

КОНСПЕКТ
непосредственно организованной образовательной деятельности
по рисованию в старшей группе
«Городецкая роспись»

Воспитатель Михалочкина И.В.

Цель: продолжать знакомить детей с городецкой росписью

Программные задачи: закрепить знания детей о характерных особенностях разных видов росписи. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству, чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до конца.

Материалы: мультимедийное оборудование, слайды с изображением элементов городецкой росписи, предметы хохломской, дымковской, гжельской росписи, украинская керамика, гуашь, бумага, салфетка, кисточка, банка с водой. (на каждого ребенка)

Ход.

Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас занятие по декоративному рисованию. Декоративное рисование – это украшение различными орнаментами предметов быта, т. е. украшение посуды, шкатулок, предметов мебели. Орнаменты, которые мастера используют для росписи своих изделий, бывают самые разные. Посмотрите, какую красивую выставку изделий я сделала для вас. Полюбуйтесь на эти чудесные красочные яркие узоры. Вспомните и назовите, какие росписи вы знаете. (*хохломская, гжельская, городецкая, дымковская*). Ребята, а из чего сделаны эти предметы и какой росписью они расписаны? (*Эти предметы сделаны из дерева, а расписаны городецкой росписью*)»

Воспитатель: «Правильно. Сегодня мы поближе познакомимся с городецкой росписью. Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. И название роспись получила от города Городец. Городецкие мастера изготавливали из дерева различные предметы: солонки, коробки, шкатулки, разделочные доски, другие предметы быта. Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой – либо другой – так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих купавки, бутоны, ромашки. Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, сцены чаепития. Очень нравилось городецким мастерам рисовать различных птиц – фазанов, петухов, кукушек, голубей.

Послушайте стихотворение о городецкой росписи:

Из липы доски сделаны, и прялки, и лошадки...

Цветами разрисованы - как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники, жар-птицы ввысь летят.

И точки чёрно-белые на солнышке блестят».

Воспитатель: «Ребята, а хотите стать мастерами и мастерицами? У меня есть не расписанные заготовки разной формы, я предлагаю вам придумать свой городецкий узор и расписать их самостоятельно. А чтобы вам было легче посмотрите на экран, там есть подсказки для росписи досок.

Начнём с элемента «купавка». Украсим доску купавками. Вначале рисуем цветочные пятна. В середине узора крупное круглое цветочное пятно – купавка, слева и справа тоже такие круглые крупные пятна – это будут бутоны. Теперь украшаем основной цветок. Рисуем точку. Далее рисуем лепестки купавки в форме дуг. Купавка готова. Рисуем зелёной краской веточки слева и справа. Примакиванием кисточки рисуем вдоль веточек листочки.

Самостоятельно-художественная деятельность детей.

Воспитатель: «Пока подсыхает краска, предлагаю отдохнуть».

Физкультурная минутка

Мы ногами топ-топ! Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик.

Раз - сюда, два - туда, повернись вокруг себя.

Раз - присели, два - привстали. Руки кверху все подняли.

Раз-два, раз-два, заниматься нам пора.

Воспитатель: «Итак, краска подсохла, можно нанести оживку».

Работа детей.

Выставка работ. Дети оценивают свою работу и работы товарищей.