

Пути развития социально-  
эмоциональной сферы средствами  
музыки и развития творческих  
способностей дошкольников

Презентация музыкального руководителя  
детского сада №11 «Сказка»

Кузнецовой Галины Александровны

# Кузнецова Галина Александровна

- Педагогический стаж – 30 лет, образование высшее музыкально-педагогическое, категория высшая.



## Образовательная цель работы

- Научить детей внимательно слушать музыкальные произведения от начала и до конца, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

# Воспитательная цель работы

- Воспитывать желание и умения воплощать в творческом движении характер и процесс развития музыкального образа.

# Развивающая цель работы

- Развивать индивидуальные музыкальные способности детей, реализуя потребность в действенном художественно-образном освоении впечатлений окружающей жизни, приобретая способность эстетического мировосприятия.

# Задачи работы

- 1. Заложить основу гармонического развития (слуха, внимания, движения, чувства ритма, красоты мелодии)
- 2. Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, музыки, живописи.
- 3. Научить различать выразительные средства разных видов искусств, находить черты сходства и различия настроений, образов.

# Задачи работы

- 4. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
- 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- 6. Развивать коммуникативные способности дошкольников.





# Задачи работы

- 7. Развивать творческую активность во всех доступных видах музыкальной деятельности.
- 8. Развивать голосовой аппарат, певческие импровизационные навыки.





# Задачи работы

- 9. Знакомить с музыкальными инструментами, развивать навыки игры на них, умение узнавать и подыгрывать простейшие мелодии.



# Методы и формы работы

- Наглядные средства (иллюстрации, репродукции, игрушки)
- Дидактический материал
- Музыкальные инструменты, в том числе из подручного материала.



# Методы и формы работы

- ТСО
- Инсценирование песен, сказок, театрализация
- Вовлекающий показ двигательных упражнений.
- Создание эмоционально-эстетического настроения



# Методическое обеспечение работы

- Программа «Ладушки»  
И. Каплунова, И.  
Новоскольцева, 2002 г.
- Программа  
«Музыкальные  
шедевры» О. Радынова,  
2000 г.
- «Топ-хлоп, малыши»  
Т.Сауко, А .Буренина
- «Музыка с мамой», Е.  
Железнова





# Музыкально-игровая деятельность

- Музыкально-игровая деятельность опирается на художественные образы различных видов искусства, но при этом выходит за пределы каждого из них – музыки, хореографии, изобразительного искусства, поэзии.



# Самовыражение дошкольников

- Голосовое и двигательное самовыражение под музыку можно рассматривать, как важнейшее природосообразное средство развития дошкольника.





# Важнейшая задача педагога

- Важнейшая задача педагога – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность.



# Наша главная цель

- Наша главная цель – стремиться сделать жизнь наших воспитанников интересной, содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества



# Наше творчество



# Наше творчество





# Наше творчество



# Наше творчество

