку с заиканием точно, ясно, ритмично вести разговор. При этом расстраивается и голос, становится неуверенным, хриплым, слабым.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1 Целевые ориентиры реализации АОО ДО для обучающихся с ТНР

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукословесную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

1.2.2 Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детский сад № 11 «Сказка», заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ОВЗ (ТНР);
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ (ТНР).

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ (ТНР) обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу

- обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР), используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ (ТНР) по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Детский сад № 11 «Сказка» в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ (ТНР);
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Детский сад № 11 «Сказка»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ (ТНР).

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Детский сад № 11 «Сказка» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детский сад № 11 «Сказка», что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ (ТНР), его семья и педагогический коллектив Детский сад № 11 «Сказка».

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Детский сад № 11 «Сказка» в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Детский сад № 11 «Сказка»;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ (ТНР), семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками детский сад № 11 «Сказка» собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Детский сад № 11 «Сказка», как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.4 Целевой раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)

1.4.1 Пояснительная записка

Крым – это полилингвальное, поликультурное и полиэтническое пространство.

В современной ситуации дошкольного образования юных крымчан возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Именно глубокое духовное содержание, нравственная направленность в системе разностороннего воспитания личности обеспечивает ребенку потребности коммуникативного, познавательного, творческого характера, помогает воспринимать мир во всем его многообразии, понимать мир человеческих отношений.

Феодосийский регион Республики Крым – один из многонациональных регионов Российской Федерации.

Особенность части программы планируемой участниками образовательного процесса определяется Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», и Муниципальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Программы определяют необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

1.4.2 Наименование парциальных программ, используемых для реализации в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Наименование программы, авторы, ссылка	Цели и задачи программы	Принципы и подходы
Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», авторы составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М.	Цели программы: – воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; – воспитание любви к Родине; – подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.	– принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в

<p>Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «Наша школа», Симферополь, 2017)</p>	<p><i>Задачи реализации программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: <ul style="list-style-type: none"> – к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине; – к природе родного края; – к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок. 2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии. 3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам. 4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей. 5. Ознакомление с особенностями языка, быта. И традициями людей проживающих в Крыму, в том числе семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства. 6. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира». 7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира». 8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур. 9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях. 	<p>программе);</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур</i> (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу); – <i>принцип доступности</i>: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста; – <i>принцип преемственности с начальным звеном образования</i> предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста. <p><i>Общими методическими подходами к построению образовательного процесса в ДОО являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям; - накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексии опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира; этнокультурный компонент.
<p><i>Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании</i></p>	<p><i>Цели программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; – воспитание любви к Родине; 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>принцип приоритета общечеловеческих ценностей</i>: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в

<p>городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках», авторы составители: М.В.Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4</p>	<p>– подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.</p> <p><i>Задачи реализации программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: <ul style="list-style-type: none"> – к семье, родному дому, городу Феодосии, посёлку, в котором живёшь, к Родине; – к природе Феодосийского региона и Крыма; – к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок. 2. Ознакомление детей с историей, природой Феодосийского региона, с людьми, прославившими его. 3. Воспитание интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края, развитие способности чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё. 4. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Феодосийском регионе – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства. 5. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии. 6. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам. 7. Развитие умения устанавливать причинные связи, делать выводы, сравнивать предметы и явления, мыслить логически. 8. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей. 9. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур. 	<p>программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп);</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур</i> (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу); – <i>принцип доступности</i>: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста; – <i>принцип постепенности</i> – «Погружение» детей в краеведческое содержание постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к селу, городу Феодосии в целом, и далее месте своего региона в республике, стране. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира. – <i>принцип преемственности с начальным звеном образования</i> предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста. <p><i>Общими методическими подходами к построению образовательного процесса в ДОО являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям; - накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексии опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;
--	---	---

	<p>10. Повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному городу, селу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях региона, социальных акциях.</p> <p>11. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.</p>	этнокультурный компонент.
--	---	---------------------------

1.4.3 Особенности осуществления образовательного процесса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной игровой, коммуникативной, трудовой. Познавательной – исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Программа реализует также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Учитывая своеобразие культур народов Крыма, особое внимание уделяется формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Образовательный процесс в Детский сад № 11 «Сказка», предоставляет прекрасные возможности для постоянного духовного обогащения дошкольников, воспитания любви к семье, стране, к окружающим, а также для использования билингвального и поликультурного компонентов, которые могут быть выполнены за счёт выбора программных тем.

В образовательной деятельности уделяется большое внимание ознакомлению детей с особенностями языка, быта и традициями людей проживающих в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства; в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Республики Крым. При организации режима дня учитываются климатические особенности местонахождения учреждения: слабо-континентальный климат, с жарким сухим летом и относительно тёплой, влажной зимой.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1 Социально – коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников Учреждения;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

2.1.2 Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие**" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность. В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся). В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их

помощью. Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей. Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В региональной парциальной программе по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М., Тригуб Е.В. Феклистова. Симферополь «Наша школа», 2017:

<i>Подраздел «Играем вместе»</i>	<i>Стр. 41- 42</i>
----------------------------------	--------------------

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

<i>Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»</i>	<i>Стр. 26 -27</i>
--	--------------------

2.1.3 Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие**" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность. Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом. Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные

моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников.

Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

В региональной парциальной программе по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр. 41-42)

<i>Подраздел «Играем вместе»</i>	<i>Стр. 41- 42</i>
----------------------------------	--------------------

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г.

<i>Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»</i>	<i>Стр. 26 -27</i>
--	--------------------

2.1.4 Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии

окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017г:

<i>Подраздел «Играем вместе»</i>	<i>Стр. 41- 42</i>
----------------------------------	--------------------

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

<i>Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»</i>	<i>Стр. 26 -27</i>
--	--------------------

2.2 Познавательное развитие

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

2.2.1 Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает:

- развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус. Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми. В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г.

Раздел «Природа Феодосийского региона»	Стр.17- 25
Подраздел «История людей и памятников»	Стр. 31-32

2.2.2 Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного

и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательной-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование; развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий. Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация. Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

<i>Раздел «Природа Феодосийского региона»</i>	<i>Стр.17- 25</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников»</i>	<i>Стр. 31-32</i>

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Феодосию известной, людей, которые прославили Феодосийский регион, музеев Феодосийского региона, тем для проведения экскурсий представлен в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г., стр.45-49

2.2.3 Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта,

формирование предпосылок познавательной - исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование; развитие представлений о себе и об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

В региональной парциальной программе по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е. В. Симферополь , «Наша школа»,2017:

<i>Раздел «Природа Крыма»</i>	<i>Стр.21- 27</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников»</i>	<i>Стр. 32-36</i>

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г.

<i>Раздел «Природа Феодосийского региона»</i>	<i>Стр.17- 25</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников» Феодосийского региона</i>	<i>Стр. 31-32</i>

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Феодосию известной, людей, которые прославили Феодосийский регион, музеев Феодосийского региона, тем для проведения экскурсий представлен в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г., стр.45-49

2.3 Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

2.3.1 Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и

элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности. Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах. Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника. Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации. Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

2.3.2 Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого

поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми. Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа»	Стр. 27-28
Подраздел «Художественная литература»	Стр. 45-46

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.), произведений классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, Произведения писателей и поэтов Феодосийского региона представлен В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г., стр. 49-50.

2.3.3 Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно- исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные

связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.29-30 и стр.36-39).

<i>Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа»</i>	<i>Стр. 29-30</i>
<i>Подраздел «Художественная литература»</i>	<i>Стр. 36-39</i>

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

<i>Подраздел «Художественная литература»</i>	<i>Стр. 45</i>
<i>Перечень произведений писателей и поэтов Феодосии и о Феодосии</i>	<i>Стр. 45-46</i>

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.), произведений классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, Произведения писателей и поэтов Феодосийского региона представлен В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г, стр. 49-50

2.4 Художественно – эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

2.4.1 Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми

нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи. Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" создаются условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

<i>Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»</i>	<i>Стр. 29</i>
<i>Подраздел «Музыка»</i>	<i>Стр. 46-49</i>

2.4.2 Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка". Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР. Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития. У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна

стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе создаются условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы) Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

<i>Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»</i>	<i>Стр. 29</i>
<i>Подраздел «Музыка»</i>	<i>Стр. 46-49</i>

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, перечень песен о Феодосии, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хороводов представлены в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г., стр.50-52.

2.4.3 Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми:

- создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам;
- выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает

косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения:

- рассматривание детских рисунков через кодоскоп;
- использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017:

<i>Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»</i>	<i>Стр. 31-32</i>
<i>Подраздел «Музыка»</i>	<i>Стр. 39-41</i>

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г.

<i>Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»</i>	<i>Стр.29-30</i>
<i>Подраздел «Музыка» Феодосийский регион</i>	<i>Стр.46-49</i>

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, перечень песен о Феодосии, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хороводов представлены в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г., стр.50-52.

2.5 Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.5.1 Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми. В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе:

- непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней

гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;

- в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);
 - в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
 - на музыкальных занятиях (музыкально- дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений);
 - в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;
 - в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;
 - в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;
- в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г.

<i>Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр людей, живущих в Феодосийском регионе.</i>	Стр. 49 - 51
--	--------------

2.5.2 Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми. Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи

В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017

<i>Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр.</i>	Стр. 42 - 44
--	--------------

2.5.3 Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и

спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятиях с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф., Кемилева, Л. М., Тригуб, Е.В. Феклистова, Симферополь «Наша школа», 2017:

Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр.	Стр. 42 - 44
---	--------------

2.6 Интеграция образовательных областей в коррекционно - образовательной деятельности

Образовательная область	Вид деятельности в ходе логопедической коррекции
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – игровые ситуации; мини инсценировки; – разыгрывание пантомимических этюдов; – беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально- нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; – развитие способности к монологической и диалогической речи; – развитие слухового внимания и самоконтроля за автоматизацией поставленных звуков в собственной речи; – выполнение поручений взрослого.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций; – беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально- нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; – составление описательных рассказов; – развитие способности к монологической и диалогической речи; – дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; – упражнения на группировку и классификацию предметов, по заданному признаку; – упражнения на ориентацию в пространстве, схеме собственного тела и на плоскости листа.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе, стихотворных текстах, рассказах, в свободном речевом общении; – развитие интереса к художественной литературе, через слушание художественных произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев; стимулирование к высказыванию своего отношения к прочитанному; – учить выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режиссёрских играх.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – развивать умение слышать и воспроизводить невербальный и вербальный ритмический рисунок; – дидактические игры и упражнения; – заучивание стихотворных строк, пословиц, поговорок, загадок; – составление описательных рассказов, пересказов; – рассказывание по ролям; – стимулирование к творческому рассказыванию; – развитие графоморфных навыков.

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - упражнения, стимулирующие условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки; - дыхательная гимнастика; - физкультминутки с речитативом; упражнения на развитие мелкой моторики; упражнения на развитие координации движения; - беседы, формирующие мотивацию к здоровому образу жизни.
---------------------	--

2.7 Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания".

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.8 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ (ТНР), будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.8.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада. создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе. информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Детский сад № 11 «Сказка»;

- создание открытого информационного пространства (сайт детский сад № 11 «Сказка», форум, группы в социальных сетях).

2.8.2 Формы работы с родителями:

- родительские собрания (общие, групповые);

- заключение договоров о сотрудничестве;

- беседы; консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов);

- праздники; дни открытых дверей;

- семинары-практикумы;

- совместные проекты;

- анкетирование родителей (удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг и др.);

- конкурсы совместного с детьми художественного творчества и др.

2.8.3 Планируемый результат работы с родителями (законными представителями)

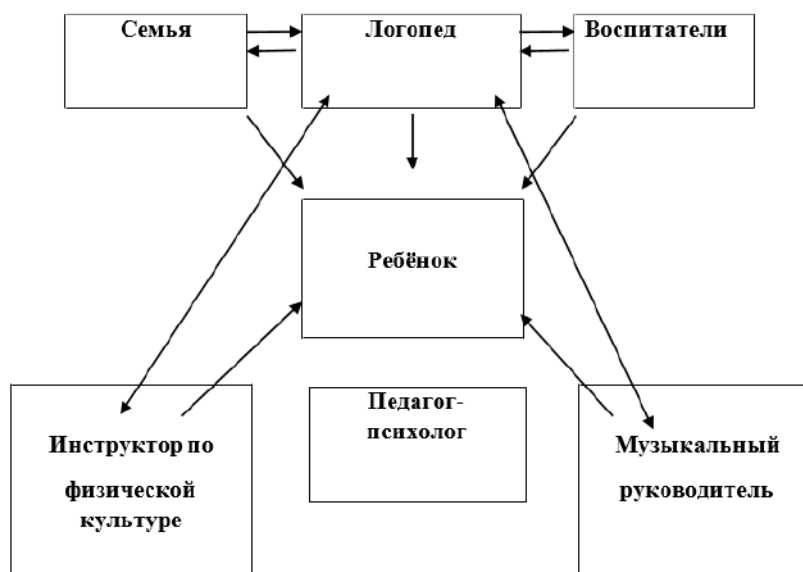
Планируемый результат работы с родителями (законными представителями), включает: - организацию преемственности в работе Детского сада № 11 «Сказка» и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

2.9 Взаимодействие участников образовательного процесса

Модель взаимодействия учителя-логопеда со специалистами Детского сада №11 «Сказка» при коррекции речевых нарушений воспитанников



Специалист	Вид деятельности
Учитель-логопед	Совместно с коллегами составляет блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, автоматизацию и дифференциацию звуков, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов, практическому овладению детьми навыками грамматически правильного оформления речи.
Воспитатель	Закрепляют приобретённые детьми знания, отрабатывают умения и навыки до автоматизации, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную деятельность детей (игровую, трудовую, познавательную), в содержание других видов деятельности (художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, экспериментальную деятельность), а также в режимные моменты.
Педагог-психолог	Осуществляет работу с детьми по развитию высших психических функций, эмоциональной сферы, корректирует поведенческие отклонения и др.
Музыкальный руководитель	Осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, совершенствует общую и мелкую моторику, развивает выразительность мимики, пластичности движений, просодическую сторону речи (темп, ритм, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, силу голоса). Привлекает детей к участию в играх-драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках, театрализованной деятельности.
Инструктор по физической культуре	Развивает двигательные умения и навыки детей, способность к восприятию и передаче движений по пространственно-временным характеристикам, ориентировку в пространстве. Закрепляет лексико-грамматические средства языка в специально подобранных подвижных

	играх и упражнениях, разработанных с учётом изучаемой лексической темы.
Медицинский работник	Изучает и оценивает соматическое здоровье детей, состояние их нервной системы в соответствии со средневозрастными критериями.

2.10 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

2.10.1 Задачи программы коррекционной работы :

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми;
- организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие, развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов

сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

2.10.2 Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

2.10.3 Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействии с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

2.11 Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;

- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;

- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;

- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом

структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.12 Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка. При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании

голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

2.12.1 Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

2.12.2 Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

2.12.3 Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

2.12.4 Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени

овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности. В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР:

- первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;
- вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;
- третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
- четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

2.12.5 Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного

функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследить движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

2.12.6 Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (с первым уровнем речевого развития)

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (с первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно - развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

2.12.7 Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений:

существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения. Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР. К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

2.12.8 Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико - грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико - грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и

словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

2.12.9 Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторнографические навыки. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

2.12.10 Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

2.12.11 Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание) предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут: пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации; грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания; соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут: овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; адаптироваться к различным условиям общения; преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.13 Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При выборе форм, методов, и средств реализации Программы, для педагогов Детский сад № 11 «Сказка», основное значение имеет наличие субъективной позиции ребенка в

образовательном процессе. Педагоги учитывают интерес и отношение детей к разным видам деятельности, желание заниматься этой деятельностью, инициативность, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности, поощряют творчество в процессе создания продуктов деятельности. Существенное значение имеет для педагогов Детский сад № 11 «Сказка», оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Формы реализации Программы, которые используют педагоги Детский сад № 11 «Сказка», в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 - 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов реализации Программы, педагоги Детский сад № 11 «Сказка» учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Используются следующие методы:

- традиционные - словесные, наглядные, практические, игровые;
- информационно-рецептивный метод – это организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для деятельности детей (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод - при его применении проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети;
- исследовательский метод – это составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- метод проектов – он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др.
- метод организации опыта поведения и деятельности, его цель приучение к положительным формам общественного поведения – это упражнение, ситуации, обсуждение поступков и жизненных ситуаций;

При реализации Программы педагоги Детский сад № 11 «Сказка» используют различные **средства**: демонстрационные и раздаточные, визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- для двигательной деятельности - оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др;
- для предметной деятельности - образные и дидактические игрушки, реальные предметы и

др;

- для игровой деятельности – дидактические и сюжетно-ролевые игры, игрушки, различное игровое оборудование;
- для коммуникативной деятельности - дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и презентации;
- для познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования - натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др;
- для чтения художественной литературы - книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- для трудовой деятельности - оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- для продуктивной деятельности – оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

2.14 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей в Детский сад № 11 «Сказка» протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 3-4 лет является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют следующие приёмы:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- стараются всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу этой самостоятельности;
- проявляют внимание к детским вопросам, поощряют и поддерживают их познавательную активность,
- создают ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем,
- в ходе занятий и в повседневной жизни стараются терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволяют ему действовать в своём темпе;
- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет

является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы педагоги Детский сад № 11 «Сказка» используют следующие приёмы:

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивают для детей возможность осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. В группах имеется набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- при необходимости, стараются осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не его личность, не его качества, и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- стараются участвовать в играх детей по их приглашению (или при их согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- создают различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.
- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывают им мнения взрослых;

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является личное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная

познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы, педагоги Детский сад № 11 «Сказка» используют следующие приёмы:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу по отношению ко всем детям;
- стараются уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращая внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
- при необходимости, помогают детям в решении проблем организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждают выбор спектакля для постановки, песни, танца;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 6-7 лет является вне ситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы у детей 6-7 педагоги Детский сад № 11 «Сказка» используют следующие приёмы:

- стараются не сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение;
- пытаются активизировать имеющийся у детей прошлый опыт для решения проблемы;
- создают ситуации, позволяющие детям реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживают в детях чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- стараются спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
- при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, стараются учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам, устраивают выставки и постоянные экспозиции работ, организовывают концерты для выступления детей.

2.15 Федеральная рабочая программа воспитания

2.15.1 Пояснительная записка

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Детский сад № 11 «Сказка» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО). Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в Детский сад № 11 «Сказка» лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Детский сад № 11 «Сказка» и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и

таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Материал, связанный с этой частью программы, в тексте выделен курсивом.

Современные дети Крыма, Феодосии, воспитываются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, т.е. смешение культур и культурную неустойчивость, которые могут противоречить друг другу. Задача педагогов – не столько вооружить детей готовыми образцами поведения, но и сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения ребенка в течение всей жизни. И здесь помогает региональный аспект образования, который несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, актуализирует вопросы развития духовной культуры дошкольника, его самостоятельности, творчества, активности, воспитанности.

Основой разработки программы воспитания являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками).
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральная адаптированная образовательная программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Министерством просвещения Российской Федерации 24.11.2022 г. № 1022).
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020).
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021).
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н).

- Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым. Утверждена Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 год №1823.

- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (автор Н. В. Нищева).

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. №1/7. 5

- Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках», авторы – составители: М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова, Одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018 №4.

В процессе разработки и реализации рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста учтены:

- современные факторы, оказывающие влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;

- особенности психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;

- возможность оперативного внесения изменений в рабочие программы воспитания, predetermined documents стратегического планирования Российской Федерации, Республики Крым, дошкольной образовательной отрасли;

- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров Детский сад № 11 «Сказка».

2.16 Целевой раздел

2.16.1 Общая цель воспитания в Детский сад № 11 «Сказка» - личностное развитие дошкольников с ОВЗ (ТНР) и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует цели Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым и Муниципальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». «Воспитание у детей уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям региона проживания, к культурам отличным от его собственной; воспитание любви к Родине; подготовка ребёнка к сознательной жизни в обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами, проживающими в Крыму и в частности в г. Феодосии».

Для достижения этих целей первостепенное значение имеет решение определённых задач. Задачи программы основываются на задачах образовательной программы дошкольного образования Детский сад №11 «Сказка», адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с общим (тяжёлым) недоразвитием речи Детский сад № 11 «Сказка» и Муниципальной программы «Феодосия на ладошках». Это:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными;

- формирование у дошкольников представления о гражданственности, законе и правопорядке;

- создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей;

- формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и культурному наследию страны;

- создание пространства детской реализации (ПДР), т.е. благоприятных условий для развития и воспитания детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и 10 склонностями, для поддержки способностей, детской инициативы, творческого потенциала каждого ребёнка, создание условий для самореализации, для свободы выбора;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;

- воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально этического отношения, гражданской позиции к семье, родному дому, городу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок;

- формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

- приобщение детей к истории возникновения города Феодосии, формирование представления о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах Феодосии и Крыма;

- формирование базовых представлений о национальных, этнокультурных, демографических, климатических особенностях Феодосийского региона;

- воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ (ТНР). Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

2.16.2 Принципы построения программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;

- воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную

возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур, предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, рассматриваются по тематическому принципу);

- принцип доступности предполагает, что формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

- принцип постепенности - «Погружение» детей в краеведческое содержание постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к селу, городу Феодосии в целом, и далее месте своего региона в республике, стране. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира.

Принципы реализуются в укладе учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Детский сад № 11 «Сказка», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Детский сад № 11 «Сказка», способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ (ТНР). Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.17 Общности (сообщества) Детский сад № 11 «Сказка»

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Детский сад № 11 «Сказка» и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают

не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Детский сад № 11 «Сказка». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.

3. **Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. **Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. **Культура поведения педагогического работника** в Детский сад № 11 «Сказка» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

2.18 Деятельности и культурные практики в детский сад № 11 «Сказка»

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ (ТНР), обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,

общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.19 Планируемые результаты освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ (ТНР). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ (ТНР) к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне дошкольного учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

2.19.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (ТНР) младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

2.19.2 Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране,

		<p>испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, <i>осознание себя гражданином России, Крыма, Феодосийского региона.</i></p> <p><i>Осознаёт свою причастность к культурному наследию своего народа, принимает и сохраняет традиционные семейные ценности Крымчан.</i></p> <p><i>Демонстрирует знание и способность осмыслить историю и культуру г. Феодосии и Крыма в контексте мировой истории и культуры.</i></p> <p><i>Позитивно относится к явлениям и объектам природы, знает некоторые растения территории детского сада, города.</i></p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Позитивно относится к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения этнической принадлежности, их физических и психических особенностей; Проявляет позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства уверенность в своих силах. Испытывает чувство привязанности к родному дому, семье. Демонстрирует способность принимать адекватную полу гендерную роль и проявлять готовность к её выполнению.</p>
Познавательное	Знание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><i>Проявляет интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим город Феодосию. Умение применить полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.</i></p> <p><i>Проявляет уважение к различным вероисповеданиям, религиям, Республики Крым. Проявляет позитивный интерес к «языку соседа», понимание обращенной к ним этикетной лексики. Может повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».</i></p>

Физическое	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к труду взрослых, в частности к профессии родителей, <i>жителей Феодосии, Крыма</i> .
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.20 Содержательный раздел

2.20.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ (ТНР) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.21 Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, *Феодосийского региона, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа Крыма*, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

2.21.1 Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

5) *формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой Родине, г. Феодосии, Крыме, представлений о социокультурных ценностях народов, живущих в Крыму, их традициях и праздниках;*

6) *формирование знаний о родном крае, городе Феодосии, его истории, о некоторых достопримечательностях, памятниках, основных улицах.*

7) *воспитание любви к родной природе, природе Феодосийского региона, бережного ответственного отношения к природе;*

8) *воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.*

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.21.2 Методы и приёмы, которые используют воспитатели Детский сад № 11 «Сказка», для решения задач патриотического воспитания:

1. Экскурсии (обычные и виртуальные) по улицам города, к историческим достопримечательностям, памятникам, в природу.

2. Рассматривание иллюстраций, презентаций, сопровождаемых рассказом воспитателя о Москве, России, её достопримечательностях.

3. Организация коллективных творческих проектов, направленных на изучение аспектов данного направления.

4. Чтение художественной литературы, стихов, легенд.

2.22 Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

2.22.1 Задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ (ТНР) представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ (ТНР) в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на

нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ (ТНР) навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.22.2 Методы и приёмы для решения задач социального воспитания

При реализации данных задач, педагоги Детский сад № 11 «Сказка» используют следующие **методы и приёмы**:

1. Создание доброжелательного психологического климата в группе.
2. Беседы с детьми индивидуальные и групповые по нравственному воспитанию.
3. Организация игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры («семья», «детский сад», «дочки-матери» и др.), дидактические игры, театрализованные игры и игры – драматизации, строительные коллективные игры, подвижные игры, народные игры народов Крыма и др.
4. Создание ситуаций в группе, для воспитания у детей навыков поведения в обществе, для обучения их анализировать поступки и чувства – свои и других людей.
5. Организация групповых форм в продуктивных видах деятельности, для обучения детей сотрудничеству.
6. Чтение художественной литературы по теме нравственного воспитания, заучивание стихов, пословиц, поговорок, загадок.
7. Организация коллективных проектов, посвящённых заботе, помощи другим людям.

2.23 Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания"). Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ(ТНР) является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.23.1 Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии);
- 4) *формирование знаний о городах Республики Крым (2-3), столице Крыма, городе Симферополе, главных достопримечательностях этих городов;*
- 5) *развитие интереса к истории Феодосии, её прошлому, к памятникам и историческим достопримечательностям, к знаменитым людям, связанным с Феодосийским регионом;*
- 6) *формирование знаний о том, что в Феодосийском регионе проживают представители разных национальностей, знание некоторых из них;*
- 7) *формирование знаний о символике Республики Крым и города Феодосии. - Формирование позитивного отношения к явлениям и объектам природы, знания растений ближайшего окружения – участка детского сада, города Феодосии.*

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ (ЗПР) на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;

- различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.23.2 Методы и приёмы для решения задач познавательного направления воспитания

В работе по познавательному направлению, педагоги Детский сад № 11 «Сказка» используют разнообразные **методы и приёмы**.

1. Беседы с использованием презентаций, иллюстраций, доступных для восприятия детьми познавательных фильмов.

2. Организация познавательно-исследовательской деятельности - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, совместно со взрослыми.

3. Организация и проведение экскурсий, походов, наблюдений.

4. Организация проектной деятельности.

5. Чтение художественной литературы, рассматривание различных энциклопедий, доступных для детей с последующим обсуждением.

6. Организация и проведение экологических акций.

2.24 Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

2.24.1 Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата;

- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в детском саду.

2.24.2 Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ (ЗПР) в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у обучающихся с ОВЗ (ЗПР) культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ (ЗПР) культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.24.3 Методы и приёмы для решения задач физического и оздоровительного направления воспитания

В своей работе педагоги детский сад № 11 «Сказка», используют следующие **методы и приёмы**:

1. Ежедневная работа воспитателя по формированию у детей культурно - гигиенических навыков.
2. Беседы с детьми о ценности здорового образа жизни, закаливания, основах безопасного поведения.
3. Организация и проведение разных форм физического воспитания – утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, физкультминуток и физкультпауз, и др.
4. Ежедневная организация подвижных, спортивных игр, в том числе подвижных игр народов Крыма, на территории детского сада.
5. Организация спортивных развлечений, праздников, дней здоровья, различных викторин, посвящённых вопросам валеологии, оздоровлению детей.
6. Создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни

2.25 Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

2.25.1 Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ (ЗПР) видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ (ЗПР).
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
- 4) *Формирование позитивной установки к различным видам труда, в том числе к труду жителей Феодосийского региона, родителей детей.*

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.25.2 Методы и приёмы воспитательной работы по трудовому воспитанию:

1. Беседы с детьми о необходимости постоянного труда в повседневной жизни, о видах труда взрослых с использованием презентаций, иллюстраций.
2. Экскурсии на предприятия, в различные организации, для ознакомления с трудом взрослых.
3. Приобщение детей к различным видам труда, доступным их возрасту (хозяйственно – бытовой, ручной труд, труд в природе).
4. Во время труда детей, предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия.
5. Для воспитания трудолюбия у детей, понимания важности всякого труда, использовать разные формы трудового воспитания: трудовые поручения, дежурства,

коллективный труд.

2.26 Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

2.26.1 Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его;
- 7) *воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре всех народов Феодосийского региона.*

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других;
- говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

2.26.2 Основные методы и приёмы этико-эстетического воспитания, используемые педагогами для реализации задач этого направления.

1. Беседы с детьми индивидуальные и групповые о культуре поведения, об уважении к

окружающим людям.

2. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц и поговорок.

3. Сюжетно – ролевые игры.

4. Театрализованные игры, игры – драматизации, инсценировки.

5. Создание ситуаций, для упражнения детей в культуре поведения, в проявлении вежливости, сдержанности, в умении вести себя в общественных местах. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

6. Организация и проведение дидактических игр для воспитания культуры речи, умения говорить четко, разборчиво, владеть голосом.

7. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

8. Организация выставок детских работ по рисованию, конструированию, аппликации, включение детских произведений в жизнь детского сада.

9. Создание эстетической развивающей среды в группе.

10. Организация творческих и культурных проектов совместно с взрослыми.

2.27 Особенности реализации воспитательного процесса.

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Основой организации воспитательного процесса в Детский сад № 11 «Сказка» являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики.

Воспитательный процесс в Детский сад № 11 «Сказка» организуется в развивающей предметно-пространственной среде, с использованием образовательных зон на территории дошкольного учреждения (коридоры, прогулочные участки) которые образует совокупность природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка, например, *в группах дошкольного учреждения оформлены мини – музеи: моря, камней, матрёшки, а в коридоре – музей малых скульптур Крыма, «Растений и животных Красной книги Крыма».* Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагогическим коллективом созданы условия для:

– свободного ориентирования в созданной среде;

– свободный доступ ко всем ее составляющим;

– самостоятельное действие и манипулирование в созданной среде, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через следующие формы работы:

– оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая сменяемость: по знаменательным датам Феодосии, Крыма, России, по временам года, в связи с важными ценностями, традициями уклада жизни дошкольного учреждения;

– озеленение территории детского сада разбивка клумб, например, клумбы около групп, разбитые детьми вместе с воспитателями и родителями, посадка деревьев, например, ежегодно пополняемая аллея выпускников детского сада, где деревья высаживают дети подготовительных групп;

- оборудование двух спортивных площадок на территории дошкольного учреждения, на которых проводятся занятия по физическому развитию, подвижные игры, спортивные развлечения;

- оборудование игровых площадок всех возрастных групп, в соответствии с их возрастными особенностями, которые доступны детям и разделяют свободное пространство дошкольного учреждения на зоны активного и тихого отдыха;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов развивающей предметно пространственной среды, например, баннер «Я люблю Феодосию», метеорологическая станция,

- *обеспечение воспитательно - образовательной работы по патриотическому воспитанию в детский сад № 11 «Сказка», которая направлена на формирование у детей образа героя через знакомство с памятниками: Вите Коробкову, морякам-десантникам, с Вечным огнём, лётчиком Челноковым, именем которого названа улица, на которой находится детский сад, на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу Феодосии, своему детскому саду, своей семье. У детей воспитывается чувство гордости за историю города Феодосии, страны и потребности защищать Родину.*

- особенности воспитательно - значимого взаимодействия с социальными партнерами Детский сад № 11 «Сказка», а именно: со школой № 2 г. Феодосии, с городской детской библиотекой, с ОГИБДД ОМВД России по городу Феодосии, с детской музыкальной школой № 1, с Феодосийским музеем древностей с литературно-мемориальным музеем А.С. Грина, с картинной галереей И.К. Айвазовского.

- обеспечение ежегодного участия в различных проектах патриотической направленности, возможность активировать всех участников образовательных отношений и создать благоприятный фундамент развития патриотических чувств, формирования предпосылок правильной гражданской позиции, а именно: ежегодная международная патриотическая Акция «Рисуем Победу». ежегодный международный творческий конкурс стихов «Поздравим Деда мороза с днём рождения», ежегодный Всероссийский конкурс чтецов «Литературная Россия», ежегодный Республиканский конкурс детского творчества «Дорога глазами детей», ежегодный республиканский конкурс «Мир глазами детей», участие в международных, всероссийских, республиканских, муниципальных конкурсах детского творчества.

2.28 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ (ЗПР) дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Детский сад № 11 «Сказка».

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

В процессе взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников, педагогами решаются следующие **задачи**:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.

- Возрождение традиций семейного воспитания. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

- Повышение педагогической культуры родителей.

2.28.1 Виды взаимоотношений, посредством которых осуществляется взаимодействие Детский сад №11 «Сказка», с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе общения.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Детский сад

№ 11 «Сказка» интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения.

2.28.2 Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость Детский сад № 11 «Сказка» для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Основная задача педагога - создание условий для ситуативно – делового, личностно-ориентированного общения с родителями на основе общего дела.

2.28.3 Формы работы педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

Педагоги Детский сад № 11 «Сказка», используют в работе с родителями разнообразные формы работы:

Анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы – эти формы являются информационно-аналитическими и используются воспитателями для сбора данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только проанализировав эти данные, возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку.

Познавательные формы работы с родителями, призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания, которые они смогут использовать в семье. Это: *общие и групповые родительские собрания, лекции, беседы, консультации (групповые и индивидуальные), вечера вопросов и ответов, мастер-классы, тренинги, семейные гостиные, дни открытых дверей*, и др.

Досуговые формы работы с родителями, призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми, это: *праздники, утренники, мероприятия спортивного характера (развлечения, соревнования, совместные походы). Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.*

В Детский сад № 11 «Сказка» используются ещё *наглядно-информационные формы* работы с родителями, это: сайт в Интернете, информация в родительских уголках групп, фото-выставки, информационные проспекты, видеофильмы, выставки детских работ, информационные стенды, ширмы, папки-передвижки.

Все эти формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

2.29 Организационный раздел

2.30 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания Детский сад № 11 «Сказка» обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства, для выполнения условий, необходимых для создания уклада, который отражает готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и осуществлять воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад Детский сад № 11 «Сказка» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования. Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя Детский сад № 11 «Сказка», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, детей, родителей (законных представителей).

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в Детский сад № 11 «Сказка», нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Для реализации программы воспитания, уклад Детский сад № 11 «Сказка» принят всеми сотрудниками и родителями.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда, во всех группах Детский сад № 11 «Сказка» строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой у ребенка формируются 36 нравственные, гражданские, эстетические и иные качества, в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, для достижения поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

2.31 Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта. Для того чтобы выполнить поставленные задачи, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком, в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Детский сад № 11 «Сказка», группы. Проектирование событий в Детский сад № 11 «Сказка», происходит в следующих формах: - разработка и реализация значимых событий для всего дошкольного учреждения в ведущих видах деятельности:

- утренники,

- детско-взрослые спектакли,

- проведение совместных экспериментов,

- спортивные развлечения и др;

- организация и проведение мероприятий, предусмотренных календарем образовательных событий и знаменательных дат Российской Федерации, Республики Крым, города Феодосии;

- проектирование встреч с разными интересными людьми, представителями разных

профессий, национальностей, проживающих в Крыму, писателями, художниками, музыкантами;

- создание творческих детско-взрослых проектов: «Мой город Феодосия» «Чёрное море моё», «Феодосия – город Воинской Славы» - ко Дню Победы, и др.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей России и Феодосийского региона.

2.32 Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда Детский сад № 11 «Сказка» отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику дошкольного учреждения. Под предметно-пространственной средой подразумевается оформление помещений, оборудование, игрушки, она безопасна для детей, насыщена необходимым материалом, вариативна, доступна для детей и трансформируема, т.е. может изменяться при необходимости. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей ОВЗ дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда Детский сад № 11 «Сказка», гармонична и эстетически привлекательна, отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует пониманию их ребенком. Она содержит символику Российской Федерации, Республики Крым, города Феодосии, *отражает региональные, этнографические, природные и другие особенности Феодосийского региона*, обеспечивает детям возможность общения, игры и совместной деятельности, возможность познавательного развития каждого ребёнка. Предметно-пространственная среда Детский сад № 11 «Сказка», формирует у детей научную картину мира, предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, *знакомит с особенностями региональной культуры Феодосийского региона*, обеспечивает детям ОВЗ (ТНР) возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка тоже отражаются и сохраняются в среде.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО для обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

В соответствии со Стандартом, РППОС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также

содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся; полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности; безопасной - все элементы РППОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы РППОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

РППОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Центры детской активности указываются педагогами в Паспорте РППОС возрастной группы и включают:

1. Пояснительная записка (включает в себя цели, задачи работы)
2. Принципы построения и требования к РППОС согласно возрасту воспитанников.
3. Информационные справки о раздевалке, групповой комнате, спальне, туалетной

комнате (краткие, с описанием оборудования, его количеством, целями использования).

4. Анализ создания условий в группе в соответствии с ФГОС ДО и наличие необходимого материала РППООС (количество созданных центров, материалов, игрушек, книг, мебели, их состояние и соответствие возрасту детей).

2.33 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Условием качественной реализации программы воспитания, является наличие в дошкольном учреждении, педагогических, учебно – вспомогательных работников и их сопровождение детей в течении всего дня. Работники Детский сад № 11 «Сказка», обладают всеми знаниями и возможностями, чтобы

- обеспечить детям во всех группах дошкольного учреждения эмоциональное благополучие,
- увидеть индивидуальность каждого ребёнка и поддержать его инициативу,
- обеспечить грамотное взаимодействие с родителями (законными представителями) детей.

В Детский сад № 11 «Сказка», в целях эффективной реализации программы воспитания, для педагогов созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации программы воспитания.

Наименование должности в соответствии со штатным расписанием	Функции, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий Детский сад № 11 «Сказка»	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью и регулирует её на уровне дошкольного учреждения; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - анализирует итоги воспитательной деятельности в дошкольные учреждения за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в Детский сад № 11 «Сказка» на учебный год, в том числе календарный план воспитательной работы; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в дошкольном учреждении (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в дошкольном учреждении).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - работает над формированием мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует заведующего о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт Детский сад № 11 «Сказка» информацией о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - осуществляет организационно-координационную работу при организации и проведении воспитательных мероприятий всего дошкольного учреждения; - обеспечивает участие воспитанников в различных конкурсах (всероссийских региональных и муниципальных); - осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогов; - создаёт необходимую для осуществления воспитательной

	<p>деятельности инфраструктуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. – готовит предложения по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь педагогам, воспитанникам и родителям (законным представителям); - осуществляет социологические исследования воспитанников.
Учитель логопед	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет совместную с воспитателем, образовательную деятельность по формированию патриотизма, нравственных и культурных основ в ходе занятий и режимных моментов
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - формирует у дошкольников активную гражданскую позицию; - сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции дошкольного учреждения; - организует работу по формированию общей культуры 39 будущего школьника; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Инструктор по физическому развитию	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятия дошкольников физической культурой; - оказывает помощь в формировании у детей и родителей осознания понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья; - формирует у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; - участвует в поиске новых эффективных методов и в целенаправленной деятельности по оздоровлению; - оказывает помощь воспитателям по внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает проведение музыкальных занятий с детьми; - оказывает помощь в рамках музыкального сопровождения деятельности воспитателя; - способствует формированию у дошкольников активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных и культурных ценностей средствами музыки.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью совместно с воспитателем; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

2.34 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,

взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред:

- ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ (ТНР);
- событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

2.34.1 Основные условия реализации Программы воспитания

Основными условиями реализации Программы воспитания в Детский сад № 11 «Сказка» являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.34.2 Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ (ТНР) в условиях Детский сад № 11 «Сказка» являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их

эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением речи (ТНР) (ФАОП ДО, п. 51.3, стр. 723)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевычкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (*часть, формируемая участниками образовательных отношений*)

Организационно – педагогические условия организации образовательного процесса:

- Наполняемость группы компенсирующей направленности меньше, чем в группах общеразвивающих направленности;
- Оптимальный режим образовательных нагрузок;
- Вариативные формы получения специализированной помощи в соответствии с результатами диагностики;
- Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития;
- Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя - логопеда;
- Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды (логопедизация среды);
- Индивидуальный образовательный маршрут (для детей, нуждающихся в индивидуальном сопровождении);
- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- Применение современных образовательных технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности.

3.3 Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую

квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- 1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой;
- 2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- 3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- 4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- 5) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- 6) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;
- 7) систематически повышать свой профессиональный уровень;
- 8) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;
- 9) проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя;
- 10) проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение

и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

11) соблюдать устав образовательной организации, положение о специализированном структурном образовательном подразделении организации, осуществляющей обучение, правила внутреннего трудового распорядка.

3.4 Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации АОП опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании дошкольного образовательного учреждения и его финансировании.

3.5 Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации АОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Материально-технические условия Детский сад № 11 «Сказка»:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оборудование, оснащение методической литературой.

Технические средства обучения	
Наличие современных технических средств	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мультимедийная установка с экраном ✓ Музыкальный центр ✓ Магнитофоны ✓ Ноутбуки ✓ Принтеры ✓ Ламинаторы ✓ Брошюратор ✓ Интерактивная песочница ✓ Интерактивный игровой модуль и др.

3.6 Методическое обеспечение реализации программы

Программы	Литература
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников». - С-П: Детство- Пресс, 2009 г. 2. Азанова Е.А. Логопедические домашние тетради «Учим звуки». - М.: ТЦ Сфера, 2012 г. 3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логоритмическая ритмика. – С-П: КАРО, 2005 г. 4. Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей.- М.: «Просвещение», 1979 г. 5. Быстрова Г.А., Сизова И.А., Шуйская Т.А. «Логопедические

<p>народного образования Н. В. Нищева Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020</p>	<p>игры и задания».-С-П.: КАРО, 2008 г. 6. Викжанович С.Н. Формирование у дошкольников с ОНР предикативной лексики с использованием пиктограмм.- М.: Национальный книжный центр, 2016 г.</p>
<p>Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, 2023 г.</p>	<p>7. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. «Дыхание и речь».-С-П.: ЛИТЕРА, 2014 г. 8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.П., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажер по развитию речи.- М.: РОСМЕН, 2014г. 9. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет» в старшей группе.– М.: ГНОМ, 2009 г. «Говорим правильно в 6-7 лет» в подготовительной группе. – М.: ГНОМ 2014г. 10. Гордеева Т.В. «Пальчиковая гимнастика с предметами». – М.: Национальный книжный центр, 2011. 11. Ефименкова Л.Н. «Формирование речи у дошкольников». – М.: 2016г.</p>
<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М. Тригуб., Е.В.Феклистова..Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7).</p>	<p>12. Зубарева Л.В. «Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших дошкольников». – Волгоград.: Учитель, 2009г. 13. Исханова С.В. «Игротерапия в логопедии». –Ростов-на-Дону: Феникс, 2014 г. 14. Карельская Е.Г. «Растим говорунгов». – М.: ДРОФА, 2007г. 15. Кирий А. «Логопедические игры для малышей». - Ростов-на- Дону: Феникс, 2014г. 16. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с ОНР с 3 до 7 лет. – С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г. 17. Косинова Е. «Уроки логопеда». – М.: ЭКСМО, 2015г. 18. Коноваленко С.В. Предметный словарь в картинках. Мир вокруг меня.: - С-П ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС»,2012г. 19. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» – С-П.: Издательский дом «Питера», 2008г. 20. Крупенчук О.И. «Стихи по развитию речи». . – С-П.: Издательский дом «Питера», 2014г. 21. Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму», «Тренеруем пальчики – развиваем речь». – С-П.: Издательский дом «Питера», 2015 г.</p>
<p>Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина. , Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В.</p>	<p>22. Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий в старшей группе». - М.: ТЦ Сфера, 2014г. 23. Лопухина И. «Логопедия: речь-ритм-движение». – С-П.: Дельта, 1997 г. 24. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях». - М.: ТЦ Сфера, 2014г. 25. Молчанова Е.Г., Кретова М.А. «Речевое развитие детей 5-7 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2014г. 26. Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Фонетика» конспекты занятий 4-5 лет с ЗПР. – М.: Мозайка Синтез, 2010 г. 27. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетради для закрепления произношения звуков. – М: Гном,2011</p>

<p>Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллекцией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018 г. № 4.)</p>	<p>28.Нищева М.В., Нищева Н.В. Картоотека сюжетных картинок. Выпуск 45. Формирование представлений о себе и своем теле. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015»</p> <p>29. Нищева Н.В. Картоотека сюжетных картинок. Употребление предлогов 2. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС,2015»</p> <p>Нищева Н.В. Картоотека сюжетных картинок. Употребление предлогов 3. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015»</p> <p>30.Нищева Н.В. Картоотека сюжетных картинок. Выпуск 24. – Глагольный словарь дошкольника. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС»</p> <p>31.Нищева Н.В. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС,2014»</p> <p>32.Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015»</p> <p>33.Нищева Н.В. Игрушки. Школьные принадлежности. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013»</p> <p>34.Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 15. Орудия труда. Инструменты. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016»</p> <p>35.Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Выпуск 1. Фрукты, овощи. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС,2015»</p> <p>36.Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет. – Спб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017»</p> <p>37.Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР». – С-П.: Детство- Пресс, 2014г.</p> <p>38.Новиковская О. «Альбом по развитию речи для самых маленьких», «Альбом по развитию речи для дошкольников». – М.: АСТРЕЛЬ, 2011 г., С-П.: СОВА, 2011г.</p> <p>39.Новоторцева Н.В. «Развитие речи дошкольников и коррекция недостатков в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2012г.</p> <p>40.Рыжова Н.В. «Логопедические занятия с детьми 4-5 лет». – Волгоград: Учитель, 2014г.</p> <p>41.Рыжова Н.В. «Развитие речи в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2010г.</p> <p>42.Сычева Г.Е. «Родная речь» конспекты занятий по развитию речи в средней группе. – М.: 2016г.</p> <p>43.Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2014 г.</p> <p>44.Теремкова Н.Э. « Я учусь пересказывать» 1-4 часть. – С-П.: Детство-Пресс, 2015 г.</p>
--	---

- 45.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактический материал для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста». – М.: ДРОФА, 2009 г.
- 46.Шереметьева Е.В. «Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста». – М.: Национальный книжный центр, 2010г.
- 47.Четверушкина Н.А. «Слоговая структура слова – системный метод устранения нарушений. – М.: 2015 г.
- Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. Вып. 2.- Изд. 2-е, доп. и перераб.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- 48.Нищева Н.В. Круглый год. Весна-Лето. Серия демонстрационных картин и конспекты интегрированных занятий. Выпуск 1.: Уч.-нагл.пос./Худ.Е.А.Бородачева.-СПб.: СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 8с.,цв.илл.
- 49.Нищева Н.В. Круглый год. Осень-Зима. Серия демонстрационных картин и конспекты интегрированных занятий. Выпуск 2.: Уч.-нагл.пос./Худ.Е.А.Бородачева.-СПб.: СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 8с.,цв.илл.
- 50.Нищева Н.В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет):Уч.нагл.пос./СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-4 картины, 16с.метод.рек.
- 51.Нищева Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет):Уч.нагл.пос./СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-4 картины, 16с.метод.рек.
- 52.Нищева Н.В. Раз планета, два комета. Демонстрационные плакаты и беседы по формированию у дошкольников первичных представлений о планетах
- 53.Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) Вып. 1., Вып.2., СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-24с.
54. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
- 55.Бизяева А.С. «Крым для детей» Детские путеводители. Крым для детей. - Москва: Эксмо, 2015.
56. Рябчиков Л.А. «По тёплым дорогам Крыма» Путеводитель в стихах и прозе. Издательство Ра «Арт Лайф», г. Феодосия, 2005 г.
57. Ю. Кудряшов «Феодосия – страницы истории древнего города»- Симферополь, «Издательский дом «Автограф», 2018
- 58.Л. Огурцова, «Азбука юного крымчанина», - ООО Торговый дом «Геотек», Симферополь, 2019.
- 59.Е.Белоусов «Легенды, были, сказки Крыма для детей», ООО Издательство Альбатрос, г. Симферополь, 2015.
60. «Достопримечательности Феодосии», АО «Крымкнига» г.

Феодосия, 2015.

61. Л. Знаковская «Сказания, легенды, мифы, тайны Тавриды», - Симферополь, 1996.

62. «Путешествия и прогулки по Крыму»- ООО «Терра-АйТи», г. Симферополь:2015.

63. Познаём мир вместе. Методические рекомендации к региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». ООО «Торговый дом «ГЕОТЕК», г. Симферополь, 2020.

64. Э.Ф.Кемилёва. Т.В.Лапшина. Л.В.Огурцова «Путешествуем по Крыму» Знакомство дошкольников с историей родного края. Издательство «Учитель», Волгоград.

65. Л.Г.Мухоморина «Играем вместе» Игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство «Антиква», издание второе, дополненное. г. Симферополь, 2009.

66. Л.Г. Мухоморина, М.В. Лопатина «Путешествуем по Крыму». Сборник конспектов занятий. Издательство «Антиква», г. Симферополь, 2010.

67. Г.ф. Вихорева «Кленовые кораблики». Песни о временах года.,2021.

68. Н.В. Нищева «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры для детей 4-7 лет», 2020.

69. Н.В.Нищева, Л.Б.гавришева «Вышел дождик на прогулку», Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Выпуск 1, 2017.

Наглядно-дидактические пособия

Мир в картинках. Водный транспорт 3-7 лет

Мир в картинках. Авиация 3-7 лет

Мир в картинках. Цветы 3-7 лет

Мир в картинках. Овощи 3-7 лет

И.Ю.Бордачева Безопасность на дороге

Мир в картинках. Автомобильный транспорт 3-7 лет

Мир в картинках. Фрукты 3-7 лет

Мир в картинках. Насекомые 3-7 лет

Мир в картинках. Птицы домашние 3-7 лет

Кем быть? (выпуск 1, выпуск 2)

Мир в картинках. Домашние животные 3-7 лет

Обучающие карточки. Уроки безопасности

Обучающие карточки. Дорожные знаки

Военная форма России

Семья

Российская армия

Телефон волшебник

Транспорт

Обитатели морей и океанов

Уроки безопасности

Пожарная безопасность

Морские жители

Малышам о звёздах и планетах

ПДД. Я иду по тротуару

Беседы с детьми о Великой Отечественной войне

	<p>Беседы с детьми о Великой Отечественной войне</p> <p>Куликовская Т.А. ОСЕНЬ. Дидактический материал по лексической теме.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-16с.,цв.вкл.</p> <p>Куликовская Т.А. ВЕСНА. Дидактический материал по лексической теме.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-16с.,цв.вкл.</p> <p>Куликовская Т.А. ЗИМА. Дидактический материал по лексической теме.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-16с.,цв.вкл.</p> <p>Куликовская Т.А. ЛЕТО. Дидактический материал по лексической теме.- СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-16с.,цв.вкл.</p> <p>Сюжетные картинки для составления описательных рассказов. Издание развивающего обучения. Комплект из 22 карточек в картинках формата А3. Для воспитателей подготовительных групп детского сада, учителей начальной школы. ООО «Школьная книга»</p> <p>Развитие речи в картинках: Живая природа.</p> <p>Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей 3 (кн.2)</p> <p>ФЭМП Осень ; ФЭМП Зима; ФЭМП Весна (для всех возрастных групп)</p> <p>Конструирование из строительных материалов (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)</p>
--	---

3.7 Тематическое планирование работы

Лексические темы в младшей, средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1и 2	«Мы пришли в детский сад»
	3	«Насекомые»
	4	«Наши игры и игрушки»
Октябрь	1и 2	«Мы встречаем осень золотую».
	3и 4	«Овощи и фрукты»
Ноябрь	1	«Чистота – залог здоровья».
	2и 3	«Одежда, обувь, головные уборы»
	4	«Дом в котором я живу»
Декабрь	1	«Пернатые друзья»
	2и 3	«В гости к нам пришла зима»
	4	«Скоро праздник Новый год»
Январь	3	«Зимние забавы»
	4и 5	«Посуда»
Февраль	1	«Дикие животные».
	2и 3	«Домашние животные»
	4	«Мебель»
Март	1	«Маму я свою люблю».
	2и 3	«Весна пришла»
	4	«Сказочные герои в гостях у малышей».
Апрель	1и2	«Транспорт».
	3и 4	«Цветы»

Май	1и2 3 и 4	«Книжки в гостях у малышей». «Чёрное море и его обитатели»
-----	--------------	---

Лексические темы в старшей, подготовительной группе

Месяц	Неделя	Название темы недели
сентябрь	1 неделя	Вот и лето прошло. День знаний
	2 неделя	Я и детский сад. Кто работает в детском саду
	3 неделя	Мир насекомых
	4 неделя	Наши игры и игрушки
октябрь	1 неделя	Я и моя семья
	2 неделя	Чудесная осень
	3 неделя	Овощи и фрукты
	4 неделя	Мой город
ноябрь	1 неделя	Уроки Мойдодыра
	2 неделя	Одежда, обувь, головные уборы
	3 неделя	Свойства материалов
	4 неделя	Как строят дома. Строительство
декабрь	1 неделя	Пернатые друзья
	2 неделя	В гости к нам пришла зима
	3 неделя	Встречаем Новый год
	4 неделя	
январь	3 неделя	Зимние забавы. Праздничные традиции
	4 неделя	Продукты
	5 неделя	Разная посуда
февраль	1 неделя	Кто как зимует (дикие животные)
	2 неделя	Домашние животные
	3 неделя	Защитники Отечества
	4 неделя	Мебель
март	1 неделя	День-8 Марта
	2 неделя	Весна пришла
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Волшебный мир театра
апрель	1 неделя	Транспорт
	2 неделя	Планета Земля. Космос
	3 неделя	Моя Родина-Россия
	4 неделя	Цветы
май	1 неделя	День Победы
	2 неделя	Черное море и его обитатели
	3 неделя	Книга-мой друг
	4неделя	Дружба

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей

должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной лексической темы - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных подгруппах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

3.8 Расписание работы учителя-логопеда

Смотреть: «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева, стр. 169, 171, 173,175

3.9 Учебный план непосредственной, организованной, образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей ОВЗ (ТНР)

Смотреть: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева, стр. 167, 169, 171,173

3.10 Режим дня в группах компенсирующей направленности для детей ОВЗ (ТНР)

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режимы дня в разных возрастных группах для детей с нарушением речи разработаны на основе примерных режимов дня предложенных в «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой изд-во ДЕТСТВО – ПРЕСС Санкт-Петербург, 2020, а также с учётом Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20

Организация режима пребывания детей в Детский сад № 11«Сказка» (холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 г)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 л.)	СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 л.)	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 л.)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Занятие 1	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Перерыв	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
Занятие 2	9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.40 – 10.10
Перерыв В том числе групповая, индивидуальная работа логопеда, педагога - психолога с				

детьми				
Второй завтрак	9-50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.00 -10.10	10.10 – 10.20
Занятие 3	-	-	10.10 –10.35	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00	10.10 – 12.20	10.35 – 12.30	10.50 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	13.00 – 13.10
Дневной сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда Совместная, самостоятельная/игровая деятельность чтение	15.30 – 16.10	15.25 – 16.10	15.25 – 16.20	15.25 – 16.20
Вечерний круг	16.10 –16.20.	16.10 - 16.20.	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30
Вечер, (при хорошей погоде - прогулка), уход домой	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.30 –17.30	16.30 – 17.30

В летнее время распорядок дня в группах Детский сад № 11 Сказка» изменяется, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку.

Организация режима пребывания детей в Детский сад № 11 «Сказка» (тёплый период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 г.)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 л.)	СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 л.)	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 л.)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 - 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.25 – 12.00	9.30 – 12.20	9.35 -12.35	9.40 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00 –12.40	12.20 – 12.50	12.35 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну дневной сон	12.40 –15.00	12.50 – 15.00	12.50 –15.00	13.00 –15.00

Подъём, гимнастика пробуждения закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 –15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 –15.30	15.15 –15.25	15.15 –15.25	15.15 –15.25
Совместная, игровая / самостоятельная деятельность, чтение	15.30 –16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00
Вечерний круг	16.00 -16.10.	16.00 - 16.10	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30

Дети поступающие в Детский сад № 11 «Сказка», проходят адаптационный период, во время которого у детей специальный **адаптационный режим:**

Первая неделя

Ребенок находится в детском саду 2—3 ч (8.00— 10.00-11.00).

Цель такого режима: установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком, заложить основы доброжелательного его отношения к сверстникам, закрепить умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку) способствовать развитию игры «рядом»;

Вторая неделя.

Посещение ребенком Детский сад № 11 «Сказка». в первую половину дня (7.30— 12.00).

К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

Цели: приучать ребенка к приему пищи в детском саду (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого, к самостоятельным действиям в группе,

Третья неделя

Большинство детей остаются на дневной сон. У детей с тяжелой степенью адаптации продолжается посещение в первую половину дня (7.30— 12.00).

Цели: продолжать приучать ребенка к приему пищи, привлекать к совместным играм, учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; продолжать формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

Четвертая неделя

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

Для вновь поступающих детей, индивидуально, в Детский сад № 11 «Сказка», существует **индивидуальный режим:**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.

Занятия	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Для детей, пришедших после болезни, ослабленных, в Детский сад № 11 «Сказка», существует **щадящий режим дня**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук тёплой водой
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.

Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

3.11 Организация работы по укреплению здоровья детей

В Детский сад № 11 «Сказка» проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Для закаливания детей, в основном, используются природные факторы солнце, воздух и вода, используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья и времени года. Общее закаливание детей включает комплекс мероприятий: проветривание, оптимальный температурный режим, умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях – групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание в отсутствие детей.

В присутствии детей проводится одностороннее проветривание всех помещений в теплое время года. Во время занятий, педагоги Детский сад № 11 «Сказка» проводят физкультминутки, гимнастику для глаз, контролируют осанку детей.

Во всех группах Детский сад № 11 «Сказка» обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. В структуре прогулки обязательно предусматриваются подвижные игры, спортивные упражнения, самостоятельная двигательная активность детей. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий. После дневного сна, дети всех возрастных групп делают гимнастику пробуждения и ходят босиком по массажным коврикам, что дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

Физическое воспитание детей с ОВЗ (ТНР) направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Модель двигательного режима в Детский сад № 11 «Сказка»

Формы организации	Младшие группы 3-4 года	Средние группы 4-5 лет	Старшие группы 5-6 лет	Подготов. группы 6-7 лет
Утренняя гимнастика	5-6мин	6-8мин.	8-10мин.	10-12мин.
Физкультурные	3раза в недел			

занятия	Ю			
	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Гимнастика пробуждения	5-6мин.	5-8мин.	8мин.	10мин.
Подвижные игры на прогулке (утро, вечер)	20 - 25мин.	25 - 30мин.	30 - 35мин.	35- 40мин.
Физкультминутки	4-5мин.	4-5мин.	6-7мин.	6-7мин.
Элементы спортивных игр	-	-	Обучение по необходимости	Обучение по необходимости
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность от индивидуальных потребностей и интересов			зависят детей
Физкультурный досуг	1 раз в месяц			
	15мин.	20мин	25мин	30мин.
Спортивный праздник	2 раза в год			
	20-25мин	25-30мин	50-60мин.	50-60мин.
День здоровья	1 раз в квартал			

3.12 Перечень оборудования и материалов для организации развивающей предметно-пространственной среды

Кабинете логопеда, в котором имеется следующие:

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Столы и стулья для занятий.
3. Мольберт.
4. Комплект зондов для постановки звуков.
5. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
6. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.).
8. Материалы для автоматизации, дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков
9. Подборка потешек, чистоговорок, скороговорок, словесных игр и др.
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
12. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино, чудесный мешочек, настольно-печатные игры по изучаемым темам.
16. Геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
17. Альбомы по лексическим темам «Времена года», «Мир природы». «Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад» и др.

18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и отированных звуков в словах, предложениях, текстах.
20. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
21. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза
22. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
23. Магнитный алфавит.
24. Тактильные дощечки.
25. Интерактивная песочница, интерактивный игровой модуль и др.

Пособия для обследования и развития слуховых функций.

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, балалайка, гармошка, колокольчики), сюжетные картинки, погремушки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4,6 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), кукла и девочка, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте

1. Магнитная азбука.
2. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.
3. Символы для составления картинно-графической схемы предложений.
4. Настольно – печатные и дидактические игры для звукобуквенных связей. Речевой уголок в групповых помещениях
1. Полка для пособий.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, “Мыльные пузыри”, надувные игрушки, природный материал).
4. Глобус, детские атласы.
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. “Алгоритмы” и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза (Например: «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи (Например:

«Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).

12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.

13. Альбомы наборов открыток с видами достопримечательностей столицы и родного города.

14. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе)

16. Разрезные картинки.

17. Пазлы.

18. Массажные мячики разных цветов и размеров.

19. Игрушки –шнуровки.

20. Мозайка и схемы выкладывания узоров из нее.

21. Логический кубик и др.

Музыкальный и спортивный зал – оборудованы для музыкального и физического развития детей. Кабинет психолога - материалы и оборудование для индивидуальных и групповых занятий с детьми с ТНР.

Для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности важно предусмотреть в группе гибкое зонирование пространства, т.е. наличие различных секторов (уголков, зон, центров и т. п.). Зонирование пространства должно быть организовано с учетом всего времени пребывания детей в детском саду. Помещение группы разделить на несколько зон, в каждом из которых должно содержаться достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды:

Для социально – коммуникативного направления:

- центр активности (сюжетно – ролевых игр);

- центр безопасности (ПДД);

- центр трудовой деятельности. Для познавательного направления:

- центр патриотического воспитания;

- центр математического развития;

- центр науки и естествознания;

- центр строительно – конструктивной деятельности;

- центр настольных игр;

- Для речевого направления:

- центр театрализации;

- центр «Будем говорить правильно»;

- центр мелкой и общей моторики и пространственных представлений;

- центр литературный.

Для художественно – эстетического направления:

- центр изобразительного искусства;

- центр прикладного творчества;

- центр театрализованных игр;

- центр музыкальный.

Для физического направления:

- центр спортивный.

- для отдыха (уединение, общение и пр.).

3.13 Перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений для реализации программы

Младшая группа (3 – 4 года)

Литература для чтения детям:

Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька - мурысенка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки.

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской, «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака, . «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

Сказки: «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр.

А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; . «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак «Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто «Девочка чумазая», «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша», В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

Проза: К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег

идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; . Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Музыкальные произведения

Слушание. Произведения: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; . «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; . «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Песенное творчество.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии; «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; . «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый

музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); . «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; . «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики

и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (4-5 лет)

Литература для чтения детям:

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...»; «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышковедрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; . «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; . Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история»; «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака; З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Б. Заходера; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

Проза: В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Носов «Затейники»; Н. Сладков «Неслух».

Рассказы: В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

Народные сказки: «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки: М. Горький «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Федорино горе» «Тараканище», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения»; С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежачий час»; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Басни: Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; . С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!»; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; . С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Музыкальные произведения

Слушание

Произведения: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. Народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берга,

обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.

Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. Музыкальные игры Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; . «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочкадуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; инсценировки к музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; . «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Музыкальные игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (5-6 лет)

Русский фольклор

Песенки: «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обраб. О. Капицы;

«Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки: «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака; «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки: «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер»(в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза: В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки: А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; . Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Литературные сказки: Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; . А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали».

Музыкальные произведения

Слушание

Произведения: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к

трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; . «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева. Музыкально-ритмические движения; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; . «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; . «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; . «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной. Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар.

мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар.

мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

Русский фольклор

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы: «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волки лиса», обраб. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки: «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гишпиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.

Сказки: Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке»; . «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

Проза: А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль «Стожок»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах»; Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки: А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; . Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки: Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Музыкальные произведения

Слушание

Произведения: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А.

Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз.

Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды:

Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Гуманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры: «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия,

обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.), произведений классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, Произведения писателей и поэтов Феодосийского региона представлен В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина., Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия. 2018г, стр. 49-50

3.14 Примерный перечень произведений изобразительного искусства (ФОП ДО, п. 33.3., стр. 214 -215)

Примерный перечень произведений изобразительного искусства	От 4 до 5 лет (ФОП ДО, п. 33.3.3.,стр. 214)	От 5 до 6 лет. (ФОП ДО, п. 33.3.4., стр. 214)	От 6 до 7 лет (ФОП ДО, п. 33.3.5., стр. 214)
Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М.	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя

		Васнецов «Ковер-самолет».	весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый - полосатый».	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.15 Примерный перечень анимационных произведений (ФОП ДО, п. 33.4. стр. 215)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Возраст	Название
с 5 лет (ФОП ДО, п. 33.4.1, стр. 215 - 217)	<ul style="list-style-type: none"> – Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. – Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967. – Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. – Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

	<ul style="list-style-type: none"> – Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. – Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. – Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. – Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. – Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. – Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. – Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. – Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965. – Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. – Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. – Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. – Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. – Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. – Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. – Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. – Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. – Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. – Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. – Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. – Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. – Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. – Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. – Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. – Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. – Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
<p>6 – 7 лет (ФОП ДО, п. 33.4.2,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

<p>стр. 217 - 218)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. – Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. – Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. – Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. – Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. – Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. – Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. – Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. – Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. – Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. – Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов. 1975. – Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. – Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», 2018. – Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. – Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. – Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. – Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. – Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. – Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. – Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. – Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. – Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев и др., 2020.
<p>7 – 8 лет (ФОР ДО, п. 33.4.3, стр. 218)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. – Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. – Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. – Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> – Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. – Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. – Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. – Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. – Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.
--	--

3.16 Календарный план воспитательной работы

Региональный календарный план воспитательной работы, необычные события и памятные даты (прописывается курсивом)

Январь

10 января: День рождения Алексея Николаевича Толстого;

11 января: Международный день «Спасибо»;

14 января: Старый Новый год;

20 января: День Республики Крым;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

4 февраля: День рождения Агнии Львовны Барто; День рождения Михаила Михайловича Пришвина;

7 февраля: День отправки открыток друзьям;

8 февраля: День российской науки;

10 февраля: День памяти Александра Сергеевича Пушкина;

11 февраля: День рождения Виталия Валентиновича Бианки;

13 февраля: День рождения Ивана Андреевича Крылова;

19 февраля: Всемирный день китов и дельфинов;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества;

26 февраля: День Защитника Республики Крым;

28 февраля: День ухода зимы;

Широкая Масленица.

Март

2 марта: День рождения Константина Дмитриевича Ушинского;

3 марта: Международный день охраны здоровья уха и слуха;

4 марта: День рождения Вити Коробкова;

8 марта: Международный женский день;

13 марта: День рождения Сергея Владимировича Михалкова;

15 марта: День добрых дел;

16 марта: День Общекрымского референдума 2014 года;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

День рождения Николая Андреевича Римский-Корсакова;

21 марта: День этикета;

23-29 марта: *Всероссийская неделя музыки для детей и юношества;*

25 марта: *День рождения почтовой открытки;*

27 марта: *Всемирный день театра;*

31 марта: *День рождения Корнея Ивановича Чуковского.*

Апрель

1 апреля: *Международный день птиц;*

День смеха;

2 апреля: *Международный день детской книги;*

Акция в поддержку людей с аутизмом «Зажги синим»;

7 апреля: *Всемирный день здоровья;*

8 апреля: *День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков;*

11 апреля: *День Конституции Республики Крым;*

Пасха Христова;

Ораза-байрам;

12 апреля: *День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;*

13 апреля: *День освобождения Феодосии от немецких захватчиков;*

22 апреля: *Всемирный день Земли;*

25 апреля: *День рождения Петра Ильича Чайковского;*

28 апреля: *День рождения Валентины Александровны Осеевой;*

30 апреля: *День пожарной охраны (тематический урок).*

Май

1 мая: *Праздник Весны и Труда;*

3 мая: *День солнца;*

4 мая: *День птиц;*

9 мая: *День Победы;*

13 мая: *день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);*

15 мая: *Международный день семьи;*

День исчезающих видов животных;

18 мая: *день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); День памяти жертв депортации;*

19 мая: *День детских общественных организаций России;*

24 мая: *День славянской письменности и культуры;*

27 мая: *День рождения Елены Александровны Благиной;*

30 мая: *День поливания цветов.*

Июнь

1 июня: *Международный день защиты обучающихся;*

5 июня: *День эколога;*

6 июня: *День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837),*

День русского языка;

9 июня: *Международный день друзей;*

12 июня: *День России;*

15 июня: *Всемирный день ветра;*

20 июня: *День отца;*

22 июня: *День памяти и скорби (День начала ВОВ).*

Июль

3 июля: *Международный день собак;*

День ГИБДД;

5 июля: *День рождения Владимира Григорьевича Сутеева;*

8 июля: *День семьи, любви и верности;*

День Святой троицы;

Курбан-байрам;

16 июля: *День рисования на асфальте;*
 19 июля: *День рождения Владимира Владимировича Маяковского;*
 23 июля: *Всемирный день китов и дельфинов;*
 26 июля: *День загадывания загадок;*
 28 июля: *День рождения города Феодосии;*
 30 июля: *День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).*

Август

2 августа: *День дружбы;*
 День кукол;
 5 августа: *Международный день светофора;*
 11 августа: *День игры на песке;*
 12 августа: *Всемирный день слонов;*
 13 августа: *Всемирный день ящерицы;*
 15 августа: *День пчел;*
 20 августа: *День рождение Чебурашки;*
 22 августа: *День Государственного флага Российской Федерации;*
 23 августа: *день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);*
 27 августа: *День российского кино.*

Сентябрь

1 сентября: *День знаний;*
 7 сентября: *день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);*
 9 сентября: *День рождения Льва Николаевича Толстого;*
 День рождения Бориса Владимировича Заходера;
 15 сентября: *Российский день леса;*
 19 сентября: *Всемирный день чистоты;*
 24 сентября: *День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым;*
 27 сентября: *День воспитателя и всех дошкольных работников.*
Конец сентября: Акция «Белый цветок»

Октябрь

1 октября: *Международный день пожилых людей; Международный день музыки;*
 3 октября: *Всемирный день изготовления открытки;*
 5 октября: *День учителя;*
 11 октября: *Международный день девочек;*
 15 октября: *Всемирный день мытья рук;*
 16 октября: *День отца в России;*
 31 октября: *Международный день Черного моря.*

Ноябрь

3 ноября: *День рождения С.Я. Маршака;*
 4 ноября: *День народного единства;*
 6 ноября: *День рождения Дмитрия Мамин-Сибиряк;*
 12 ноября: *Синичкин день;*
 16 ноября: *День пуговиц;*
 18 ноября: *День рождения Деда Мороза;*
 19 ноября: *День плюшевого мишки в России;*
 20 ноября: *Всемирный день ребенка (права ребенка);*
 23 ноября: *День рождения Николая Николаевича Носова;*
 День матери
 27 ноября: *День рождения Григория Бенционовича Остера;*
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
 30 ноября: *День Государственного герба Российской Федерации.*

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

4 декабря: *День написания писем Деду Морозу;*

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

11 декабря: *День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма;*

12 декабря: *День Конституции России;*

18 декабря: *Всемирный День Снеговика;*

19 декабря: *День святого Николая;*

22 декабря: *День рождения Эдуарда Николаевича Успенского;*

24 декабря: *День украшения ёлки;*

31 декабря: Новый год.

УІ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**4.1. Краткая презентация Программы**

Программа является локальным документом для групп компенсирующей направленности детей дошкольного возраста с ОВЗ, с тяжелыми нарушениями речи и представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную, структурированную модель педагогического процесса.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Детский сад № 11 «Сказка» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями) далее – ФГОС ДО

- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») далее – ФАОП ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В группы компенсирующей направленности принимаются дети по направлению ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ (ПМПК) с заключением: Тяжелое нарушение речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи

всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с ОВЗ (ТНР) нарушениями речи и поэтому обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа содержит описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста детей с ОВЗ (ТНР) в пяти образовательных областях в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Коррекционно-развивающая работа представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника. Коррекционная работа определяется продуманной системой, важность которой заключается в логопедизации учебно-образовательного процесса, различных видах деятельности детей, требующая привлечения различных специалистов.

В программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей образовательной среды в логопедическом кабинете и помещениях групп. В соответствии с программой, предметно-пространственная развивающая образовательная среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе приведены рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников которые направлены на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), активизации их роли в воспитании и обучении ребенка для определения единого и адекватного понимания проблем ребенка, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку, внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями для активизация их участия в жизни детского сада. Для этого в образовательном учреждении создаётся активная информационно-развивающая среда, обеспечивающая единые подходы к развитию личности ребёнка в семье и детском коллективе.

Освоение Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. (Ст. 64 ч 2. Закон об Образовании в РФ № 273-ФЗ; п.4.3. ФГОС дошкольного

образования.)

В программе даны методические рекомендации по проведению диагностики, изложены критерии оценки уровня развития ребёнка с ОВЗ, тяжёлым нарушением речи. Специалистами проводится мониторинг индивидуального развития детей как в начале учебного года, так и по его окончании с целью определения динамики развития каждого ребенка и дальнейшего планирования коррекционной работы.