

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье раскрываются основные направления и условия развития речи детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Предлагается обзор инновационных методов и приемов работы с детьми.

Ключевые слова: игровые технологии, инновационные методы, коммуникативные навыки.

Постановка проблемы. В настоящее время в речи детей можно видеть много недостатков, вот некоторые из них:

- речь детей бедна, словарный запас недостаточный, часто встречается употребление нелитературных слов и выражений;
- дети испытывают затруднения при построении грамматически правильных распространенных предложений;
- детям сложно грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, что свидетельствует о бедности диалогической речи. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребёнка и его успешного обучения в школе.

Цель статьи состоит в показе основных направлений работы с детьми дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Изложение основного материала. Научкой доказано, что без речевого общения, человеческое существо не может стать полноценным человеком. Хорошо развитая речь – это основа развития высших отделов психики человека. Слово, которое выражает ясные и чёткие представления, обогащает ребёнка знаниями, благодаря чему активнее развивается его логическое

мышление. поэтому взрослым важно особое внимание обращать на речевое развитие детей. В соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания высокий уровень развития речевого развития в дошкольном возрасте включает:

- адекватное использование ребенком вербальных и невербальных средств общения,
- владение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- способность изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: игры, труда, общения, экспериментирования и др. Таким образом, развитие речи ребенка дошкольного возраста, становится одной из самых важных проблем в работе педагога дошкольного учреждения. Вся окружающая детей обстановка должна быть дидактически продумана в интересах развития речи ребёнка, а деятельность педагогического коллектива направлена на решение разных задач речевого развития детей, направленных на общую задачу - формирования правильной устной речи детей дошкольного возраста.

Процесс обучения родному языку и развития речи будет более эффективным, если:

- использовать в работе различные нетрадиционные технологии, направленных на развитие речи детей;
- привлечь к использованию данных технологий всех, кто имеет отношение к воспитанию детей – воспитателей, родителей, логопеда.

Одним из самых эффективных средств развития речевых способностей у дошкольников являются игровые технологии

Понятие «игровые педагогические технологии», достаточно обширно и включает в себя разнообразные педагогические игры, которые, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Они, в отличие от других игр, обладают существенным признаком четкого обучения и соответствующим педагогическим результатом. Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении [2, с.152].

Игровые технологии речевого развития дошкольников условно можно разделить на 3 большие группы:

Первая группа-это упражнения, направленные на развитие артикуляционных, мимических, глотательных, жевательных и других мышц, участвующих в процессе речи, на совершенствование силы, подвижности и координации движений речевых органов: губ, мягкого неба, нижней челюсти и особенно языка.

Вторая группа - это игры, развивающие мелкую моторику - тактильную чувствительность и координацию движений пальцев и кистей рук - пальчиковые игры. Они направлены на развитие мелких мышц пальцев рук. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от развития этих мышц. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает - отстаёт и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше.

Третья – это театрализованная деятельность. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений - сказок, рассказов, инсценировок. К театрализованной деятельности относятся и игры – драматизации, игры – пантомимы, игры - превращения и т. Театральная игра стимулирует активную речь, у детей расширяется словарный запас, за счёт слов исполняемой роли, ведь детям приходится использовать выразительные

средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков. Происходит развитие артикуляционного аппарата, так как дети стараются говорить чётко, чтобы их все поняли.

Трудно переоценить значение использования инновационных технологий в дошкольных учреждениях, в настоящее время – это важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Инновации используются и речевом развитии детей. Назовем лишь некоторые из них:

1. Мнемотехника – это технология, которая помогает запомнить информацию о чём-либо, а затем, воспроизвести её. Мнемотехника предполагает использование мнемосхем, где на на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. По этим схемам ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Сначала надо использовать простейшие мнемоквадраты, где нарисован один рисунок, затем переходить к мнемодорожкам, а потом уже - к мнемотаблицам. Самое эффективное использование мнемотаблиц в работе по развитию связной речи, Наиболее эффективно использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, при составлении рассказов, пересказе художественных произведений, заучивании стихов. Стихи заучиваются особенно легко – дети просто идут от картинки к картинке, на каждой из которых изображено одно слово стихотворения или несколько слов и воспроизводит стихотворение целиком. Сначала взрослый предлагает готовую мнемотаблицу, но постепенно можно привлекать детей к созданию своей схемы. Для детей старшего дошкольного возраста, схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость, впоследствии можно использовать не изображение предметов, а символы.

2. Технология ТРИЗ также часто используется в дошкольных учреждениях для развития речи детей эта технология способствует:

- развитию логического мышления и умению связно и последовательно выражать свои мысли;

- формированию у детей умения анализировать, сравнивать, а также решать задачи творческого характера.

Элементы ТРИЗ можно применять во всех образовательных областях, но особенно эта технология интересна в развитии речи. При работе с картиной, воспитатель побуждает детей к анализу картины как целостной системы, а ее объектов как составных частей этой системы. Дети, «входят» в картину, рассказывают от имени героев, изображённых на картине, от имени живого существа, от имени неживого предмета.

С помощью этого метода дети свободно придумывают начало или конец рассказа, легко составляют рассказы по пословицам, смешные истории, составляют рассказы – небылицы, творческие рассказы, сказки.

3.Очень интересны в работе с детьми карты Проппа. Замечательный фольклорист В. Я. Пропп, изучая волшебные сказки, проанализировал их структуру и выделил постоянные функции. Джанни Родари отмечал: «...что преимущество карт Проппа очевидно, каждая из них целый срез сказочного мира. Каждая из функций изобилует переключками с собственным миром ребёнка» [3, с.78]. Каждая из представленных в сказке функций помогает ребёнку разобраться в самом себе, и в окружающем его мире людей. С помощью карт Проппа можно приступить к непосредственному сочинению сказок, но в начале этой работы необходимо пройти так называемые «подготовительные игры», в которых дети выделяют происходящие чудеса в сказках, например,

- На чём можно отправиться за тридевять земель? – ковёр – самолёт, сапоги – скороходы, на сером волке и т.д.;
- Что помогает указать дорогу? – колечко, пёрышко, клубок;
- Вспомните помощников, помогающих выполнить любое указание сказочного героя – молодцы из ларца, двое из сумы, джин из бутылки;

- Как и с помощью чего осуществляются разные превращения? – волшебные слова, волшебная палочка.

Целесообразность карт Проппа состоит в том, что: ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений. Например, карту «Запрет» ребенок ассоциирует с запретами в своей жизни, но есть в запрете и положительная сторона: он знакомит его с целым сводом правил поведения – что можно делать, что нельзя. Карты Проппа активизируют связную речь, стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, способствуют повышению поисковой активности.

4. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ). Это использование компьютерной техники, которая сейчас занимает достойное место в работе с детьми. С помощью интерактивной доски можно проводить комплексы упражнений для формирования звуковой культуры речи детей. Они направлены на развитие слухового внимания, артикуляционного аппарата, правильного произношения звуков. В процессе выполнения упражнений детям предлагают сделать артикуляционную гимнастику вместе со сказочным героем, прослушать и повторить различные звуко сочетания, правильно дифференцировать звуки. Использование интерактивной доски, повышает интерес детей, у них формируется мотивация к занятиям, а это способствует активности в развитии как речевой, так и познавательной сферы, повышению самооценки.

Вывод. Работа по речевому развитию детей дошкольного возраста не может осуществляться и быть успешной без использования инновационных технологий, что соответствует высказыванию Л. С. Выготского о том, что «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития» [1].

Литература

1.Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры / Под ред. М.Г.Ярошевского. – М.: Воронеж: МОДЭК, 1996, 512с.

2.Горвиц Ю.М.Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.; ЛИНКА-ПРЕСС, 1998,- 328с.

3.Родарри Дж. Искусство придумывать истории. – М.; «Сфера», -2012, - 213с.