

Консультация для воспитателей

«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством игровых образовательных технологий»

Подготовила старший воспитатель Алексеева Г.Е.
Январь, 2022 г.

В настоящее время в дошкольном образовании для развития речи детей широко применяются игровые технологии. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

Психолого - педагогические исследования доказали положительную роль игры в развитии и обучении детей. В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, а, следовательно, и более эффективным.

Понятие «**современные игровые технологии в развитии речи**» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Какие игры и игровые технологии мы используем с целью развития речи дошкольников.

Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность пополнять активизировать и закреплять словарь, развивать связную речь, словесное творчество, коммуникативные навыки и уметь правильно выражать свои мысли.

Воспитатель должен выбирать игры, направленные на определенную область развития речи, в зависимости от возраста детей и их уровня речевого развития. Игра так же должна заинтересовать всех детей, чтобы у них был азарт выполнять поставленные задачи, совместно достигая цели.

Существуют следующие виды дидактических игр:

- игры с предметами (игрушками): «Узнай предмет по описанию», «Что вы видите вокруг» и т.д.
- настольно - печатные игры: «Что сначала, что потом», «Что перепутал художник», «Цветы на клумбах» и т.д.
- словесные игры: «Найди точное слово», «Это правда или нет», «Высокий-низкий» и т.д.

Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например «назови одним словом» или «назови три предмета».

Нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию, - главная задача многих словесных игр. Если ребенку достается роль гида в игре «Путешествие по городу», то он охотно рассказывает «туристам» о достопримечательностях города. Так развивается монологическая речь ребенка.

В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их.

Среди всего многообразия дидактических игр особое внимание надо уделить **словесным играм**. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В

таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как здесь требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети должны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя их характерные признаки, отгадывать по описанию, находить признаки сходства и различия, рассуждать. В младших и средних группах игры со словами направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря. В старшем дошкольном возрасте словесные игры чаще используют в целях формирования мыслительной деятельности. Например игра «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем», «Кто в домике живет?», «Когда это бывает?», «Подскажи словечко» и др.

Эти игры поводят во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке ребят к обучению в школе: развивают умение слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли. С помощью словесных игр у детей улучшается речь и речевое общение, так как в каждой словесной игре одной из первых задач является развитие связной речи.



Пальчиковые игры и упражнения - это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок; уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Главная цель пальчиковых игр - переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное произношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Этапы разучивания игр:

- Взрослый сначала показывает игру ребенку сам;
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка;
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст;
- Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст;
- Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Виды пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики рук:

- 1) Занятия изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией) и ручным трудом (изготовление поделок из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток, каштанов, желудей, соломы и т.д.).
- 2) Игра с крупой.
- 3) Игра с грецкими орехами.
- 4) Игра с карандашами
- 5) Игра с массажными мячиками.
- 6) Чудо – прищепки
- 7) Разрывание на мелкие кусочки, обрывание листа бумаги.
- 8) Собираание бусинок на нить.
- 9) Выкладывание мозаики.
- 10) Пальчиковый театр.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.



Артикуляционная гимнастика- это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения, для постановки звуков. Артикуляционные упражнения помогают детям быстрее преодолеть речевые дефекты. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными.

Практически все задачи речевого развития детей-дошкольников можно реализовать на основе театрализованной игры.



Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- игры – драматизации;
- режиссерские игры.

В играх – драматизациях – ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются:

- -игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Озвучивая «героев» и комментируя сюжет, он пользуется различными средствами выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.



Физминутки, цель которых, прежде всего, снять усталость у детей, также сопровождаются речью, способствуя развитию ритмичности речи, правильному звукопроизношению. Они вносят элемент эмоциональной разрядки, способствуют развитию общей моторики, вырабатывают чётко координированные действия с речью. Они хорошо сочетаются с дыхательной гимнастикой, которая способствует развитию правильного дыхания, необходимого для успешного формирования речевого аппарата. Дыхание – важнейшая функция организма, от которой зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Правильное дыхание способствует правильному формированию речевой, нервной и иммунной систем. Например: «Загони мяч в ворота», «Листопад», «Снегопад», «Подуй на одуванчик» и др.

Сюжетно-ролевые игры развивают у детей и монологическую речь и диалогическую, с использованием сложных предложений, связок между предложениями, придерживаться заданной темы повествования. А, кроме того, способствуют раскрепощению и умению выступать публично, эмоционально, выразительно.

Речь - это канал развития интеллекта...
Чем раньше будет усвоен язык,
тем легче и полнее будут усваиваться знания.

Н.И. Жилкин

Играя в **подвижные игры** используются речёвки, «зазывалки», считалочки, которые, также, способствуют развитию ритмичности произношения.

Играя в народные игры, дети запоминают тексты, включающие слова, редко используемые в современном мире, это вызывает эмоциональный отклик, радость и желание повторить игру снова и снова. В таких играх необходимо согласовывать движения со словами игры. А это способствует развитию ритмичности, скорости речи.



К новым игровым технологиям для развития речи относятся **Лэпбуки**. В него можно вложить не одну речевую игру. Дети играют с лэпбуком самостоятельно, можно индивидуально позаниматься или с небольшой группой детей для закрепления пройденной темы.



К наиболее новым технологиям относятся такие игры, как **квесты** в познавательном и речевом развитии. Их цель, прежде всего, закрепить полученные ранее знания, быстро ориентироваться в ситуации, проявлять смекалку и находчивость, умение вести диалог друг с другом, стремиться к поставленной цели, распределять деятельность.

Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Такую игру можно проводить в помещении или в группе помещений. Квест - это командная игра. Идея игры проста – команда, или команды, выполняя различные задания, перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Важно, чтобы современный ребенок овладел не только определенной суммой знаний и умений, а мог бы активно мыслить, уметь находить выход из любой ситуации, делать выводы, доказывать, объяснять, обладать определенной речевой активностью.

Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление; позволяют наилучшим

образом (быстро и качественно) решать проблемы речевого развития. Играя со словом, дети начинают понимать родной язык, усваивают его структуру, учатся разговорной речи. Методы технологии ТРИЗ используют для:

- Обучение детей творческому рассказыванию по картине.
- Работа с противоречием.
- Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок.
- Обучение детей созданию образных характеристик объектов.
- Обучение детей сочинительству и словотворчеству.
- Обучение детей составлению текстов сказочного содержания.

Ребенок с хорошо развитой речью свободно может пригласить товарища в игру, передать другому соответственный замысел игры, договориться о распределении ролей, материала, самостоятельно разрешить возникающие конфликты.

